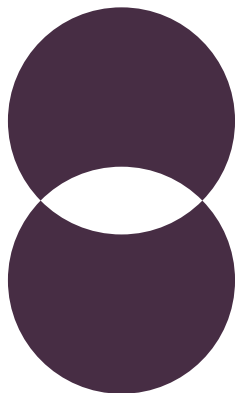




# Théâtre Albert Camus



---

JEU 26.02  
→ 20:30

---

## JOSETTE BAÏZ COMPAGNIE GRENADE

Cinq versions  
de Don Juan

---

DANSE

Durée 1h10

Créée en 1998, la compagnie Grenade est alors composée de cinq jeunes danseuses issues du Groupe Grenade, possédant un mélange de danses associé à une solide technique contemporaine, représentant bien le métissage caractéristique de Grenade. Au fil des ans, la compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents, contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade. Chaque danseur apporte sa culture, tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphe. Le travail de la compagnie s'est également ouvert à d'autres horizons chorégraphiques, en interprétant des pièces de divers chorégraphes. C'est dans cet esprit que Josette Baïz et ses danseurs poursuivent leur recherche : par l'ouverture permanente à des techniques, prétextes à des collaborations artistiques basées sur la rencontre et l'échange. Les anciens danseurs de la compagnie, titulaires d'un Diplôme d'État de professeur en danse contemporaine, assistent Josette Baïz sur la formation au sein du Groupe Grenade et les actions de sensibilisation.

# Note d'intention

JOSETTE BAÏZ

Voilà 40 ans que je développe une recherche chorégraphique particulière.

40 ans de créations, de rencontres, de transmissions, de formations avec les jeunes et les professionnels.

J'ai pris énormément de plaisir à diriger ma compagnie pendant toutes ces années, soit dans mes propres projets, soit dans les programmes créés avec la complicité de chorégraphes français et étrangers.

Ayant créé en Provence un pôle chorégraphique international pour la jeunesse, je me consacrerai après 2025 exclusivement aux enfants et aux adolescents.

Alors, pour clore cette magnifique aventure avec ma compagnie professionnelle, je propose une œuvre chorégraphique singulière réunissant les danseuses et danseurs de classique, de contemporain, de hip-hop qui ont fait les plus belles heures de Grenade.

Je crée avec eux *CINQ VERSIONS DE DON JUAN* : un dernier opus de la compagnie Grenade en cinq tableaux qui donnera un éclairage spécifique sur les croyances, les désirs et les contradictions de Don Juan.

Une nouvelle ouverture vers d'autres perspectives sur le mythe par nature déjà multiforme de Don Juan, traçant, traquant les évolutions contemporaines, les bouleversements dans les rapports des hommes avec les femmes et vice versa.

Ainsi voulons-nous réunir et sublimer tout le travail mené depuis des années grâce aux fondamentaux de Grenade. Qui là encore, tel le fruit, essaime en mille grenats, par le métissage, l'énergie, l'émotion, la folie et le partage.

# Générique

Directrice artistique & chorégraphe  
Josette Baiz

Assistante artistique  
Julie Yousef

Conseillères projet  
Christine Surdon, Elizabeth Meyrand

Interprètes  
Elona Arduin, Tom Ballani, Camille Cortez, Kim Evin, Antuf Hassani, Elarif Hassani, Mika Jaume, Sarah Kowalski, Victor Lamard Paget, Aline Lopes, Salomé Michaud, Sarah Mugglebee, Geoffrey Piberne, Candice Pierrot, Michelle Salvatore

Créateur & régisseur lumière  
Erwann Collet

Scénographe  
Josette Baiz, Erwann Collet

Son & vidéo  
Lucas Borg

Créatrice costumes  
Claudine Ginestet

Musiques originales  
Laurent Pernice, Ho99o9,  
DLuZion, Mindset, Mnike

Production  
Groupe & Cie Grenade – Josette Baiz

Coproduction  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), Château Rouge – Scène conventionnée (Annemasse), Régie Culturelle Scènes et Cinés (Istres), Les Salins – Scène nationale (Martigues)

Soutiens  
Pôle Art de la Scène, Département des Bouches-du-Rhône

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baiz est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC PACA. Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud - PACA, la Sous-Préfecture des Bouches-du-Rhône, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Elle est membre fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence.

# Autour du spectacle

VEN 23.01  
→ JEU 05.03

## **Exposition *Retour sur Karavel #19***

de Julie Cherki,  
Fanny Desbaumes,  
Estelle Huyghens  
& Thomas Perrin

Les photographes du festival Karavel proposent un retour en images sur les moments forts de la 19<sup>e</sup> édition du festival.

---

## JEU. 26.02

## **Atelier flash avant la représentation**

Accès libre & gratuit

Profitez d'un échauffement mené par Josette Baiz !

## **Rencontre en bord de scène après la représentation**

Accès libre & gratuit

À la fin de la représentation, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié, où toutes vos questions sont les bienvenues !

# Et aussi...

DANSE

MAR 05.05  
→ 20:30

## Jeune Ballet du CNSMD Lyon



Le Jeune Ballet du CNSMD Lyon propose une expérience chorégraphique audacieuse, explorant des écritures chorégraphiques multiples dans lesquels le mouvement devient langage. D'Adi Boutrous à Tânia Carvalho, de Mathieu Guilhaumon au Collectif ÈS, chaque œuvre questionne les frontières du geste. Un programme riche, engagé et résolument contemporain, où les jeunes artistes font résonner toute leur vitalité, offrant un regard inspirant sur la danse de demain.

 Durée 1h40 — Tarif unique 10 €  
(offert aux abonnés sur réservation)

DANSE

DU 10 AU 12.06  
→ 20:30

## Käfig Beauséjour



Mourad Merzouki explore le corps face au temps, portant une réflexion sur le mouvement et la performance physique. Portés par les musiques électro-tango de Müller & Makaroff (Gotan Project), les danseurs subissent une transformation par de faux corps, ce qui provoque une tout autre lecture du mouvement. De ces personnages attachants se dégage une vision renouvelée du beau, dans laquelle la danse se veut universelle et transgénérationnelle.

 Durée 1h — Tarifs A : plein 33 €,  
réduit 30 €, -26 ans 25 €

### Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com  
04 72 14 63 40

Suivez-nous sur  
nos réseaux



pole-en-scenes.com