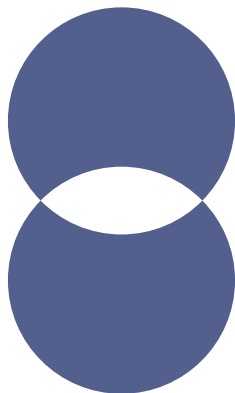




# Théâtre Albert Camus



---

MAR 16.12  
→ 20:30

---

## THE BLACK BLUES BROTHERS

---

CIRQUE

Durée 1h15

Originaires du Kenya, ces cinq acrobates s'initient aux cascades dès l'enfance en observant leurs camarades sur les plages. Leur parcours prend un tournant décisif lorsqu'ils intègrent l'école Sarakasi à Nairobi, une école de cirque multidisciplinaire où ils entament leur formation professionnelle. Leur rencontre avec Alexander Sunny s'avère déterminante.

Ce professeur d'histoire du cirque à l'Université de Milan, également metteur en scène et producteur international, intervient à l'école Sarakasi où il fait la connaissance des cinq acrobates. Ensemble, ils conçoivent un projet audacieux : rendre hommage aux Blues Brothers, un choix qui résonne avec les origines africaines du blues, tout en se démarquant des codes habituels du cirque kenyan, souvent caractérisé par des costumes et musiques traditionnels locaux. Après avoir perfectionné leurs compétences en chorégraphie et en jeu d'acteur, ils créent The Black Blues Brothers en 2014.

# À propos du spectacle

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, issue de la bande-son du film *Les Blues Brothers*, le barman et les serveurs se transforment en artistes. Tour à tour, ils sont équilibristes, acrobates, créent des pyramides humaines, dansent le limbo avec du feu et bien d'autres choses encore.

Ce cabaret acrobatique, en hommage au film culte *Les Blues Brothers* de John Landis, a été créé en 2014 par cinq acrobates kenyans dont le talent n'a pas échappé au regard aguerri du metteur en scène Alexander Sunny.

Depuis, le groupe a connu un grand succès, avec une tournée mondiale de plus de 800 dates qui a réuni plus de 500 000 spectateurs avec de nombreuses représentations à guichets fermés. Dans le *Corriere della Sera*, l'un des principaux journaux italiens, le célèbre critique théâtral Franco Cordelli a décrit le spectacle comme "l'entreprise brillante des cinq magnifiques".

The Black Blues Brothers a été présenté trois fois au Fringe Festival d'Édimbourg, important festival de théâtre, où il a été élu "meilleur spectacle de théâtre physique" par le magazine *Theatre Weekly*.

Cette production a séduit le public dans plus de 20 pays. Cet immense succès a valu aux acrobates d'être invités au plus grand événement de cirque au monde, le Festival International du Cirque de Monte-Carlo, où ils ont reçu deux prix spéciaux.



©Roberto Ricciuti

# Générique

Écriture et direction  
Alexander Sunny

## Interprétation

Bilal Musa Huka,  
Rashid Amini Kulembwa,  
Seif Mohamed Mlevi,  
Mohamed Salim Mwakidudu,  
Peter Mnyamosi Obunde

## Chorégraphie

Electra Preisner, Ahara Bischoff

## Scénographie

Siegfried Preisner,  
Loredana Nones,  
Studiobazart

## Lumières

Andrew Broom

## Production

Circo e dintorni

## Diffusion

Encore Un Tour

# Autour du spectacle

EXPOSITION



JEU 20.11.25  
→ JEU 22.01.26

**Le cirque traditionnel,  
une histoire de famille**

de Cyril Marcilhacy

À l'heure où les cirques traditionnels font face à de multiples défis, le photographe Cyril Marcilhacy porte un regard nuancé sur cette culture en mutation, en plongeant dans le quotidien du cirque Claudio Zavatta, circassiens itinérants depuis six générations. À travers une trentaine de clichés, il invite à découvrir le quotidien de cette famille entre traditions, incertitudes et réflexions sur l'avenir.

En collaboration avec le collectif item

# Et aussi...

## MUSIQUE

MAR 27.01  
→ 14:30 & 20:30

### Chapelier Fou

Le Roi et l'oiseau



Ciné-concert d'exception, *Le Roi et l'oiseau* renaît sous la direction du compositeur Chapelier Fou. Accompagné d'un trio à cordes singulier, il propose une relecture musicale contemporaine du chef-d'œuvre de Paul Grimault et Jacques Prévert. Une performance en live où la musique sublime l'image et intensifie l'émotion.

 Durée 1h20 — Tarifs B : plein 25 €, réduit 22 €, -26 ans 17 €

## CIRQUE

MAR 12.05  
→ 14:30 & 20:30

### T'es rien sans la terre



Poésie aérienne, prouesses acrobatiques et engagement écologique : *T'es rien sans la Terre* est une ode vibrante à la nature, portée par un cirque contemporain à la fois spectaculaire et sensible. Un spectacle poétique et percutant, qui invite chacun à repenser sa place dans le monde.

 Durée 55 min. — Tarifs B : plein 25 €, réduit 22 €, -26 ans 17 €

### Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40

Suivez-nous sur  
nos réseaux



[pole-en-scenes.com](https://pole-en-scenes.com)