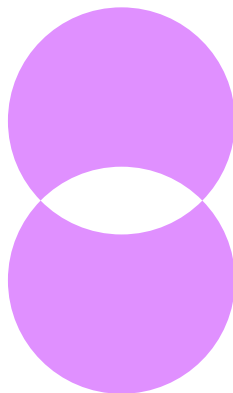




Théâtre Albert Camus



VEN 06.03
→ 20:30

NUMÉRO DEUX

THÉÂTRE

Durée 1h30

Après avoir suivi une formation au Studio théâtre d'Asnières et au Cours Simon, Léonard Prain crée la compagnie C'est-pas-du-jeu avec Sophie Accard en 2010. Il interprète plusieurs rôles dans des pièces qui se jouent à Paris, au Lucernaire, au Théâtre 13 et au Théâtre des Mathurins, à Avignon et en tournée.

Léonard Prain signe l'adaptation du roman de David Foenkinos, *Numéro Deux*. Son métier de comédien se passe aussi à l'image où il tourne pour la télévision (TF1, France 3, Disney, C8, Netflix) et pour le cinéma (Noémie Saglio, Maxime Govare, Christophe Deroo, Simon Bouisson, Jonathan Darona...).



Note d'intention

LÉONARD
PRAIN

Numéro Deux s'intéresse à la notion d'échec et de réussite : comment être heureux lorsqu'on est quotidiennement confronté à un échec passé ? La réussite est vraiment la clef du bonheur. Martin voit son casting raté comme une faillite éternelle que rien ne pourra changer. Il pense être le seul responsable de ce rendez-vous manqué. Rien, ni personne ne pourra le sortir de sa vision d'échec. Son entourage, en revanche, y voit comme le point de départ d'un renouveau. Cette mauvaise expérience peut lui permettre de devenir plus fort. C'est une question de point de vue.

Pour pouvoir raconter l'histoire de Martin, il était important qu'il soit entouré par beaucoup de personnages. Deux comédiens et une comédienne jouent une galerie d'une trentaine de rôles hauts en couleur. Martin est le seul à ne pas voir qu'il est entouré. Plus il avance dans la vie, plus elle lui rappelle Harry Potter. C'est pour cette raison que la mise en scène doit mettre en avant un côté mystique, magique. Par des touches discrètes que les fans du jeune sorcier sauront reconnaître et par d'autres accessoires plus explicites. Les costumes, les couleurs, sont inspirés de l'univers proposé par J. K. Rowling. Dans cette spirale infernale dans laquelle se trouve Martin, il est primordial d'avoir de la comédie et de la fantaisie pour que le spectateur ait l'espoir de voir Martin s'en sortir et être heureux. On ne rate pas sa vie, on la recommence.

Générique

D'après le roman de
David Foenkinos
aux Éditions Gallimard

Adaptation
Léonard Prain

Mise en scène
Sophie Accard

Interprétation
Martin Voisine, Pierre Bénézit
ou Léonard Prain, Serge Da Silva,
Valentine Revel-Mouroz

Musique originale
Cascadeur

Scénographie
Blandine Vieillot

Lumières
Simon Cornevin

Costumes
Atossa

Coproduction
Ki M'aime Me Suive,
Théâtre Tristan Bernard,
Red Velvet, Quartier libre
Productions et Chérubin
Productions

Codiffusion
Ki M'aime Me Suive,
Quartier libre Productions

Autour du spectacle

VEN 06.03
AU VEN 27.03

Flash et danse
de Yanis Ourabah

Dans *Flash et danse*, le photographe Yanis Ourabah pose son regard sur une création chorégraphique singulière, née de la rencontre entre la danseuse Cécilia Nguyen et des patients du CATTP Perrache. Il capte l'émotion brute du mouvement, dans un processus où la danse devient espace d'expression, de lien et de transformation.

Un projet du CATTP Perrache accompagné par la Ferme du Vinatier dans le cadre d'Eclats d'Art, Réseau des projets artistiques des unités de soin du Vinatier - Psychiatrie universitaire Lyon Métropole. Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, coordonné et animé par interSTICES, et de la Métropole de Lyon. Ce projet a bénéficié de la mise à disposition d'un studio au CND Centre National de la Danse, et d'espaces de travail et d'exposition à la MJC Confluence.

VEN. 06.03

**Rencontre en bord de scène
après la représentation**
Accès libre & gratuit

À la fin de la représentation, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié, où toutes vos questions sont les bienvenues !

Et aussi...

THÉÂTRE

MAR 24.03
→ 20:30

Midi Minuit

Fête des mères



Avec un humour acide et un rythme effréné, *Fête des mères* plonge dans les non-dits familiaux et les maladresses du cœur. Entre rancunes enfouies, retrouvailles maladroites et révélations inattendues, cette comédie grinçante dresse le portrait d'une fratrie en quête de repères, où les rires se mêlent aux émotions.

 Durée 1h15 — Tarifs B : plein 25 €, réduit 22 €, -26 ans 17 €

CINÉ-CONCERT

MAR 19.05
→ 20:30

Quatuor Debussy

Le Monde fantastique de Tim Burton



Le Quatuor Debussy nous entraîne dans un voyage envoûtant à travers l'univers singulier de Tim Burton, porté par les sublimes compositions de Danny Elfman. Il rend un hommage vibrant où frissons, tendresse et merveilleux se mêlent, à la croisée du classique et du cinéma fantastique.

 Durée 1h15 — Tarifs A : plein 33 €, réduit 30 €, -26 ans 25 €

Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com
04 72 14 63 40

Suivez-nous sur
nos réseaux



pole-en-scenes.com