

PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Labú

Alma



CIRQUE | DÈS 2 ANS

Sam. 01 février à 10h30

Durée 40 min.

#osezlaculturedifféremment

Note d'intention

"Nous souhaitons réveiller le regard poétique chez le spectateur au moyen de ses propres sens, l'accompagner vers un voyage dans son imagination afin de tomber dans un état de réflexion qui le pousse à ressentir, à revivre et à se laisser porter par ses émotions. La connexion avec soi-même afin de pouvoir flâner dans ton imagination est une valeur que je considère essentielle pour réveiller des regards dans la créativité individuelle, aussi bien chez les enfants que chez les adultes."

Anna Ros

À propos de la compagnie Labú

Labú est un projet artistique de création scénique et de recherche de nouvelles narrations visuelles à travers la poésie du corps en mouvement, déambulant entre l'ambiguïté et la suggestion moyennant un langage particulier. Un contexte et un univers où la création d'atmosphères, de textures, de plasticité et de musique construisent des images en mouvement qui évoquent des états de réflexion à tous les publics. La compagnie crée un espace de liberté pour l'imagination qui invite les spectateurs à participer à l'histoire. L'épicentre de création de Labú naît grâce à l'union du travail et des trajectoires artistiques d'Anna Ros et Andreu Sans à Barcelone, Londres et Paris. *Bianco*, leur premier spectacle, est né en 2017. Il a gagné le prix international du meilleur spectacle au Festival FITC de Bucarest la même année.

Crédits

Idée originelle, création et interprétation Anna Ros

Mise en scène Labú, Martí Doy

Costumes Victoria Cretenze, Iztok Hgra

Création musicale et sonore Marcel Fabregat, Joel Condal

Création lumière Sergi Illa

Photographie Arian Botey, Jordi Boixareu

Vidéo Julian Waisbord

Design graphique Andrea Contreras

Production Labú Théâtre

Avec le soutien de Catalan Arts Performing Arts, Institut Català

de les Empreses Culturals, INAEM, Institut Ramon Lull, TTP,

FETEN 2020, Associacio Cultural Granollers, Theatre Auditori Llinars

Autour du spectacle

Samedi en famille

Profitez d'un accueil ludique et chaleureux à l'Espace Albert Camus, adapté aux jeunes spectateurs !

- FORMULE PETIT-DÉJEUNER

Venez prendre un petit-déjeuner en famille avant le spectacle !

Restaurant Au plateau | Dès 9h30

- PASTA PARTY

Après le spectacle, profitez de la Pasta Party avec une offre de pâtes pour tous les goûts !

Restaurant Au plateau | Après la représentation

- HISTOIRE & MÉLI-MÉLO

En partenariat avec la médiathèque Jean Prévost, découvrez un espace dédié à la lecture dans le hall du théâtre !

- ATELIER ARTISTIQUE

Pôle en Scènes vous propose de prolonger votre matinée avec un atelier parent-enfant de pratique artistique autour de l'univers du spectacle proposé par la compagnie Labù !

Gratuit sur réservation | Durée 1h | Dès 5 ans



© Fanny Desbaurmes

Exposition Alertes

BERTRAND GAUDILLÈRE | EN COLLABORATION AVEC LE COLLECTIF ITEM

Régulièrement, des anonymes sortent de l'ombre pour dénoncer des scandales sanitaires, environnementaux ou politico-économiques. Au nom de l'éthique, ils s'opposent à des multinationales, des banques ou des États, au risque de briser leur carrière, leur vie de famille ou leur santé. Traîtres pour les uns, héros modernes pour les autres, ils sont nombreux en France à «lancer l'alerte».

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 03 février | Entrée libre & gratuite



Prochainement

THÉÂTRE

Conte en ombres RosaLune

Samedi 29 mars à 10:30

Espace Albert Camus

Portée par la volonté de faire du théâtre d'ombres autrement et de raconter des histoires aux petits comme aux grands enfants, la compagnie Conte en ombres revisite l'album *Rosa Lune et les loups* de Magali Le Huche par la rencontre du théâtre d'ombres avec le violoncelle, les percussions corporelles et le chant.

Dès 4 ans

Tarifs plein 18 €, -12 ans 11 €

Durée 30 min.

DANSE

Act2 Le Mensonge

Samedi 12 avril à 10h30 - Espace Albert Camus

Pièce chorégraphique librement adaptée du livre *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand, ce spectacle mêlant danseurs et circassiens raconte avec grâce et légèreté les tourments d'un combat intérieur entre vérité et mensonge. La chorégraphe Catherine Dreyfus propose une danse généreuse et un univers empreint d'humour et de poésie, accessible à tous !

Dès 5 ans

Tarifs plein 18 €, -12 ans 11 €

Durée 50 min.

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40