

**PÔLE EN SCÈNES**

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

# Longshow

## Membre fantôme



MIDI CULTURE CIRQUE

Lun. 03 février à 12h

Durée 45 min.

#osezlaculturedifféremment

## Note d'intention

"*Membre Fantôme* est une création tout public questionnant nos rapports sensibles avec le réel. Au delà des illusions d'optiques, la problématique est de mettre en évidence certaines incohérences et failles de notre cerveau dans le traitement des informations transmises par notre système de perception. Nous avons toujours l'image, les sensations de ce que nous avons envie de voir, ou bien ce que l'on nous laisse croire. La compagnie étudie les phénomènes de la perceptions mis en relief par son langage jonglé depuis un long moment et il nous apparaît à présent primordial de mettre en évidence ces rapports que nous ne contrôlons pas toujours avec le monde qui nous entoure, de se pencher sur la nature même de notre interaction avec notre vision du réel. Cette création propose une plongée fascinante vers notre perception du monde. Dans *Membre Fantôme* il y a des miroirs, jamais cachés, toujours à vue, comme pour bien nous mettre en face de notre propre reflet. Dans *Membre Fantôme* il y a des balles blanches, toutes identiques, comme autant de systèmes d'étalonnage et de comparaison sur lesquelles s'appuyer. Dans *Membre Fantôme*, il y a un corps humain, objet d'étude se pliant à un jonglage d'expériences pour se démultiplier et devenir protéiforme. Dans *Membre Fantôme* il y a de la jonglerie et même des "figures", mais ces dernières se cachent. Dans *Membre Fantôme* le visible s'oublie et rend le fictif parfois visible."

Nicolas Longuechaud

---

## Crédits

Écriture & interprétation Nicolas Longuechaud

Création lumière Claude Mathia

Regard extérieur Ami Hattab

Production déléguée L'Envolée Cirque

Co-production Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque (Strasbourg)

Accueil en résidence La Cascade, pôle national des arts du cirque de Bourg-Saint-Andéol, Théâtre de Haute pierre (Strasbourg), Centre culturel Bobby Lapointe (Villebon-sur-Yvette)

## À propos de Nicolas Longuechaud

Après des études universitaires en arts plastique et un apprentissage autodidacte de la jonglerie, Nicolas poursuit sa formation à l'Académie Fratellini, école supérieure des arts du cirque, d'où il sort diplômé en 2011. Manipulateur d'objet, curieux des formes, propriétés cinétiques et des effets d'optique, il crée son propre langage en marge de la jonglerie et empreint de son regard de plasticien. Il s'attache tout particulièrement à faire transpirer les possibles manipulations induites par l'objet. Sa collaboration avec le groupe de recherche des apprentis de l'académie Fratellini dirigé par Denis Paumier (compagnie Les Objets Volants) débouche sur le prix de la ville de Paris ainsi qu'une médaille d'argent lors du 33<sup>e</sup> festival mondial du cirque de demain. Il est impliqué dans de nombreuses créations comme notamment *K-Faust* à Tokyo et *Matsumoto* de Kazuyoshi Kushida. Fort de ces riches expériences, il crée en 2013 *Opticirque*, sa toute première pièce en solo. Le spectacle joue à travers l'Europe et dans de nombreux festivals. Il reçoit le Prix du jury Coup de pouce au bonheur des mômes 2013, ainsi que le Prix du public du festival O4 vents 2014. La même année, Nicolas Longuechaud co-écrit avec Pauline Barboux *Nationale 7*, spectacle musical, jonglé acrobatique et décalé. Pour lui, le cirque est un médium, un vecteur pour penser le sensible [...]. Sa pratique provenant de celui-ci, il s'attache principalement à envisager son travail avec le champ du cirque, en déployant majoritairement une technique circassienne, principalement la jonglerie et la manipulation d'objet.

## Nouvelle formule Midi culture !

**Pour la saison 2024/2025, la formule Midi culture évolue : votre billet de spectacle donne uniquement accès au spectacle, mais vous propose un tarif avantageux au bar/restaurant Au plateau.**



Sur présentation de votre billet Midi culture,  
bénéficiez de 10 % de réduction sur votre repas  
au restaurant Au plateau, avec un café offert !

Réservation conseillée par téléphone : 07 64 71 64 55



© Jean-Luc Fortin

## Prochainement

MIDI CULTURE THÉÂTRE

### La Masure cadencée Vieillardises

Mardi 08 avril à 12:00

Espace Albert Camus

Ode à nos anciens, *Vieillardises* est une succession de scènes entremêlées, inspirées d'histoires vraies collectées en hôpital gériatrique, où délicatesse et humour se mêlent à la rencontre du très grand âge

Tarif unique 9 €

Durée 45 min.

BAR / RESTAURANT

### Au plateau

Restaurant situé à l'Espace Albert Camus

Installé au cœur du théâtre de la Ville de Bron, le restaurant Au plateau propose une cuisine méditerranéenne, généreuse et authentique, à déguster dans une ambiance chaleureuse. Ouvert tous les midis en semaine et les soirs de spectacle, avec une cuisine faisant la part belle aux saveurs authentiques, composée à partir de produits frais et de saison, le restaurant Au plateau célèbre le plaisir d'être ensemble.

Ouvert tous les midis du lundi au vendredi et les soirs de spectacle dès 19h.

Réservation conseillée par téléphone au 07 64 71 64 55

[www.pole-en-scenes.com](http://www.pole-en-scenes.com)



Renseignements et billetterie

[info@pole-en-scenes.com](mailto:info@pole-en-scenes.com)

04 72 14 63 40