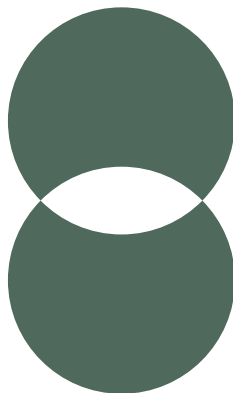




Théâtre Albert Camus



VEN 30.01
→ 20:30

**BLANDINE
LEHOUT**

La Vie de
ta mère

HUMOUR

Durée 1h15

Blandine Lehout grandit en région parisienne. Après des études avortées, elle découvre sa vocation pour la scène alors qu'elle est G.O au Club Med, où son talent comique est remarqué. Encouragée par Guy Lepage, créateur de la série *Un Gars Une fille*, elle rentre en France et se forme au théâtre. Après plusieurs années à jouer dans des comédies qui ne lui ressemblent pas, elle se tourne vers le stand-up, commençant l'écriture de son spectacle, retardé par le Covid et la naissance de son premier enfant. Le déclic a lieu en 2021, lorsqu'on lui propose de participer à un plateau d'humour féminin, *Clandestines*. Tout en menant sa seconde grossesse, elle se remet à écrire son spectacle, dans lequel elle aborde notamment la question du poids et de la confiance en soi, faisant de l'acceptation de soi et de la persévérance un message fort. Le succès est au rendez-vous : elle joue à guichets fermés au Point Virgule, puis à l'Européen en juin 2024 et au Théâtre du Gymnase jusqu'à fin 2024. Elle est de retour à l'Européen à l'automne 2025 et poursuit une tournée nationale couronnée de succès.

Note d'intention

BLANDINE
LEHOUT

Rêver c'est facile. Faire et arrêter de procrastiner c'est autre chose... Un jour, il y a un déclic, et tout se met en place...

J'ai toujours rêvé de faire de la scène et de faire rire les gens, mais des excuses, je m'en suis trouvé plein pour toujours décaler ce projet : de bonnes excuses et de moins bonnes...

Jeune maman d'un premier enfant, comment trouver le temps de lâcher le biberon pour empoigner le micro ? De dire des blagues plutôt que de chanter des comptines...

Et puis, il y a eu le COVID qui a suspendu le temps, m'a permis de mûrir le projet de la scène et de ENFIN "passer à l'acte". La décision est prise, les objectifs sont fixés !

Et là, c'est le choc ! J'apprends que je suis enceinte d'un deuxième enfant. La grossesse n'est pas prévue et je me sens anéantie, convaincue que cela allait à l'encontre de mes projets professionnels.

Du moins c'est ce que j'ai cru. Cette grossesse qui tombait du ciel alors que j'avais mis plusieurs années à avoir ma fille allait finalement être mon moteur.

Je me suis donnée 9 mois pour accoucher ce spectacle. Si 9 mois est le timing pour la naissance d'un enfant, pourquoi pas pour celui d'un spectacle. Après tout, ce sera mon bébé aussi.

C'est alors qu'enceinte de mon deuxième enfant, j'ai écrit, écrit, écrit, j'ai fait autant de plateaux que de rendez-vous médicaux, j'ai pris du plaisir, j'ai flippé, j'ai bidé, j'ai répété des heures pour préparer l'arrivée de ce spectacle comme on prépare celle d'un enfant.

Mon histoire, c'est celle d'une mère qui veut réaliser ses rêves d'enfant, qui se dit qu'elle n'a pas à choisir ses combats et que oui, on peut être enceinte et vouloir monter sur scène, et oui, être mère et artiste !



Générique

De et avec
Blandine Lehout

Mise en scène
Hugues Duquesne

Production
Pow Pow Pow



©Léa Rouaud

Autour du spectacle

EXPOSITION



VEN 23.01
→ JEU 05.03

Retour sur Karavel #19

de Julie Cherki,
Fanny Desbaumes,
Estelle Huyghens
& Thomas Perrin

Les photographes du festival Karavel proposent un retour en images sur les moments forts de la 19^e édition du festival.

Et aussi...

THÉÂTRE

MAR 24.03
→ 20:30

Midiminuit

Fête des mères



Avec un humour acide et un rythme effréné, *Fête des mères* plonge dans les non-dits familiaux et les maladroites du cœur. Entre rancunes enfouies, retrouvailles maladroites et révélations inattendues, cette comédie grinçante dresse le portrait d'une fratrie en quête de repères, où les rires se mêlent aux émotions.

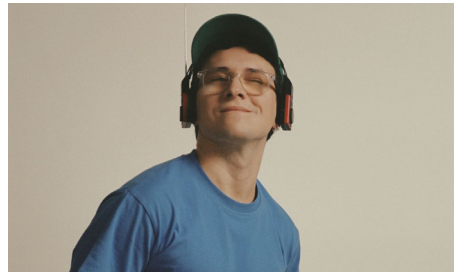
 Durée 1h15 — Tarifs B : plein 25 €, réduit 22 €, -26 ans 17 €

HUMOUR

MAR 28.04
→ 20:30

Louis Cattelat

Arecibo



Étoile montante du stand-up français, actuellement chroniqueur dans l'émission *Quotidien* de Yann Barthès, Louis Cattelat scrute le monde avec une curiosité mêlée d'incompréhension. Il offre avec *Arecibo* un spectacle percutant et terriblement drôle, salué par la critique. Son amour des mots et sa maladresse irrésistible font de lui un humoriste à découvrir de toute urgence !

 Durée 1h — Tarifs B : plein 25 €, réduit 22 €, -26 ans 17 €

Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40

Suivez-nous sur
nos réseaux



pole-en-scenes.com