PÔLE EN SCÈNES



SAISON 2022/2023

PÔLE EN SCÈNES

PASSERELLES CULTURELLES



Espace
Albert
Camus

À 35 MINUTES

en transports en commun depuis Bellecour

À 20 MINUTES

en voiture depuis le centre-ville parking gratuit

1

ı



Pôle Pik

À 30 MINUTES

en transports en commun depuis Bellecour

À 20 MINUTES

en voiture depuis le centre-ville parking gratuit

Retrouvez le détail des itinéraires p.

ı

Mourad Merzouki

Conseiller artistique

Choisir l'émerveillement

Le monde nous emporte dans ses déferlantes et plus que jamais nous avons besoin d'un port où amarrer notre besoin d'émerveillement. S'installer dans le fauteuil d'un théâtre, c'est se réapproprier la part de magie qui peut manquer à nos vies lorsque l'actualité devient trop sombre. Le retour du public dans notre maison a résonné comme les retrouvailles que nous avions tant espérées. Et vous étiez là. Merci pour votre fidélité nourrie du plaisir à être ensemble, à faire du spectacle vivant non pas une expérience individuelle, mais un véritable moment de partage.

Pour vous accueillir toujours plus nombreux, nous proposons cette saison des matinées "famille" programmées le samedi matin. Une manière pour les plus jeunes de découvrir les spectacles, à des horaires adaptés, pour éveiller leur curiosité. L'expérience du spectacle commence avant la représentation et se poursuit bien au-delà. C'est pourquoi, avec le soutien de la Ville de Bron, nous sommes heureux d'entamer des travaux pour l'aménagement d'un nouvel espace de restauration qui sera l'opportunité pour chacun, en famille ou entre amis, de retrouver ce qui fait pulser notre sentiment de vie : le partage et la convivialité, l'esprit de Pôle en Scènes.

Nous poursuivons notre engagement pour le décloisonnement des arts. Au détour de vos envies, ou de vos réserves parfois à franchir les portes du théâtre, je vous invite à oser et à vous laisser porter par les artistes que nous avons le plaisir d'accueillir : de ceux que l'on ne présente plus comme Vincent Dedienne ou Faada Freddy aux nouveaux talents tels que Fœhn Trio, sans oublier des compagnies renommées comme Chatha, Barcode Circus ou La Part des Anges. La saison est marquée par toutes les formes d'onirisme, d'ombres et d'illusions : des récits visionnaires dans KANTUS 4-Xtinct Species, un univers métissé avec Les Fables de l'Agence de Voyages Imaginaires ou encore un monde en miniature avec la compagnie Opopop. L'émerveillement naît aussi de la communion de tous les arts : des chanteurs lyriques et des circassiens se rencontrent dans le spectacle L'Elisir d'amore, envoûtante conjugaison de la musique avec l'énergie créatrice des acrobates.

Portés par la bienveillance de la nouvelle équipe municipale, nous sommes fiers de faire battre le cœur des Brondillants.es, comme celui de tous les publics de la Métropole et même au-delà. À l'image du festival Karavel, notre collaboration avec les grandes institutions comme Les Célestins ou l'Auditorium de Lyon fait de la Ville de Bron une des étoiles dans la constellation des salles de spectacles de la Région.

Pousser les portes de notre maison, c'est choisir l'enchantement. Ce théâtre, c'est le vôtre. Vous y êtes chez vous.





Jérémie Bréaud

Maire de Bron Conseiller régional délégué aux Grands événements

Vivant!

C'est bien ce que nous propose Pôle en Scènes. Ce sont les reflets des projets qui l'animent, faits de théâtre, de danse, de scènes d'artistes, de créations, de productions, de diffusion et finalement, de transmission et de partage.

La saison culturelle sera ambitieuse, audacieuse, joyeuse, drôle, étonnante, avec quelques beaux bijoux. Elle se répartit en 14 représentations de danse, 14 de théâtre, 6 de musique, 13 de cirque et 3 d'humour, soit un total de 50 levers de rideaux!

Transmission grâce à tous ces spectacles destinés à nos élèves, afin que la rencontre avec l'art se fasse dès le plus jeune âge. N'oublions pas la pause culturelle proposée à midi à un public qui n'a pas forcément le temps, ni les moyens, de venir en soirée assister à un spectacle.

Ayant eu le plaisir de découvrir la programmation en avance, j'ai eu le loisir de regarder sur le web, ce qui nous est proposé, pour les artistes que je ne connaissais pas. Franchement, cela vaut vraiment le coup! Allez-y, faites comme moi! Je ne peux que vous encourager à le faire.

Vous verrez, vous irez de surprise en surprise. Vous découvrirez des pépites, des spectacles qui donnent envie, d'autres un peu moins peut-être. Toutefois c'est le propre d'une programmation : il faut qu'à la fin chacun s'y retrouve!

J'ai déjà plusieurs dates cochées dans mon agenda, et j'aurais peut-être le plaisir de vous y croiser aussi pour ensemble, partager quelques représentations. Bon spectacle!







SAISON 2022-2023



Ven. 23

SEPT.

Mazelfreten Rave Lucid

OCT.

Jeu. 06

Mourad Merzouki Phénix Accrorap Allegria

Sam. 08

Racines Carrées Ca déménage!

Dim. 09 All Star Kontest

Lun. 10

Zoom CerclhOm, Volcà, Aerstix, Poisson/Buffle

Mar. 11

Poisson/Buffle Pulse **Art Move Concept** Anopas

Sam. 15 La Baraka Sur tes épaules

Sam. 22 **Hip Hop Games** France

NOV.

Jeu. 10

Les Ombres Portées Natchav THÉÂTRE

Jeu. 17

Système Castafiore **KANTUS 4-Xtinct** Species DANSE

Mar. 22

Ensemble Kaïnos Une Fille d'enfer MIDI CULTURE MUSIQUE

Jeu. 24 Faada Freddy MUSIQUE

Sam. 26

Opopop Le Plus petit cirk du bord du bout du monde CIRQUE

DÉC.

Ven. 02

Agence de Voyages Imaginaires Les Fables THÉÂTRE





Jeu. 08

Vincent Dedienne Un Soir de gala

HUMOUR

Mar. 13

Propos On ne parle pas avec des moufles

MIDI CULTURE DANSE

Ven. 16

Antonio Vergamini L'Elisir d'amore CIROUE

JANV.

Ven. 20 Pauline Croze

MUSIOUE

Sam. 28

La Vouivre

Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc

DANSE

Mar. 31

Barcode Circus De sueur et d'encre CIRQUE

FÉV.

Ven. 03

Sandrine Sarroche

HUMOUR

Mar. 21

Chatha

L'Amour sorcier DANSE

Ven. 24

La Part des Anges Féminines

THÉÂTRE

Sam. 25

Battle des élèves

DANSE

MARS

Jeu. 02

Xuan Le Entre deux

MIDI CULTURE DANSE

Sam. 04

Le Clan des Songes Fragile

THÉÂTRE

Mar. 07

L'Oublié(e)

La Chute des anges

CIRQUE

Sam. 18

Cirque Hirsute

Aux étoiles!

CIROUE

Jeu. 23

Les Virtuoses

MUSIOUE

Mer. 29

Groupe Noces

Baal

DANSE

AVR.

Mar. 04

Please Stand-Up!

HUMOUR

Ven. 07

Marianne James

MUSIOUE

Sam. 29

L'Insomnante 1000 chemins

d'oreillers

THÉÂTRE

MAI

Mer. 03

Kelemenis&cie

Légende

DANSE

Mer. 10

Les Dramaticules

La Face cachée du plateau

MIDI CULTURE THÉÂTRE

Ven. 12

Fœhn Trio & Malo Lacroix

MUSIQUE

Mar. 16

Thomas Le Douarec Le Portrait de Dorian Grav

THÉÂTRE

JUIN

Ven. 02

Jeune Ballet du CNSMD de Lvon

Body Scores

DANSE

Jeu. 08

Manie Parenthèse

circassienne

MIDI CULTURE CIROUE

Sam. 10

Rauxa

La Crisis de la imaginación

CIRQUE

Sam. 17

Gala

DANSE







FESTIVAL

Du 23.09 au 23.10

40 compagnies 32 lieux 60 représentations

Programmation complète sur karavelkalypso.com

Après avoir célébré en grandes pompes son 15° anniversaire en 2021, le festival Karavel revient pour une nouvelle édition invitant à découvrir toute la force du mouvement hip-hop. Fédérant plus de 30 lieux en région Auvergne-Rhône-Alpes, Karavel présente au public – et aux professionnels – le meilleur de la création en danse hip-hop et offre un tremplin aux jeunes compagnies.

À Karavel, les grands noms de la scène actuelle se mêlent aux artistes qui feront la danse de demain tandis que des shows chorégraphiques et des battles mettent à l'honneur la dimension spectaculaire du hip-hop. Pour cette 16e édition, le festival investit pour la première fois Les SUBS pour un événement hors-norme orchestré par la compagnie Mazelfreten tandis que le battle Can You Rock - organisé en collaboration avec le collectif Street Off – fête sa 5e édition avec un nouveau format, toujours dans l'enceinte exceptionnelle de L'Amphithéâtre du Centre de Congrès de Lyon. Multipliant les rendez-vous aux quatre coins de la Métropole lyonnaise, Karavel offre à la danse hip-hop une formidable vitrine pendant un mois, avant de se terminer en beauté au Théâtre des Célestins avec un temps fort dédié au waacking. Amateurs ou néophytes, venez découvrir et partager toute la richesse de cet art singulier, exigeant et populaire!

Karavel #16



Mazelfreten

Rave Lucid

Vendredi 23.09

Albert Camus

20:30

Tarifs B

plein : 21 € réduit : 18 € -26 ans : 13 €

Durée: 50 min.

Pour le lancement de la 16° édition du festival, la compagnie Mazelfreten prend les manettes de Karavel pour un week-end de festivités qui débute à l'Espace Albert Camus avec leur dernière création *Rave Lucid*, une pièce qui met à l'honneur la danse électro.

Après avoir séduit le public de Karavel avec leurs pièces Untitled et Perception, Brandon Masele et Laura Defretin – duo à la vie comme à la scène – reviennent présenter leur première pièce de groupe : Rave Lucid, qui rassemble dix danseurs virtuoses pour un vibrant hommage à la culture électro. Dans les années 2000, les médias s'emparent de ce mouvement qu'ils rebaptisent à tort "Tecktonik", oubliant la vraie richesse de cette danse alors que l'électro se propage aux quatre coins du monde. Dans cette création hypnotique, les deux chorégraphes s'emparent des codes de ce mouvement pour développer une danse viscérale, originale et percutante. À la limite de la transe, aiguisée par une musique puissante, Rave Lucid invente une rave collective à l'énergie folle, symbole d'une rencontre humaine résistant à l'ère du virtuel.

Dès 19h, l'équipe de Karavel vous invite sur le Parvis de l'Espace Albert Camus à célébrer le lancement de cette 16° édition avec une performance inédite rassemblant les artistes de la compagnie Mazelfreten et une vingtaine de danseurs amateurs locaux.

Appel à danseurs amateurs (p.46)





Mourad Merzouki

Phénix

Jeudi

06.10

Albert Camus

19:00

Tarif unique

8€

Sous la houlette de Mourad Merzouki, Phénix bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop.

Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, le célèbre chorégraphe réunit des disciplines que tout oppose pour créer une forme légère et singulière. Au plateau, les quatre danseurs sont portés par la viole de gambe, cet instrument à cordes très en vogue au 17° siècle, accompagnée par des musiques électro additionnelles. Une création inédite, sublimée par l'incroyable technique et la formidable alchimie des interprètes!

Durée: 1h

Accrorap

Allegria

Jeudi

06.10

Albert Camus

20:30

Tarifs B

plein : 21€ réduit : 18€

-26 ans : 13€

À sa manière tendre et burlesque, Kader Attou met en scène la violence du monde dans une création aussi touchante qu'audacieuse.

Avec un nom qui révèle son caractère fondamentalement joyeux, cette pièce emporte les danseurs, avec humour et poésie, dans une traversée onirique d'une réalité parfois brutale. Portée par huit interprètes virtuoses, Allegria raconte avec une légèreté exacerbée la gravité des maux du monde. Entre espoir et mélancolie, les danseurs sèment l'illusion et cultivent l'absurde, en faisant appel à la part d'enfance en chacun de nous. Comme un poème dansé à la vie, Allegria bouleverse les perspectives et souffle un vent d'optimisme sur notre quotidien.

Durée: 1h

Karavel #16





Poisson/Buffle

Pulse

Mardi **11.10**

Albert Camus

19:00

Tarif unique

8€

Avec *Pulse*, François Lamargot porte un regard critique et singulier sur notre société actuelle, qui place la productivité au centre de ses priorités.

Mêlant danse hip-hop, danse contemporaine et danse-théâtre, Pulse tente de trouver une réponse à cette course effrénée à la compétition qui nous assaille de toutes parts. Des corps qui, sans cesse, se passent les uns devant les autres. Une surenchère pour être le premier à tout prix. Quelle sera l'issue de cette course en avant?

Durée: 50 min.

Art Move Concept

Anopas

Mardi

11.10

Albert Camus

20:30

Tarifs B

plein : 21€ réduit : 18€

-26 ans : 13€

Entourés de sept virtuoses venus du hip-hop ou du cirque, Soria Rem et Mehdi Ouachek délivrent avec *Anopas* l'un des plus beaux hommages au métier d'artiste.

Dans cette nouvelle création, le duo de chorégraphes s'amuse à tordre et déformer le réel pour révéler l'extraordinaire. Ils livrent leurs propres anecdotes à travers leur style singulier mêlant leurs racines hip-hop à la fluidité de la danse contemporaine, en passant par les arts du cirque. Puisant dans les joies et les doutes d'une vie d'artiste, Anopas met en scène tantôt avec humour, tantôt avec mélancolie, le parcours atypique de ses interprètes. Explosif et jouissif.

Durée: 1h

Rencontre en bord de scène après la représentation (p.46) Scolaire Mar. 11 octobre à 14:30 – Albert Camus (p.50)



La Baraka

Sur tes épaules

Samedi

15.10

Albert Camus

20:30

Tarifs B

plein : 21€ réduit : 18€

-26 ans : 13€

En 2022, Karavel offre une carte blanche à la compagnie La Baraka qui présente la nouvelle pièce de Nawal Aït Benalla, *Sur tes épaules*, questionnant l'avancée de la place des femmes dans la société.

Pour sa nouvelle création, la chorégraphe s'est appuyée sur le programme Premier(s) pas développé par La Baraka et les Fondations Edmond de Rothschild, initiative sans précédent de création et de formation en Europe à destination de jeunes artistes. Ici, Nawal Aït Benalla convoque au plateau huit danseuses, pour un triptyque qui souhaite – par le geste dansé – continuer à défaire des mécanismes de pensées et à redéfinir des contours trop étroits.

Durée: 1h

Tout le détail de la carte blanche sur karavelkalypso.com

Et aussi

Samedi 08.10 à 10:30

Albert Camus

Racines Carrées Ca déménage!

Tarifs C: plein 18 €, - 12 ans 11 € / Dès 5 ans

Dimanche 09.10 à 15:00

Albert Camus

All Star Kontest

Tarif unique : 10 €

Lundi 10.10 de 10:00 à 15:00

Pôle Pik

Zoom avec CerclhOm, Volcà,

Gratuit, réservé aux professionnels

Samedi 22.10 à 15:00

Albert Camus

Hip Hop Games France

En collaboration avec Art-Track

Tarif unique : 10 €

Hors les murs

Ne manquez pas les temps forts de #karavel16!

Samedi 24.09 à 16:00

Les SUBS (Lvon)

Mazelfreten électrise Les SUBS

En collaboration avec Les SUBS Entrée libre et gratuite

Dimanche 02.10 à 15:30

L'Amphithéâtre du Centre de Congrès (Lyon)

Battle Can You Rock?!

En collaboration avec Street Off Tarifs: plein 20 €, réduit 15 €

Dimanche 23.10 à 19:00

Théâtre des Célestins (Lvon)

Le waacking mène la danse!

En collaboration avec Les Célestins

Tarifs: 10 € à 30 €

Les Ombres Portées

Natchay



THÉÂTRE

Jeudi

10.11

Albert Camus

20:30

Durée 1h

Tarifs B plein : 21€

réduit : 18 € -26 ans : 13 € La compagnie des Ombres Portées revisite le théâtre d'ombres en mêlant deux univers aux antipodes l'un de l'autre, mais tous deux en marge de la société : le cirque et la prison. Un spectacle original, à la scénographie multiple et dynamique, qui oscille entre réalisme et onirisme.

Abordant le thème de la liberté, Natchav – qui signifie "s'enfuir" en romani – raconte les aventures d'artistes de cirque qui, interdits de s'installer là où ils le veulent, luttent pour échapper au contrôle et à la soumission. Sur scène, deux musiciens jouent de plusieurs instruments et improvisent des bruitages pendant que quatre comédiens manipulent les décors, projetés sur grand écran. Ici, la narration entremêle les écritures pour fabriquer l'histoire sous les yeux des spectateurs, à la manière d'un film monté en direct. L'opposition de l'ombre à la lumière, comme celle de la liberté du cirque à l'enfermement de la prison, se prête parfaitement à la technique du théâtre d'ombres, provoquant une tension qui donne des envies de liberté.

Scolaire Jeu. 10 novembre à 14:30 - Albert Camus (p.50)

Rencontre en bord de scène Jeu. 10 novembre après la représentation (p.46) Vernissage Anthropocène Alpin [...] Jeu. 10 novembre à 19:30 – Albert Camus (p.45)

Conception et réalisation Les Ombres Portées – Manipulation et lumières (en alternance) Margot Chamberlin, Erol Gülgönen, Florence Kormann, Frédéric Laügt, Marion Lefebvre, Christophe Pagnon, Claire Van Zande – Musiques et bruitages (en alternance) Séline Gülgönen (clarinette), Jean Lucas (trombone, accordéon), Simon Plane (trompette, tuba, accordéon, percussions), Lionel Riou (trompette, accordéon, percussions) – Régie lumières (en alternance) Nicolas Dalban-Moreynas, Thibault Moutin – Régie son (en alternance) Frédéric Laügt, Yaniz Mango, Corentin Vigot – Costumes Zoé Caugant

Système Castafiore

KANTUS 4-Xtinct Species



DANSE

Jeudi

17.11

Albert Camus

20:30

Durée 1h10

Tarifs A

plein : 28 € réduit : 25 € -26 ans : 20 €

Dystopie amusante d'un monde dans lequel les humains auraient disparu, *KANTUS 4-Xtinct Species* mêle danse et chant dans une mise en scène originale pour alerter sur le futur de notre planète.

Tel un requiem pour l'extinction des espèces, KANTUS 4-Xtinct Species se déroule dans un monde peuplé de créatures étranges et merveilleuses, des êtres hybrides mi-humains mi-animaux, qui se livrent à un rituel étonnant. Cet énigmatique bestiaire, à la beauté aussi saisissante qu'inquiétante, s'appuie sur une incroyable mise en scène pensée par Marcia Barcellos et Karl Biscuit – alias Système Castafiore – pour créer un univers singulier qui nous plonge dans un possible futur, reflet de la folie de notre monde. Abordant les thématiques du vivre ensemble et la nécessité de préserver notre planète, cette pièce atypique et visuelle interroge notre devenir, analysant de manière aussi ludique que lucide notre avenir commun.

Faada Freddy



MUSIQUE

Jeudi

24.11

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs B plein : 21 € réduit : 18 € -26 ans : 13 € Nommé aux Victoires de la Musique en 2015 avec *Gospel Journey*, Faada Freddy, chanteur incontournable de soul, est de retour sur scène pour partager sa musique avec sa joie de vivre légendaire.

Après un premier album – certifié disque d'or en France – réalisé sans autre instrument que sa voix et des percussions corporelles, Faada Freddy travaille actuellement sur un nouvel opus qui devrait voir le jour fin 2022. Personnalité à part du monde de la musique, le chanteur sénégalais touche à tous les styles – gospel, soul folk, rock ou pop – sans jamais perdre sur scène sa générosité et son énergie. Avec une voix hors du commun, un style iconoclaste et un enthousiasme contagieux, Faada Freddy propose des mélodies qui procurent à tout le monde une irrésistible envie de sourire, de chanter, voire même de danser!

Opopop

Le Plus petit cirk du bord du bout du monde



CIRQUE

Samedi

26.11

Pôle Pik

10:30

Durée 55 min.

Tarifs C
plein: 18 €
-12 ans: 11 €



En équilibre précaire sur une piste ronde posée sur un caillou en lévitation, *Le Plus petit cirk du bord du bout du monde* invite les plus jeunes vers un monde léger, loufoque et libre. Un spectacle de cirque fantastique qui titille avec brio l'imagination collective!

Dans ce monde parallèle, la compagnie Opopop a créé sa propre microplanète habitée par un être décalé, mi-caillou, mi-homme, qui se retrouve bien vite perturbé par l'arrivée d'une jongleuse. Dans une rencontre onirique, ces deux personnages mélangent exploits circassiens et magie nouvelle pour évoquer la différence, l'intégration et la peur de l'inconnu. Des jambes qui poussent sous la scène, une traversée funambulesque sur des théières, une ombrelle qui s'envole... Cette pièce aux allures surréalistes invite le spectateur à se laisser guider dans un autre monde où la gravité n'est décidément pas la même que dans le nôtre.

En résonance avec le festival Mission [2]Possible, organisé par la Ville de Bron.

Scolaires Ven. 25 novembre à 10:00 & 14:30 – Pôle Pik (p.50)
Atelier Jonglage en famille Sam. 19 novembre de 14:00 à 16:00 – Pôle Pik (p.47)

Agence de Voyages Imaginaires

Les Fables



THÉÂTRE

Vendredi

02.12

Albert Camus

20:30

Durée 1h35

Tarifs B

plein : 21€ réduit : 18€ -26 ans : 13€ Après le succès du spectacle *Le Conte d'hiver*, l'Agence de Voyages Imaginaires s'empare des célèbres fables de La Fontaine pour une pièce musicale où les arts s'entremêlent.

Sur des musiques salsa, rock ou classique, les artistes de l'Agence de Voyages Imaginaires jonglent avec les ombres, les marionnettes et les masques pour illustrer les histoires intemporelles de La Fontaine. Inspirée par l'immense terrain de jeu de cet auteur qui, grâce à ses personnages animaux instruisait les hommes, la compagnie chante, joue et raconte ces mini-drames dans des univers totalement hétéroclites qui se succèdent, s'entremêlent, s'enchâssent les uns aux autres. Une façon joyeuse et festive de reprendre les questionnements humanistes – mais toujours aussi actuels – du fabuliste, tout en réveillant, le temps d'un spectacle, l'âme d'enfant qui sommeille en chacun de nous.

Tables Nomades Ven. 02 décembre après la représentation (p.47)

D'après Jean de La Fontaine – Création collective – Mise en scène Philippe Car – Interprétation Valérie Bournet, Nicolas Delorme, Martin Mabz, Élise Pignard – Manipulations au plateau Valérie Pocreau – Composition musicale Vincent Trouble, Nicolas Delorme – Création lumières Julo Etiévant – Costumes Christian Burle – Décor et accessoires Jean-Luc Tourné, Yann Norry – Création son Christophe Cartier – Création des images vidéos Nicolas Delorme – Régie générale Valérie Pocreau, Annaëlle Michel – Régie lumières Anaëlle Michel – Régie son Benjamin Delvalle, Christophe Cartier – Assistanat à la mise en scène Laurence Bournet – Création de l'exposition et des loges Maèva Longvert, Yann Norry – Direction et conseils en technique Benoît Colardelle

Vincent Dedienne

Un Soir de gala



HUMOUR

Jeudi

08.12

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs A plein : 28 € réduit : 25 €

-26 ans : 20€

Après avoir remporté un Molière de l'humour pour son premier spectacle dont il a donné plus de 400 représentations, Vincent Dedienne est de retour sur les planches avec un nouveau seul-en-scène, *Un Soir de gala*.

Ces dernières années, l'humoriste – également acteur, comédien et chroniqueur – a enchaîné films, pièces de théâtre et émissions de télévision ou de radio. Mais cela ne l'a pas empêché de trouver l'énergie nécessaire pour écrire un deuxième one-man-show, qui joue à guichets fermés dans toute la France. Après un premier spectacle plus personnel, il a décidé cette fois-ci de parler des autres, offrant un réjouissant moment teinté de rires et d'émotions. Sur scène, il incarne avec authenticité et tendresse des personnages en tous genres : des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des gens ordinaires, uniques et différents, dépeints dans leurs travers et réunis pour une soirée hilarante par le célèbre et surprenant chroniqueur révélé, entre autres, par sa Revue de presse dans l'émission Ouotidien sur TMC.

Antonio Vergamini

L'Elisir d'amore



CIRQUE

Vendredi

16.12

Albert Camus

20:30

Durée 1h10

Tarifs B plein : 21€

réduit : 18 € -26 ans : 13 € Dans L'Elisir d'amore, le monde du cirque part à la rencontre de celui de l'opéra, pour une réinterprétation originale et acrobatique de ce chef-d'œuvre du répertoire lyrique créé par Gaetano Donizetti.

Opéra comique joué pour la première fois en 1832, L'Elisir d'amore raconte une histoire d'amour contrariée par des élixirs d'amour produits par des charlatans, sur fond de mensonges et de séduction. Pour cette version revisitée à la perfection par Antonio Vergamini, dix artistes aux multiples talents – ils sont à la fois musiciens, chanteurs lyriques et circassiens acrobates – relèvent des défis incroyables. Sur scène, ils enchaînent les acrobaties les plus farfelues tandis que la musique originale de Donizetti est jouée en direct, accompagnée d'images surprenantes, pour livrer une adaptation des plus réussies de cette œuvre populaire. Un spectacle puissant et onirique à partager en famille!

Scolaire Ven. 16 décembre à 14:30 – Albert Camus (p.50)

Vernissage Retour sur Karavel #16 Ven. 16 décembre à 19:30 – Albert Camus (p.45)

Pauline Croze



MUSIQUE

Vendredi

20.01

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs B
plein: 21€
réduit: 18€
-26 ans: 13€

Quatre ans après son dernier album, Pauline Croze revient avec un nouvel opus original, créé entre confinements et restrictions, au ton plus personnel et spontané, qui marque un tournant dans sa carrière.

Artiste libre et engagée, Pauline Croze a déjà à son actif quatre albums aux styles variés, plusieurs prix et récompenses, en plus de concerts à travers le monde et dans les plus grandes salles françaises. Son nouvel album Après les heures grises est le fruit d'un long travail de réflexion – amorcé au début de la crise sanitaire – et de collaborations artistiques surprenantes. Il marque son retour prometteur sur le devant de la scène, soulignant une impulsion vers un style résolument moderne et dans l'air du temps, sans ne rien perdre de la musicalité de sa voix claire et pénétrante. Un album composé de dix titres dans lesquels elle ausculte les sentiments humains avec son regard aiguisé et explore les tremblements du monde contemporain avec distance et ironie. Sur scène, munie de sa guitare, Pauline Croze se dévoile pour livrer un moment surprenant, rempli d'audace et de poésie.

La Vouivre

Lux ou la petite fille qui avait peur du blanc



DANSE

Samedi

28.01

Albert Camus

10:30

Durée 45 min.

Tarifs C
plein: 18 €
-12 ans: 11 €



Poursuivant son travail autour de la lumière, La Vouivre explore avec douceur et légèreté le thème du contraste et de la différence dans une épopée poétique qui invite à la rêverie.

Au cœur d'un univers divisé en deux – avec d'un côté la nuit, calme et accueillante et de l'autre le jour, symbole de l'inattendu et du mystère – Lux doit apprendre à dépasser ses peurs et trouver le courage d'aller à la rencontre de l'inconnu en passant de l'ombre à la lumière, entre raison et imagination. La lumière, la musique et la vidéo sont autant de moyens d'immersion et de vecteurs d'émotions qui engagent la réflexion sur l'autre, sur les apparences et les a priori. Adressé à toutes les générations, ce voyage initiatique écarte les clichés et propose de réfléchir ensemble à la nécessité de reconnaître l'importance de chacun dans la construction d'un monde meilleur. Une belle invitation au dialogue et au voyage.

Scolaire Ven. 27 janvier à 14:30 – Albert Camus (p.50)

Brunch & atelier en famille Sam. 28 janvier après la représentation (p.43)

Barcode Circus

De sueur et d'encre



CIRQUE

Mardi

31.01

Albert Camus

20:30Durée 1h15

Tarifs A plein : 28€

réduit : 25€ -26 ans : 20€ Issus de la nouvelle génération du cirque québecois, les quatre artistes de Barcode Circus livrent un spectacle d'une technicité impressionnante, utilisant l'acrobatie comme catalyseur de leurs multiples questionnements autour de la mémoire.

De sueur et d'encre met en scène quatre histoires entrecroisées où chaque protagoniste livre son morceau de vie imaginaire à travers une discipline de cirque : cerceau aérien, boîtes à cigares, barre russe, main à main... Ici, la prouesse technique de ce quatuor virevoltant se fond harmonieusement avec le propos du spectacle, qui nous interroge sur le rôle de la mémoire dans la construction de notre identité. Face au stockage presque infini de la technologie, quel est notre droit à l'oubli? Flirtant avec la perfection et débordant d'audace, ce spectacle à l'énergie folle se met au service de ce thème millénaire et toujours pertinent : le souvenir.

Rencontre en bord de scène Mar. 31 janvier après la représentation (p.46)

Sandrine Sarroche



HUMOUR

Vendredi

03.02

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs B
plein: 21€
réduit: 18€
-26 ans: 13€

Chroniqueuse, actrice, chanteuse et humoriste, Sandrine Sarroche revient avec un quatrième spectacle mêlant sketchs et chansons, dans lequel elle livre son regard acéré sur la société et le féminisme.

Ancienne avocate, elle a suivi des cours de chant, de piano et de théâtre et a déjà plusieurs spectacles à son actif. Son humour pétillant et corrosif lui a permis de devenir chroniqueuse dans plusieurs émissions dans lesquelles elle utilise son humour caustique pour décrypter l'actualité. Ses premiers spectacles, déjà axés sur la place de la femme dans la société, sont sa façon à elle de militer en faveur de la cause des femmes. Dans son nouveau one-womanshow, elle s'adresse à un public de plus en plus nombreux pour faire passer des messages personnels qui lui tiennent à cœur. Entre deux chansons, la comédienne joue des personnages aussi attachants que désopilants, usant de son humour mordant pour partager sa vision du monde d'aujourd'hui et des relations entre les hommes et les femmes

Chatha L'Amour sorcier



DANSE

Mardi

21.02

Albert Camus

20:30

Durée 1h15

Tarifs A plein: 28€

réduit : 25€ -26 ans : 20€ Alliant danse contemporaine et musique classique, les chorégraphes Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou et le compositeur Jean-Marie Machado offrent leur version de *L'Amour sorcier*, le célèbre ballet-pantomime espagnol composé par Manuel de Falla en 1915.

Pièce incontournable dans l'histoire de la danse et de la musique, L'Amour sorcier met en scène les Gitans d'Andalousie dans une atmosphère de superstition et de sorcellerie, en racontant les aventures de Candela, hantée par le fantôme de son ancien amant. Pour pouvoir aimer librement à nouveau, elle va rompre le maléfice qui la lie à cet amant funeste en détournant son attention vers une autre femme. Au centre du plateau, dix musiciens et une chanteuse de l'orchestre Danzas dirigés par Jean-Marie Machado autour desquels cinq danseurs de la compagnie Chatha alternent solos, duos ou ensembles de groupe, dans un tourbillon incessant qui place littéralement la musique au cœur de l'écriture chorégraphique. Ouvert sur l'imaginaire, cette nouvelle version enflammée de L'Amour sorcier emporte les spectateurs dans une véritable nuit d'ivresse et de séduction.

Variations musicales & chorégraphiques inventives d'après l'œuvre de Manuel De Falla et Gregorio Martinez Sierra

Chorégraphie Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou / Compagnie Chatha – Composition & arrangements musicaux Jean-Marie Machado pour l'orchestre Danzas – Interprétation Johanna Mandonnet, Gregory Alliot, Fabio Dolce, Marion Castaillet, Sakiko Oishi – Musiciens de Danzas Jean-Marie Machado (piano), Cécile Grenier et Séverine Morfin (violons altos), Guillaume Martigné (violoncelle), François Thuillier (tuba), Didier Ithursarry (accordéon), Jean-Charles Richard (saxophones), Élodie Pasquier (clarinettes), Stéphane Guillaume (flûtes), Ze Luis Nascimento (percussions), Karine Sérafin (voix) – Conception lumières Éric Wurtz – Régie lumières Boris Moliné – Ingénieur son Gérard de Haro – Régie son Étienne Clauzel – Costumes Aïcha M'Barek

La Part des Anges

Féminines



THÉÂTRE

Vendredi

24.02

Albert Camus

20:30

Durée 2h

Tarifs A plein : 28 €

réduit : 25€ -26 ans : 20€ Articulant théâtre et projection vidéo, *Féminines* retrace l'épopée d'un groupe de femmes qui va écrire l'histoire du football féminin dans les années 1970, dans une mise en scène joyeuse et réaliste.

Le scénario est inspiré d'une histoire réelle : à Reims, en 1968, l'attraction de la kermesse du village prend la forme d'un match de foot entre deux équipes féminines. De cet événement inattendu naît une folle aventure collective pour ces joueuses, qui les mène jusqu'à la victoire à la Coupe du monde féminine de 1978. La vidéo, dispositif incontournable dans cette mise en scène, projette le spectateur au cœur des matchs de foot et alterne avec un formidable jeu théâtral, soutenu par une bande son moderne et entraînante. L'extraordinaire histoire de ces femmes, en avance sur leur temps, aborde les questions d'amitié, d'émancipation, de dépassement de soi et inspire un vent de liberté et d'aventure, qui donne envie de rêver... et de jouer au foot!

Vernissage Mêlée ouverte Ven. 24 février à 19:30 – Albert Camus (p.45)
Rencontre en bord de scène Ven. 24 février après la représentation (p.46)

3ATTLE des élèves

Toute l'année, petits et grands se forment au Centre Chorégraphique Pôle Pik afin d'acquérir les techniques et les valeurs du hip-hop, avec une ouverture sur la création chorégraphique.

Parmi les rendez-vous incontournables de la culture hip-hop, le battle – compétition de danse en solo ou en équipe orchestrée par un DJ et un speaker – renvoie à l'essence même de cette danse. Une fois par an, Pôle en Scènes invite tous ses élèves à s'affronter entre eux ou avec les danseurs d'autres écoles lyonnaises. Pour ces danseurs en herbe, c'est l'opportunité de se challenger, d'échanger et de progresser sous l'œil bienveillant de notre équipe de professeurs. Et pour les spectateurs, c'est l'occasion de découvrir un événement dans le pur esprit du hiphop: survolté et généreux. Ambiance garantie, venez encourager les futurs talents lyonnais de la danse!

Sam. 25 février dès 15:00

Albert Camus / Tarif plein 8 €, élèves de Pôle Pik 6 € (gratuit pour les danseurs participants)

Inscriptions & renseignements:

Claire Morel / polepik@pole-en-scenes.com

Stages de danse hip-hop / Vacances de la Toussaint (p.48)

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre

de 10:00 à 13:00 & de 14:00 à 17:00 - Pôle Pik

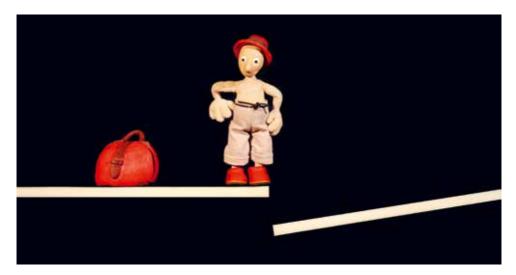
- → 8-12 ans New style / niveau débutant avec Madilex
- → 13-17 ans Popping / niveau intermédiaire avec Aymen Fikri

Découvrez l'ensemble des cours de danse proposés à Pôle Pik (p.53)



Le Clan des Songes

Fragile



THÉÂTRE

Samedi

04.03

Pôle Pik

10:30

Durée 35 min.

Tarifs C
plein: 18 €
-12 ans: 11 €



Sur une ligne droite, en déséquilibre, un petit personnage tente d'avancer tant bien que mal, surmontant les obstacles pour partir à la découverte du monde, avec son sac de voyage comme seul compagnon.

Spectacle de marionnette à six mains, Fragile retrace le parcours semé d'embûches d'un petit pantin solitaire, aux prises avec un environnement imprévisible, symbole du dépassement de soi et de la persévérance. Dans ce spectacle sans parole où la musique tient une place essentielle, le jeune spectateur est plongé dans un univers poétique, à l'esthétique simple et dépouillée, qui laisse libre cours à l'interprétation, à l'image des dessins animés italiens des années 1970. Le Clan des Songes relève là un défi particulier, plaçant le thème du déséquilibre au cœur de son récit, pour créer un théâtre d'images oniriques, rythmé par les péripéties du petit funambule, incitant à franchir ses propres limites.

Scolaires Ven. 03 mars à 9:15 & 10:45 - Pôle Pik (p.50)

L'Oublié(e)

La Chute des anges



CIRQUE

Mardi

07.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h10

Tarifs B plein : 21 € réduit : 18 €

-26 ans : 13€

Aux frontières du cirque, de la danse, du théâtre et du cinéma, La Chute des anges est une dystopie qui interroge la nature humaine et sa capacité de résilience.

Comme un reflet de notre civilisation, cette fiction conjuguée au futur aborde des sujets d'actualité liés à notre société. En mêlant un ton tragi-comique à un langage chorégraphique puissant, la metteuse en scène et chorégraphe Raphaëlle Boitel construit une pièce tout aussi poétique et philosophique qu'absurde et jubilatoire. Pour raconter cette histoire étonnamment émouvante, des personnages à l'identité marquée se meuvent dans un microcosme sous contrôle, où ce sont les machines qui décident. Sont-ils des anges aux ailes coupées ou des hommes qui aspirent à voler? Une réflexion, belle et sensible, tant sur la prédisposition autodestructrice de l'homme que sur sa force intérieure pour changer les choses.

Rencontre en bord de scène Mar. 7 mars après la représentation (p.46)

Cirque Hirsute

Aux étoiles!



CIRQUE

Samedi

18.03

Albert Camus

10:30

Durée 45 min.

Tarifs C
plein: 18 €
-12 ans: 11 €



Tout là-haut dans l'univers, deux acrobates-astronautes en équilibre vivent une aventure spatiale palpitante, virevoltant entre grâce et malice pour faire rêver les petits comme les grands.

Maniant des agrès insolites, les deux complices réinventent l'art acrobatique, à la frontière du funambulisme et de l'équilibrisme. Préparant le grand décollage, ils embarquent les spectateurs dans leur périple cosmique, sillonnant un univers dans lequel l'imagination côtoie le fantastique. Agiles et espiègles, les deux équilibristes parcourent le ciel étoilé, nous entraînant dans leur aventure palpitante et fantastique, où chacun peut laisser libre cours à son imagination. Un spectacle à voir en famille, empreint de poésie, qui invite au rire et à l'introspection à travers ses scènes envoûtantes et surprenantes.

En résonance avec le festival Mission [2]Possible, organisé par la Ville de Bron.

Scolaire Ven. 17 mars à 14:30 - Albert Camus (p.50)

Les Virtuoses



MUSIQUE

Jeudi

23.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs A plein: 28€

réduit : 25€ -26 ans : 20€ Aussi attachant qu'extravagant, ce duo de *Virtuoses* promet un spectacle explosif, cheminant de surprise en surprise, où la fantaisie côtoie la poésie pour offrir une création unique en son genre.

Sur scène, un piano et deux musiciens, hors-norme. Détournant les codes de la musique classique, qu'ils jouent à la perfection, les deux frères proposent un récital captivant, à la croisée de la magie, de l'humour et de la musique. Héritiers d'une famille d'illusionnistes et de pianistes de talent, ils mêlent les performances pour créer une alchimie entre sons, images et mouvements, tout en partageant leur imaginaire onirique et malicieux. Les deux virtuoses réussissent le pari fou de proposer un spectacle original, mais non moins universel, qui intègre l'humour et la magie sans jamais renoncer à la qualité de leur interprétation musicale.

Groupe Noces

Baal



DANSE

Mercredi

29.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h10

Tarifs B plein : 21 € réduit : 18 €

-26 ans : 13€

Interprété par cinq hommes, à la fois danseurs et acrobates, *Baal* met en mouvement des textes féministes, soutenus par un chœur de femmes polyphonique, plaçant l'égalité des genres au cœur de sa réflexion.

S'interrogeant sur le féminisme, le Groupe Noces aborde ce thème dans un quintet dansé et acrobatique, en développant une écriture chorégraphique à la fois terrienne et aérienne. Projetés en fond de scène ou intégrés à la bande son, des textes aux formes variées – pièce de théâtre, pamphlet, article – ont été écrits par des auteurs et autrices d'horizons différents qui, sans se contenter de dresser un état des lieux de la situation, se projettent dans un monde où l'égalité entre les genres serait acquise. Un chœur de femmes les accompagne depuis le public, telle une source d'énergie invisible mais puissante. Articulant avec force musique, littérature et danse, Baal met en lumière les espoirs et les aspirations d'une société sans patriarcat.

Rencontre en bord de scène Mer. 29 mars après la représentation (p.46)

Please Stand-Up!



HUMOUR

Mardi

04.04

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs B plein: 21€ réduit: 18€ -26 ans: 13€ Présentée par Nicole Ferroni, la deuxième saison de *Please Stand-Up!* fait son grand retour, réunissant sur un plateau 100 % féminin la fine fleur de la scène humoristique française.

Elles sont auteures, chanteuses, actrices, chroniqueuses, comédiennes... mais surtout humoristes! À l'occasion d'une soirée exceptionnelle, elles investissent la scène de l'Espace Albert Camus, lors d'un plateau unique mis en scène par Aude Galliou, pour faire rire et réfléchir grâce à des sketchs écrits spécialement pour l'occasion. Célèbre et impertinente chroniqueuse de France Inter, Nicole Ferroni anime la soirée, accueillant tour à tour Marie Reno, chanteuse et musicienne, la comédienne Antonia de Rendinger et Christine Berrou, chroniqueuse incontournable d'Europe 1. Réunies pour créer, cogiter et s'amuser ensemble, rassemblées autour d'un seul dénominateur commun, l'humour, elles sont déjantées et irrésistiblement drôles!

Vernissage Terracotta Mar. 04 avril à 19:30 - Albert Camus (p.45)

Marianne James



MUSIQUE

Vendredi

07.04

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs B plein : 21 € réduit : 18 € -26 ans : 13 € L'emblématique chanteuse, également comédienne et jurée de l'émission *La France a un incroyable talent*, revient sur scène avec un nouveau spectacle déjanté et surtout interactif, dans lequel elle donne à chacun la possibilité de s'essayer à la chanson.

N'avez-vous jamais secrètement rêvé de savoir chanter? Tout en retraçant, avec humour, l'évolution du chant, des hommes préhistoriques à nos jours, Marianne James a décidé de transmettre sa passion et son savoir-faire, en faisant de son spectacle un véritable cours de chant. Sans rien perdre de son brin de folie qui la caractérise, la chanteuse met sa voix à rude épreuve sur scène, pour nous proposer une rencontre : celle de nous-mêmes avec notre voix! Ayant imaginé un véritable voyage vocal, Marianne James cherche, à travers son humour piquant, à nous bousculer pour nous permettre de nous révéler. Une expérience hors-norme ouverte à tous, où chacun va se découvrir de nouveaux muscles et repartir... en chantant!

L'Insomnante

1000 chemins d'oreillers



THÉÂTRE

Samedi

29.04

Albert Camus

9:45

& 11:15

Durée 35 min.

Tarifs C
plein: 18 €
-12 ans: 11 €

Dès 3 ans Dans ce spectacle immersif, les enfants sont invités sur scène pendant qu'une dormeuse, jouant avec des oreillers, tente de trouver le sommeil à travers une épopée poétique qui se construit en direct et en musique.

Un plafond d'oreillers suspendus et un nombre incalculable d'autres éparpillés par terre, remplissant la scène : voilà ce qui attend les tout-petits, conviés à s'asseoir dessus pour participer à cette quête vers le sommeil. Accompagnée par une violoncelliste – seul élément immobile de la scénographie – une dormeuse construit et déconstruit, avec des oreillers, un château de sable, un radeau, une forêt, un nuage ou encore un igloo, en encourageant les enfants à serpenter entre les piles pour se créer un chemin parmi les obstacles, guidés par une voix qui leur indique où aller. Une belle et originale aventure pour apprendre à dormir sur ses deux oreilles!

Scolaires Ven. 28 avril à 9:15, 10:45 & 14:30 - Albert Camus (p.50)

Kelemenis&cie

Légende



DANSE

Mercredi

03.05

Albert Camus

14:30

Durée 50 min.

Tarifs C
plein: 18 €
-12 ans: 11 €



Sur une planète sans autre être vivant que l'espèce humaine, quatre artistes – entre danseurs et acrobates – font face à une interrogation : la vie sur terre peut-elle se passer de la diversité de la faune?

Frappé par le désarroi d'une jeunesse qui se rend compte que le dérèglement climatique en cours est déjà incontrôlable, Michel Kelemenis aborde par la fantaisie un sujet sombre, celui d'une humanité engagée vers sa propre perte, pour favoriser l'échange et la transmission mais aussi l'espoir d'un dénouement salvateur. Fluide et sensible, son écriture chorégraphique allie à la perfection précision du geste et mimiques espiègles dans une fable sublimée par la musique du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns, accompagnée de sonorités électro. Avec une part de cynisme et une pointe d'humour, Légende questionne les problématiques environnementales et l'impasse dans laquelle l'humanité semble engagée, sans fatalisme, comptant sur le courage et le dynamisme de la jeunesse pour agir. Une véritable invitation à s'interroger, danser et rêver à un autre monde.

Bal "Animals" Mer. 03 mai à 16:00 – Albert Camus (p.47) **Scolaires** Jeu. 04 mai à 10:00 & 14:30 – Albert Camus (p.50)

Fœhn Trio & Malo Lacroix



MUSIQUE

Vendredi

12.05

Albert Camus

20:30

Durée 1h15

Tarifs B
plein: 21€
réduit: 18€
-26 ans: 13€

Oscillant entre musique acoustique et musique électronique, Fœhn Trio – du nom du vent ancestral reliant le Sahara aux Alpes – franchit les frontières du jazz dans un troisième album aux sonorités aériennes et rythmiques.

Trois ans après leur premier opus Magnésie, plusieurs récompenses et de multiples concerts dans l'Hexagone, Christophe Waldner, Cyril Billot et Kévin Borqué – sous le nom de Fœhn Trio – continuent de souffler un vent nouveau sur le jazz français. Pour leur nouvel album, le trio de musiciens s'est associé à l'artiste visuel Malo Lacroix pour créer un univers cinématographique évocateur autour de la thématique des éléments naturels. Avec subtilité et émotion, les artistes explorent les phénomènes météorologiques et leur impact, nous emportant dans leur imaginaire. Aidés par une scénographie qui s'inspire de l'air, de l'eau et de la terre, ils proposent une expérience audiovisuelle inédite qui évoque les bouleversements climatiques. Questionnant notre perception face à ces dérèglements, Fæhn Trio aborde des thématiques plus que contemporaines dans un voyage musical à la fois troublant et captivant, porté par de subtils mélanges entre instruments acoustiques et sonorités électroniques.

Vernissage POSE Ven. 12 mai à 19:30 - Albert Camus (p.45)

Thomas Le Douarec

Le Portrait de Dorian Gray



THÉÂTRE

Mardi

16.05

Albert Camus

20:30

Durée 1h40

Tarifs A

plein : 28 € réduit : 25 € -26 ans : 20 € Après avoir séduit plus de 100 000 spectateurs à travers le monde, la compagnie Thomas Le Douarec fait une halte à l'Espace Albert Camus pour présenter son adaptation du célèbre roman d'Oscar Wilde.

Dans cette œuvre, la plus célèbre et personnelle de l'auteur anglais, Dorian Gray – jeune homme à la beauté hors-norme – vend son âme en échange de la jeunesse éternelle, pour que seul son portrait porte les traces du temps et du vice. Pour cette nouvelle adaptation, le metteur en scène Thomas Le Douarec s'attaque à ce chef-d'œuvre dramatique de la littérature romantique en proposant une pièce aboutie, qui évacue la morale pour aller à l'essentiel de ce récit transgressif. Par une scénographie simplifiée et efficace, maîtrisant le texte à la perfection et explorant avec habileté la psychologie des personnages, il offre une réflexion sur la jeunesse et la fatalité, rendant un hommage juste et émouvant à Oscar Wilde.

Rencontre en bord de scène Mar. 16 mai après la représentation (p.46)

Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

Body Scores



DANSE

Vendredi

02.06

Albert Camus

20:30

Durée 1h40

Tarif unique 10 €

Spectacle offert aux abonnés, réservation obligatoire par mail : billetterie@pole-en-scenes.com Chaque année, les danseurs du Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon proposent, sous la direction artistique de Kylie Walters, un formidable voyage chorégraphique.

Vivier de jeunes talents, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon est une expérience hors-norme pour ces futurs professionnels de la danse : confrontés au processus de création de célèbres chorégraphes, ils font l'expérience de la scène et s'essayent à la vie de compagnie, avant de s'engager dans leur carrière professionnelle. Cette saison, la notion du corps se retrouve au cœur de leur travail à travers une pièce d'Eszter Salamon, créée spécialement pour le Jeune Ballet et présentée à la Biennale d'Art Contemporain de Lyon en 2022, où le corps devient une œuvre d'art totale. Avec la création de Christian Ubl, les étudiants abordent l'absence et la présence d'un corps en action, sa nécessité et sa visibilité, sa puissance et sa fragilité. Enfin, le lien entre musique et danse est mis à l'honneur dans la création de Rubén Julliard tandis qu'avec DD Dorvillier, le Jeune Ballet donne corps à la musique dans une installation chorégraphique nourrie par l'analyse d'une partition. Un challenge technique et stylistique relevé avec brio et élégance par ces jeunes danseurs!

Scolaire Ven. 02 juin à 14:30 – Albert Camus (p.50)
Rencontre en bord de scène Ven. 02 juin après la représentation (p.46)

Rauxa

La Crisis de la imaginación



CIRQUE

Samedi

10.06

Albert Camus

10:30

Durée 45 min.

Tarifs C
plein: 18€
-12 ans: 11€



Fusionnant danse, théâtre physique et manipulation d'objets, *La Crisis de la imaginación* cherche à rendre aux adultes leur âme d'enfant, grâce au pouvoir de l'imagination.

Artistes incontournables du cirque contemporain, Xavi Sánchez et Analía Sernelli, chorégraphes et artistes de la compagnie Rauxa, ont pour volonté de mener le cirque vers de nouveaux horizons, à la rencontre de réalités et de sujets inhabituels, travaillant au rapport entre le corps et les objets. Dans cette pièce tragi-comique, deux personnages enchaînent des situations aussi absurdes que poétiques, manipulant des objets du quotidien avec grâce et fantaisie. Encourageant le rêve, la magie et l'aventure, La Crisis de la imaginación transmet aux adultes cet esprit audacieux propre aux enfants, mettant en avant la force de l'imagination.

Scolaires Ven. 09 juin à 10:00 & 14:30 – Albert Camus (p.50)

Brunch & atelier en famille Sam. 10 juin après la représentation (p.43)

GALLA

Point d'orgue de l'apprentissage au Centre Chorégraphique Pôle Pik, le gala est un grand moment de fête qui rassemble tous les danseurs en herbe et permet de valoriser ce qui nous anime quotidiennement dans nos missions, la danse comme moyen de partage et d'ouverture pour tous.

Chaque année, 300 élèves âgés de 2 à 77 ans s'initient à la danse aux côtés d'une équipe de 12 danseurs professionnels au Centre Chorégraphique Pôle Pik. Le gala est l'occasion de concrétiser joyeusement la démarche de formation et de transmission qui y est portée tout au long de l'année. Sur la scène de l'Espace Albert Camus, les élèves revisitent des pièces du répertoire de Mourad Merzouki et partagent le plateau avec des danseurs professionnels. Cette année, les élèves proposent leur version de Zéphyr, dernière création de la compagnie Käfig où le chorégraphe met à l'épreuve les corps des danseurs dans un époustouflant corps à corps avec le vent.

Sam. 17 juin dès 15:00 & 19:00

Albert Camus / Tarif unique 10 € / Durée 1h

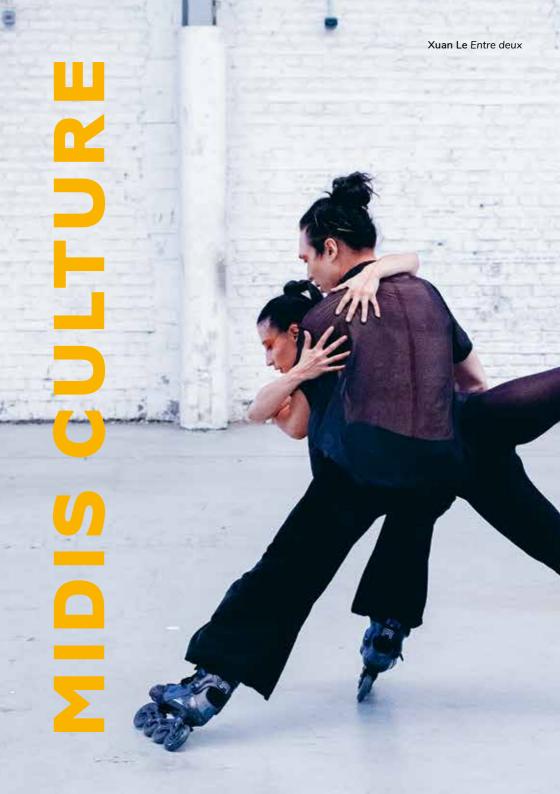
Stages de danse hip-hop / Vacances de la Toussaint (p.48)

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre

de 10:00 à 13:00 & de 14:00 à 17:00 – Pôle Pik

- → 8-12 ans : new style / niveau débutant avec Madilex
- → 13-17 ans: popping / niveau intermédiaire avec Aymen Fikri





Un sandwich, un verre et une découverte artistique!

Le temps d'une pause déjeuner, assistez à une petite forme artistique dans des lieux incontournables et parfois surprenants de la Ville de Bron. Au plus près des artistes, laissez-vous emporter par ces œuvres intimistes qui célèbrent l'art à l'heure du repas.

Rendez-vous à 12:30

Durée environ 45 min. **Tarifs Midis Culture** plein 12 € réduit 9 €

La formule "Midis Culture" comprend un sandwich, une boisson et l'accès au spectacle. Réservation obligatoire au plus tard la veille du spectacle.

MUSIQUE / La Ferme du Vinatier

Mar. 22 novembre

Ensemble Kainos Une Fille d'enfer

L'Ensemble Kaïnos puise dans le répertoire de la musique lyrique française, interpellant les spectateurs pour lancer un débat particulier entre un ténor et un soprano, accompagnés de musiciens pour un concert insolite.

DANSE / Pôle Pik

Mar. 13 décembre

Propos On ne parle pas avec des moufles

Coincés dans un ascenseur en panne, Denis et Anthony, malentendant, se retrouvent forcés à communiquer, utilisant chacun leur propre langage, la parole pour l'un et la langue des signes pour l'autre, dans un conte burlesque et émouvant.

DANSE / Université Lumière Lyon 2

Jeu. 02 mars

Xuan Le Entre deux

Né de la rencontre entre deux univers différents, Entre deux est une déclinaison de tableaux aussi poétiques que sensibles sur le thème de la dualité de l'être avec, comme accessoire, une paire de rollers!

Horaire exceptionnel à 14:30

THÉÂTRE / Albert Camus

Mer. 10 mai

Les Dramaticules La Face cachée du plateau

Vous êtes-vous déjà demandé comment un spectacle se met en scène? Jérémie Le Louët, metteur en scène de la compagnie des Dramaticules, vous ouvre les portes de l'envers du décor d'une création théâtrale dans une conférence originale et interactive.

Attention, ce midi-culture est un café-culture!

Le sandwich et la boisson sont remplacés par un café gourmand.

CIRQUE / Albert Camus

Jeu. 08 juin

Manie Parenthèse circassienne

Dialoguant entre cirque et musique swing, entre poésie et humour, la compagnie Manie improvise un moment unique et surprenant, empli de partage et d'émotion.



Cette saison, Pôle en Scènes initie des rendez-vous réguliers à partager en famille autour de propositions artistiques pensées pour les petits, mais qui s'adressent aussi à tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant. Un samedi matin par mois, débutez votre week-end par une parenthèse artistique!

Tarifs C: plein 18 €, - 12 ans 11 €

Abonnement à partir de deux spectacles

OCTOBRE

Sam. 08 octobre – 10:30 – Albert Camus (p.11)
Racines Carrées Ça déménage! DANSE DÈS 5 ANS

Un quatuor de danseurs hip-hop monte sur un ring-trampoline pour dompter la gravité. Dans une scénographie en mouvement, leur danse instable, dynamique et poétique offre un incroyable moment suspendu.

Prolongez la magie du spectacle avec un atelier de danse et un brunch à partager en famille!

Dans le cadre du festival Karavel.

NOVEMBRE

Sam. 26 novembre - 10:30 - Pôle Pik (p.15)

Opopop Le Plus petit cirk du bord du bout du monde CIRQUE DÈS 4 ANS

En équilibre précaire sur une piste ronde posée sur un caillou en lévitation, Le Plus petit cirk du bord du bout du monde invite les plus jeunes vers un monde loufoque et libre. Un spectacle de cirque fantastique qui titille avec brio l'imagination collective!

JANVIER



Sam. 28 janvier – 10:30 – Albert Camus (p.20)
La Vouivre Lux ou la petite fille qui avait peur
du blanc DANSE DÈS 5 ANS

Poursuivant son travail autour de la lumière, La Vouivre explore avec douceur et légèreté le thème du contraste et de la différence dans une épopée poétique qui invite à la rêverie.

Prolongez la magie du spectacle avec un atelier de danse et un brunch à partager en famille!

MARS



Sam. 04 mars – 10:30 – Pôle Pik (p.26) Le Clan des Songes *Fragile* THÉÂTRE DÈS 3 ANS

Sur une ligne droite, en déséquilibre, un petit personnage tente d'avancer tant bien que mal, surmontant les obstacles pour partir à la découverte du monde.

Sam. 18 mars – 10:30 – Albert Camus (p.28) Cirque Hirsute Aux étoiles! CIRQUE DÈS 5 ANS

Tout là-haut dans l'univers, deux acrobatesastronautes en équilibre vivent une aventure spatiale palpitante, virevoltant entre grâce et malice pour faire rêver les petits comme les grands.

AVRIL



Sam. 29 avril - 9:45 & 11:15 - Albert Camus (p.33)

L'Insomnante 1000 chemins d'oreillers

THÉÂTRE DÈS 3 ANS

Dans ce spectacle immersif, les enfants sont invités sur scène pendant qu'une dormeuse, jouant avec des oreillers, tente de trouver le sommeil à travers une épopée poétique qui se construit en direct et en musique.

JUIN

Sam. 10 juin - 10:30 - Albert Camus (p.38)

Rauxa La Crisis de la imaginación CIRQUE DÈS 4 ANS

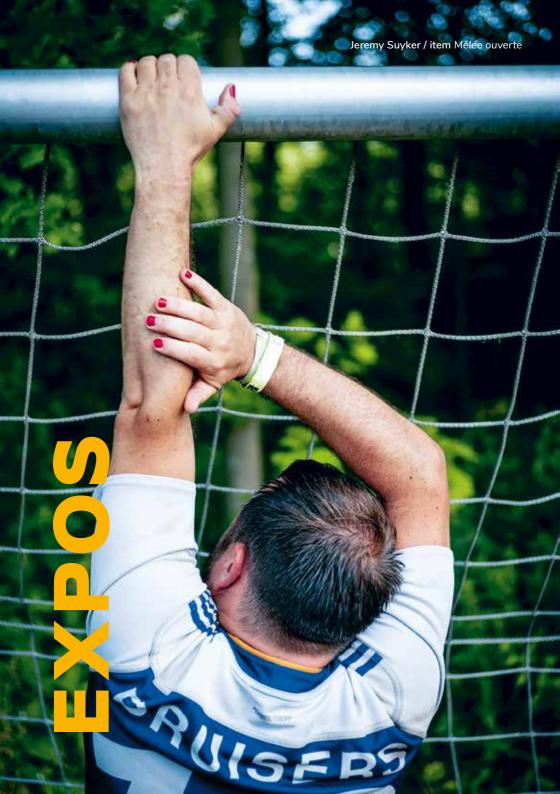
Fusionnant danse, cirque et manipulation d'objets, La Crisis de la imaginación rend aux adultes leur âme d'enfant, grâce au pouvoir de l'imagination.

Prolongez la magie du spectacle avec un atelier d'acrodanse et un brunch à partager en famille!



Sur les spectacles des compagnies Racines Carrées, La Vouivre et Rauxa, profitez de votre venue au théâtre pour partager un atelier et/ou un brunch en famille.

Atelier : 15 € pour un duo adulte/enfant. Formule spectacle & brunch : plein 34 €, -12 ans 24 €. Formule spectacle, brunch & atelier : plein 40 €, -12 ans 30 €. Réservation : billetterie@pole-en-scenes.com



Tout au long de la saison, Pôle en Scènes propose un autre regard sur l'art à travers plusieurs expositions photos.

Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture du lieu. Programmation détaillée des expositions sur pole-en-scenes.com

Anthropocène Alpin : Quel avenir pour nos montagnes? d'Étienne Maury/item

Mosaïque d'habitats, de modèles économiques et de climats, les Alpes françaises sont en première ligne du changement climatique. Alors que certains paysages affichent déjà les traces du réchauffement, les communautés locales découvrent des problèmes inédits et complexes impactant leur équilibre socio-économique. Cette recherche esthétique et documentaire explore les futurs probables de notre région et ses enjeux pour les décennies à venir.

Du jeu. 17 novembre au jeu. 15 décembre – Albert Camus Vernissage : jeu. 17 novembre à 19:30 En collaboration avec le Collectif Item

Retour sur Karavel 16 de Julie Cherki, Fanny Desbaumes et Tony Noël

Chaque année, les photographes du festival proposent un retour en images sur Karavel.

Du ven. 16 décembre au jeu. 23 février - Albert Camus Vernissage : ven. 16 décembre à 19:30

Mêlée ouverte de Jeremy Suyker / item

Chez les Berlin Bruisers, la première équipe de rugby gay et inclusive d'Allemagne, on trouve des joueurs petits, gros, maigres, gays, hétéros, transsexuels... La seule exigence est la tolérance. Hors norme, cette formation multiculturelle met au tapis les stéréotypes pour défendre l'idée d'une société ouverte et inclusive.

Du ven. 24 février au lun. 03 avril – Albert Camus Vernissage : ven. 24 février à 19:30 En collaboration avec le Collectif Item

Terracotta d'Émilie Tolot et Kader Belmoktar Avec la complicité de Mourad Merzouki

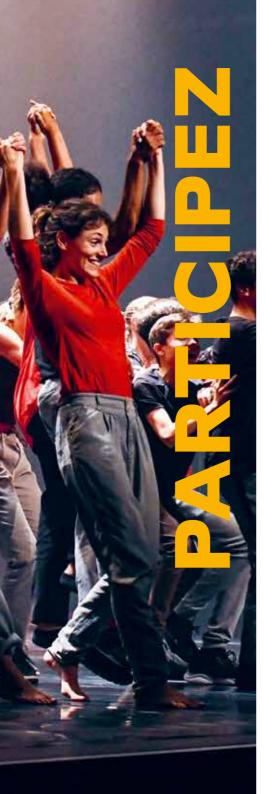
Né d'une envie commune de révéler le mouvement sous un autre jour, le projet Terracotta est un dialogue entre danse, sculpture et image animée. Accompagnée par un instant chorégraphié, cette exposition s'amuse à faire danser la sculpture pour passer du réel à l'imaginaire avec un jeu d'ombres et de lumières.

Du mar. 4 avril au jeu. 11 mai – Albert Camus Vernissage : mar. 4 avril à 19:30

POSE de MelleA

Après avoir signé le visuel de la saison 22/23, l'artiste lyonnaise MelleA propose une plongée dans son univers coloré, qui place l'humain au cœur de ses projets. Pour cette exposition inédite, elle présente une série d'illustrations autour du thème de l'attitude.

Du ven. 12 mai au ven. 30 juin – Albert Camus Vernissage : ven. 12 mai à 19:30



Pôle en Scènes propose à tous les publics de partager des expériences avec les artistes en participant à des ateliers, en échangeant à l'occasion de répétitions publiques ou en vivant des événements inédits exceptionnels.

Contact / Claire Morel: 0472146340 ou billetterie@pole-en-scenes.com

Rencontre en bord de scène

À l'issue de certaines représentations, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange priviléqié où toutes vos questions sont les bienvenues.

Mar. 11 octobre Art Move Concept

Jeu. 10 novembre Les Ombres Portées

Mar. 31 janvier Barcode Circus

Ven. 24 février La Part des Anges

Mar. 07 mars L'Oublié(e)

Mer. 29 mars Groupe Noces

Mar. 16 mai Thomas Le Douarec

Ven. 02 juin Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

Appel à danseurs amateurs

En résonance avec le spectacle Rave Lucid

À l'occasion du lancement du festival Karavel, la compagnie Mazelfreten invite une vingtaine de danseurs amateurs à partager la scène avec eux. Rejoignez-les pour une aventure artistique et humaine hors du commun!

Inscriptions: polepik@pole-en-scenes.com Participation gratuite.

Dès 15 ans, avec une pratique régulière de 2 ans minimum en danse (tous styles confondus).

Atelier Jonglage en famille

En résonance avec le spectacle Le Plus petit cirk du bord du bout du monde

Pôle en Scènes propose un moment convivial vécu à deux pour s'amuser et découvrir l'art du jonglage. Un atelier complice à partager entre petits et grands!

Sam. 19 novembre de 14:00 à 16:00 - Pôle Pik Dès 6 ans. Tarif : 15€ pour un duo adulte/enfant. Réservation : billetterie@pole-en-scenes.com

Tables Nomades

En résonance avec le spectacle Les Fables

Après le spectacle, les artistes de l'Agence de Voyages Imaginaires vous invitent à un grand banquet convivial et chaleureux qu'ils ont euxmêmes concocté pour vous! Un moment inoubliable à partager avec les artistes et l'équipe de Pôle en Scènes.

Ven. 02 décembre après la représentation Formule complète (entrée/plat/dessert avec boissons comprises): adulte 12 €, enfant -12 ans 8 €. Réservation avant le 30 novembre : billetterie@pole-en-scenes.com

Bal "Animals"

En résonance avec le spectacle Légende

Après la représentation, les plus jeunes sont invités à fouler, à leur tour, la piste de danse en s'amusant à se déguiser en animal ou en végétal!

Avec Kelemenis&cie
Mer. 03 mai après la représentation
Entrée libre et gratuite





Fête de l'été

À l'occasion de la Fête de la musique, Pôle en Scènes investit le Parvis de l'Espace Albert Camus pour une soirée estivale et conviviale placée sous le signe de la musique pour faire danser petits et grands!

Mer. 21 juin dès 18:30 - Albert Camus Entrée libre et gratuite

Matinée "famille"

Autour de certaines représentations, Pôle en Scènes propose de prolonger la magie du spectacle grâce à des ateliers artistiques accompagnés d'un brunch à partager en famille!

Ateliers danse Dès 5 ans
Sam. 08 octobre – Albert Camus

En résonance avec le spectacle Ça déménage de la compagnie Racines Carrées.

Dans le cadre du festival Karavel.

Sam. 28 janvier - Albert Camus

En résonance avec le spectacle Lux [...] de la compagnie La Vouivre

Atelier acrodanse Dès 5 ans Sam. 10 juin - Albert Camus

En résonance avec le spectacle La Crisis de la imaginación de la compagnie Rauxa.

Atelier 12:30 à 14:00 / 15 € pour un duo adulte/ enfant. Formule spectacle & brunch, plein $34 \in$, -12 ans $24 \in$. Formule spectacle, brunch & atelier plein $40 \in$, -12 ans $30 \in$.

STAGES ENFANTS & ADOS

Pendant les vacances scolaires. Pôle en Scènes propose aux plus jeunes de s'essaver à une discipline artistique. Organisés sur une semaine à Pôle Pik en respectant les rythmes de chacun, ces stages sont l'occasion d'imaginer et de créer avec les autres, de comprendre et d'expérimenter une démarche artistique, et d'être au plus près de ceux qui nous font rêver en spectacle.

Vacances de la Toussaint / Hip-hop don't stop

Du lundi 24 au vendredi 28 octobre

- → 8-12 ans New style niveau débutant avec Madilex
- → 13-17 ans Popping niveau intermédiaire avec Aymen Fikri

Les jeunes explorent la culture hip-hop à travers diverses techniques. Pour les 8-12 ans, Madilex – professeur à Pôle Pik – fait découvrir le new style, afin d'intégrer les bases du hip-hop et acquérir du "flow". Pour les 13-17 ans, Aymen Fikri – interprète dans les pièces Danser Casa et Phénix de Mourad Merzouki – offre un approfondissement en popping, un style qui associe contractions et décontractions des muscles en rythme. Pour tous, des temps dédiés à la découverte des autres disciplines de la culture hip-hop, comme le beat box ou le beatmaking, complètent ce stage.



Vacances d'hiver / Acrodanse

Du lundi 06 au vendredi 10 février

→ 6-8 ans et 9-12 ans avec la compagnie CerclhOm

Avec la complicité des artistes de la compagnie CerclhOm formés à Shems'y – École nationale de cirque du Maroc, ce stage mêle cirque et danse afin de permettre aux enfants de découvrir ces deux univers. Ici, ces esthétiques viennent s'investir, se bousculer et s'amplifier pour, finalement, proposer une forme d'expression unique, entre imaginaire et prouesses acrobatiques.

Vacances de Printemps / Stopmotion

Du lundi 17 au vendredi 21 avril

→ 6-8 ans et 9-12 ans avec Benoit Turjman & Constance Besancon

Comment raconter une histoire? À la croisée du théâtre gestuel et de la danse, ce stage apprend aux enfants à se servir des gestes et des mouvements, en usant diverses techniques artistiques, pour construire une intention et trouver sa propre façon de la retranscrire ou de la mettre en scène.

Chaque stage se déroule du lundi au vendredi de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00 à Pôle Pik, et donne lieu à une restitution ouverte aux familles le vendredi à 17:00. Pour la pause déjeuner, il est possible pour les enfants de manger sur place en amenant son pique-nique!

Tarif: 165 € par stage (5 jours de stage soit 30h de pratique - avec une place de spectacle incluse pour un spectacle à choisir dans la saison 22/23) Inscriptions: billetterie@pole-en-scenes.com

DIALOGUES



Concours chorégraphique 3° édition

La danse à la croisée des arts de la scène

Plus d'informations sur pole-en-scenes.com

Un concours imaginé par Mourad Merzouki, avec le mécénat de la Caisse des Dépôts. Véritable tremplin pour les chorégraphes qui inventent la danse de demain, Dialogues met en lumière des artistes qui cherchent à ouvrir de nouveaux horizons à la danse et à dégager des points de vue inédits, en l'associant au cirque, à l'acrobatie, au théâtre ou à la musique live.

Cette 3e édition de Dialogues accueille entre 3 à 5 compagnies, choisies parmi plus d'une centaine de candidatures, qui espèrent gagner le concours mais surtout partager avec le public ce moment d'émulation et de croisement entre les arts. Lors du concours, les compagnies sélectionnées présentent au public leurs dernières créations. Pour elles, seules trois règles à respecter : proposer un spectacle d'une durée de 15 minutes maximum, avec au moins deux interprètes et intégrer impérativement un lien entre la danse et une autre discipline des arts de la scène. L'originalité du concours réside également dans un accueil sur-mesure de l'ensemble des compagnies sélectionnées pendant une semaine de résidence à Pôle en Scènes. L'objectif est d'offrir un temps d'accompagnement à l'ensemble des artistes avec des professionnels reconnus et d'être dans une logique de bienveillance et d'expérimentation. Un jury professionnel désigne un lauréat tandis que le public peut choisir son coup de cœur. Chaque lauréat bénéficie d'un accompagnement artistique et financier et présente son spectacle lors de la prochaine édition des festivals Karavel et Kalypso.

SCOLAIRES

Pôle en Scènes offre des moments privilégiés aux élèves des classes de maternelles, primaires et collèges, en leur proposant une programmation scolaire pluridisciplinaire et variée, adaptée à leur âge.



Opopop CIRQUE (p.15) Ven. 25 novembre à 10:00 & 14:30 - Pôle Pik

Le Clan des Songes THÉÂTRE (p.26) Ven. 03 mars à 9:15 & 10:45 - Pôle Pik

L'Insomnante THÉÂTRE (p.33) Ven. 28 avril à 9:15, 10:45 & 14:30 - Albert Camus



La Vouivre DANSE (p.20) Ven. 27 janvier à 14:30 - Albert Camus

Cirque Hirsute CIRQUE (p.28) Ven. 17 mars à 14:30 - Albert Camus

Kelemenis&cie DANSE (p.34) Jeu. 04 mai à 10:00 & 14:30 - Albert Camus

Rauxa CIRQUE (p.38) Ven. 9 juin à 10:00 & 14:30 - Albert Camus



Art Move Concept DANSE (p.10) Mar. 11 octobre à 14:30 - Albert Camus

Les Ombres Portées THÉÂTRE (p.12) Jeu. 10 novembre à 14:30 - Albert Camus

Antonio Vergamini CIRQUE (p.18) Ven. 16 décembre à 14:30 - Albert Camus

Jeune Ballet du CNSMD de Lyon DANSE (p. 37) Ven. 02 juin à 14:30 - Albert Camus

Un accompagnement pédagogique est proposé aux enseignants et à leurs élèves. Différentes actions de médiation sont mises en place autour des représentations scolaires : préparation pédagogique en amont des spectacles, ateliers de pratique artistique, visites et rencontres, répétitions publiques. Cet accompagnement permet aux élèves d'approfondir leur expérience de spectateur et de se familiariser avec des lieux artistiques.

Tarifs élèves de Bron : primaires $4 \notin /$ secondaires $5 \notin$ **Tarifs élèves hors de Bron :** primaires $6 \notin /$ secondaires $8 \notin$

Contact / Charlotte Barbieri relationspubliques@pole-en-scenes.com

ÉDUCATION ARTISTIQUE



Enrichir les modes d'expression, aiguiser la curiosité, susciter la rencontre ou encore développer la confiance en soi, cette ouverture sur le monde artistique permet aux élèves de se confronter à l'art dès leur plus jeune âge et de former leur esprit critique.

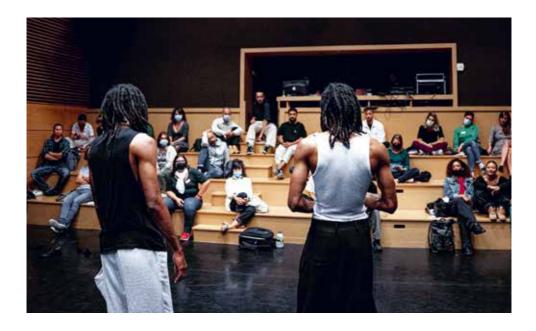
Pôle en Scènes accompagne les enseignants dans l'élaboration de leur projet d'éducation artistique et culturelle. L'équipe des relations publiques conseille les enseignants dans le choix des spectacles, les guide dans la mise en œuvre de leur projet artistique et conçoit des outils pédagogiques pour préparer les élèves à l'accueil d'un artiste dans leur classe ou à leur venue à Pôle en Scènes.

Pôle en Scènes propose des ateliers de sensibilisation adaptés à chaque singularité de projet, construit de façon spécifique et individuelle avec les enseignants, et est partenaire de nombreux projets culturels dont les classes à pratique artistique et culturelle de la Ville de Bron, des projets Passeurs de culture ainsi que des parcours danse, théâtre et cirque du Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (PTEAC) de Bron.

Sur la saison 21/22, ce sont 803 heures d'atelier de pratique qui ont été menées avec plus de 4 900 élèves allant de la maternelle au lycée. Pôle en Scènes propose également des ateliers chorégraphiques de formation à la pratique artistique en direction des enseignants du 1er et 2nd degré conduits par des artistes accueillis dans le cadre de la saison 21/22.

Contact / Charlotte Barbieri relationspubliques@pole-en-scenes.com

RÉSIDENCES ARTISTIQUES



À travers son dispositif d'accueil en résidence, Pôle en Scènes soutient la création chorégraphique en danse hip-hop et reste ouvert à la diversité des esthétiques, aux projets pluridisciplinaires et aux mouvements artistiques émergents.

Depuis 2009, Pôle en Scènes accueille en moyenne entre 30 compagnies par an en mettant ses studios à disposition pour une création ou un travail de recherche spécifique des compagnies.

Dans ce cadre, des moments de partage avec les publics, partenaires et professionnels du territoire sont imaginés avec les compagnies accueillies et peuvent prendre différentes formes : répétitions ou présentations publiques, rencontres-discussions avec les artistes, ateliers de pratique artistique...

Depuis 2019, Pôle en Scènes développe davantage son soutien aux artistes en s'affirmant également comme un lieu de production artistique dans le domaine de la création chorégraphique. Après avoir coproduit le spectacle Folia de Mourad Merzouki et accompagné la première pièce Kháos de la jeune chorégraphe Sarah Adjou, Pôle en Scènes propose désormais un catalogue étoffé de plusieurs spectacles tels que Karavane en Scènes ou Phénix, actuellement en diffusion.

Contact / Marie-Laure Moreira production@pole-en-scenes.com

Pour toute demande de résidence, merci d'adresser par mail un dossier de présentation de votre projet, accompagné dans la mesure du possible d'une fiche technique ainsi que la fiche de renseignements téléchargeable sur pole-en-scenes.com

COURS DE DANSES

Pôle Pik, un lieu unique de formation dédiée à la danse

Nos cours à Pôle Pik

Éveil corporel avec Soraya
(2-3 ans, 4-5 ans)
All style avec Habiba
(5-7 ans, 8-10 ans)
All style avec Madilex (11-14 ans)
Class'Battle & Show avec
Johnson et Caroline
House avec Caroline
Break avec Johnson
Krump avec Marvelous
Hip-hop chorégraphique

Yoga danse avec Mam'tina

NEW Alterne ta danse! (waacking,
floorwork, new style, popping)

Floorwork avec David

Moderne urbain avec Marion L.A. style avec Krizix

En plus des cours, vous pouvez...

avec Soraya

- Participer à un gala, des battles, des workshops, des projets amateurs et des séances d'entraînement
- Assister aux spectacles de la saison 2022/2023 en bénéficiant d'un abonnement à tarif préférentiel
- Bénéficier de multiples avantages tout au long de l'année pour les événements organisés à Pôle en Scènes

Pôle en Scènes connecte les artistes, les publics et toutes les esthétiques. Il est un passeur pensé pour la création et la transmission avec un esprit à la fois exigeant et divertissant.

Depuis 2010, Pôle Pik propose une autre façon d'être en mouvement avec une offre de cours de danse hebdomadaires pour découvrir, s'initier, progresser ou se professionnaliser. Du débutant au plus expérimenté, chacun peut construire son parcours aux côtés de professionnels aguerris à la pédagogie et attachés à la transmission de leur passion.

Aujourd'hui, Pôle Pik est une école singulière en région lyonnaise. Elle réunit un public large autour des valeurs essentielles du hip-hop – le partage, la générosité, la bienveillance – et ses techniques fondamentales, tout en ouvrant le dialogue sur d'autres disciplines telles que le cirque, le théâtre ou encore la musique. Dans un lieu chaleureux et une ambiance familiale unique, les élèves apprennent la danse hip-hop avec rigueur et enthousiasme grâce à des cours de qualité et des rassemblements festifs. Seul, entre amis ou en famille, vous ne voudrez bientôt plus quitter Pôle Pik!

Contact / Claire Morel

polepik@pole-en-scenes.com Planning des cours et inscriptions en ligne sur pole-en-scenes.com



ENTREPRISES

Depuis quatre ans, Pôle en Scènes porte un projet culturel novateur et fédérateur, à la croisée des disciplines artistiques, qui résonne sur l'ensemble du territoire brondillant, mais aussi en Métropole lyonnaise notamment à travers le festival Karavel. Grâce au soutien de mécènes, entreprises et fondations qui s'engagent à ses côtés, Pôle en Scènes contribue au développement de la création artistique, fédère les publics autour de nombreux projets et participe au vivre ensemble.

Profitez de nos espaces pour l'organisation de vos événements

L'équipe de Pôle en Scènes vous accompagne, selon vos envies et vos enjeux, dans la conception sur-mesure de vos projets : événements, séminaires, réunions, lancements de produits, salons, remises de prix... Différents espaces sont mis à votre disposition :

- Auditorium de 500 places assises
- Salons de réception de 150 à 600 places (selon les configurations souhaitées)
- Salle de réunion de 50 places debout ou 30 places assises
- Espace bar et restauration

Partagez un moment unique avec vos clients et vos collaborateurs

Tout au long de la saison, Pôle en Scènes propose des places de spectacles pour vos clients et collaborateurs à des tarifs préférentiels. En groupe, votre venue au théâtre peut s'accompagner d'un cocktail avant ou après la représentation, d'une visite des coulisses ou encore d'une rencontre avec les artistes.

Surprenez vos clients et vos collaborateurs avec nos "Adaptés"

Souhaitant rendre accessible le spectacle vivant au plus grand nombre, Pôle en Scènes présente des "Adaptés" en entreprise : des petites formes artistiques hors les murs pour emmener l'art là où on ne l'attend pas, au plus proche de vous, afin de favoriser la rencontre, le partage et la convivialité.

Bénéficiez d'une visibilité sur nos supports de communication

En associant votre image à celle de Pôle en Scènes, votre structure bénéficie d'une visibilité auprès d'un large public grâce à nos différents supports de communication.

Contacts:

Claire Morel, billetterie groupe & CSE billetterie@pole-en-scenes.com
Nadège Michaudet, mécénat
productionsdelequees@pole-en-scenes.com

Devenez mécène, quelles que soient la nature et l'ampleur de votre don :

- Mécénat en numéraire, en versant un don au bénéfice de Pôle en Scènes ou de l'un de ses projets
- Mécénat en nature, en faisant un don de produits à Pôle en Scènes
- Mécénat de compétences, en mettant votre savoir-faire au service de Pôle en Scènes

Avantage fiscal La loi d'août 2003 en faveur du mécénat permet à votre entreprise de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % du montant de son don, dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.



RESTAURATION



En 2023, Pôle en Scènes inaugure un nouvel espace de restauration!

Ouvert dès 19:00, les soirs de représentations (avant les travaux). Depuis ses débuts, Pôle en Scènes s'ancre dans un désir de construire un lien durable avec le public, axé sur la curiosité et la rencontre, pour en faire un lieu convivial et chaleureux.

Pendant cette saison 22/23, un nouvel espace de restauration va voir le jour afin de développer de nouvelles pratiques et d'accueillir d'autres publics aux côtés des spectateurs, pour envisager l'Espace Albert Camus non pas seulement comme un lieu de création et de diffusion de spectacles, mais aussi comme un véritable lieu de vie ouvert sur la ville et à ses habitants.

Conçu et réalisé par l'architecte Stéphane Aubey, ce nouvel espace de restauration est financé dans sa totalité par la Ville de Bron, que toute l'équipe de Pôle en Scènes remercie chaleureusement pour son soutien. L'inauguration est prévue fin mars 2023!

D'ici là, et en parallèle des travaux, l'accueil se poursuit en mezzanine les soirs de spectacles avec une offre culinaire faisant la part belle aux saveurs authentiques. Plusieurs événements viennent également ponctuer la saison 22/23 pour nous permettre de se retrouver autour d'un verre pour le plaisir d'être ensemble

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

Partenaires institutionnels











AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

Partenaires culturels















Merci à nos partenaires Une Cave à Bron, Le Cousu, Astuce des Chefs, B&B Bron-Eurexpo, Privilodges Lyon Lumière, GPS Rhône, RAM Taxi et Taxis Lyonnais pour leur fidèle soutien.

Balises "Et si vous retourniez au théâtre?"



L'opération Balises, c'est une place offerte pour une place achetée, tout au long de l'année, dans l'ensemble des théâtres de la Métropole.

Spectacles proposés via ce dispositif :
Système Castafiore KANTUS 4-Xtinct
Species – Jeu. 17 novembre
Agence de Voyages Imaginaires
Les Fables – Ven. 02 décembre
Sandrine Sarroche – Ven. 03 février
Thomas Le Douarec Le Portrait
de Dorian Gray – Mar. 16 mai

Culture pour tous

balises.com



Reconnue d'intérêt général, cette association a pour but de faciliter l'accès à l'art et à la culture.

culture-pour-tous.fr

Parcours culturel spectateurs sourds et malentendants

PARCOURS SPECTATEURS SOURDS

Ce parcours fédère des structures culturelles et compagnies de théâtre de l'agglomération lyonnaise et de la région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2008. Ce dispositif repère des spectacles accessibles au public sourd et malentendant (visuels, bilingues, sur-titrés...) et diffuse l'information autour de cette offre.

Spectacles proposés via ce dispositif : Les Ombres Portées Natchav – Jeu. 10 novembre Propos On ne parle pas avec les moufles – Mar. 13 décembre

parcoursculturel-sourds.fr

CRÉDITS DES SPECTACLES

NATCHAV Coproduction : Maison de la Culture de Nevers Agglomération, La Minoterie (Dijon), Théâtre Scène conventionnée de Laval, Théâtre-Sénart -Scène nationale, TJP-CDN Strasbourg Grand Est - Accueil en résidence : Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette, Festival Momix, CREA -Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (Kingersheim), La Fabrique (Messeugne), La Faïencerie - Scène conventionnée (Creil), La Ferme du Buisson -Scène nationale (Noisiel), La Fonderie (Le Mans), La Maison des Enfants du Quercy (Le Bouyssou), TANDEM - Scène nationale (Arras-Douai), Tas de Sable (Amiens), MA - Scène Nationale Pays de Montbéliard, Théâtre la Licorne (Dunkerque) – Subventionné par : Ministère de la Culture, DRAC IDF, Région IDF. La compagnie est artiste associé à La Faïencerie - Théâtre de Creil. KANTUS [...] Coproduction : Théâtre de Grasse, Biennale de Danse de Cannes, L'Arsenal (Metz) - Avec le soutien de : Théâtre national de la Danse-Chaillot - Subventionné par : Ministère de la Culture, Région PACA, Conseil Général des Alpes Maritimes – En résidence à Grasse et avec le soutien de la Ville. Le projet a reçu l'aide du CNM et du CNC. FAADA FREDDY Production : Caramba. LE PLUS PETIT CIRK [...] Production: Cie Opopop – Soutien et coproduction: Région Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, Conseil départemental de Côte d'Or, Théâtre Mansart, Affluences - Réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté. LES FABLES Coproduction : Théâtre du Gymnase - Bernardines (Marseille), Scène Nationale 61, Scène Nationale de Saint-Nazaire, Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, Le Cratère - Scène Nationale d'Alès, Le Grand Angle - Scène Régionale Pays Voironnais, Espace Lino Ventura - Mairie de Garges-lès-Gonesse, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, service culturel de Durance Luberon Verdon Agglomération - Théâtre Jean le Bleu, Théâtre de la Renaissance (Mondeville) - Avec le soutien de : Institut Français, Ville de Marseille, SPEDIDAM, Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de création en résidence - Aide à la composition musicale : Le Sémaphore - Théâtre de Cébazat - Conventionné par : DRAC PACA, Ville de Marseille - Subventionné par : Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la région Sud. VINCENT DEDIENNE Production: RUQ Spectacles. L'ELISIR D'AMORE Production: Longuel et La Note Bleue - Coproduction: Fondazione Donizetti, Festival Les Élancées - Scènes et cinés - Scène conventionnée art en territoire. PAULINE CROZE Production : Astérios Spectacles - Avec le soutien de : Le Train Théâtre (Portes-lès-Valence). LUX [...] Production : La Vouivre - Coproduction : Théâtre du Vellein (Villefontaine), La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse, La Commanderie - Mission Danse de Saint Quentin en Yvelines, Théâtre de Roanne, Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène conventionnée d'intérêt national création marionnette et cirque, Lux - Scène nationale de Valence, Dôme Théâtre (Albertville), La Rampe La Ponatière - Scène conventionnée (Echirolles), Théâtre du Parc (Andrézieux Bouthéon) - Avec le soutien de : Groupe des 20 - Scènes publiques ARA - Résidence et aide à la création : Théâtre de l'Arsenal - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse (Val-de-Reuil). Le Dancing - Cie Beau Geste - Conventionné par : Ministère de la Culture, DRAC ARA - Avec le soutien de : Conseil Départemental du Puy de Dôme. La compagnie bénéficie du label régional Compagnie ARA, DE SUEUR ET D'ENCRE Avec le soutien de : Délégation générale du Ouébec à Paris, Conseil des Arts du Canada, Jatka78, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Cité des Arts du Cirque de Montréal (TOHU). SANDRINE SARROCHE Production: Nion Nion Production, FT Ventures, Robin Production. L'AMOUR SORCIER Production: Cantabile, Chatha - Coproduction: Centre des Bords de Marne du Perreux-sur-Marne, La Briqueterie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne, Théâtre Scène Nationale de Mâcon, L'Arsenal Cité Musicale de Metz, Théâtre des 4 Saisons (Gradignan), CCN de Franche-Comté à Belfort VIADANSE, CCN de Créteil et de Val-de-Marne / Cie Käfig -Accueil en résidence : L'Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains), Université Jean Moulin Lyon 3 – La Cie Chatha est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication, DRAC ARA, Ville de Lyon, Région ARA. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français, de la Maison de la Danse et du CND. Elle est subventionnée par : DRAC ARA, Région ARA - Aide à la création de : Région IDF, Conseil Départemental Val-de-Marne, ADAMI, SPEDIDAM - Aide à la diffusion: ONDA, ARCADI, Institut français – Aicha M'Barek et Hafiz Dhaou sont artistes associés à l'Espace des arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône - Cantabile est conventionné par : DRAC IDF - Aide à la permanence artistique : Région IDF, Conseil Départemental du Val-de-Marne - Ayec le soutien de : SACEM, SPEDIDAM, ADAMI, CNM, SPPF, MFA. FÉMININES Production: La Part des Anges - Coproduction: Comédie de Caen - Centre Dramatique national de Normandie, Théâtre de la Ville - Les Abbesses (Paris), Le Volcan - Scène Nationale du Havre, Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, Le Granit - Scène nationale de Belfort - Aide à la création : Département de la Seine-Maritime - Avec la participation artistique de : Jeune Théâtre National - Avec le soutien de Fonds SACD Théâtre - Avec le concours de Mairie de Montreuil Mairie du 14e arrondissement de Paris - Conventionné par Ministère de la Culture, DRAC Normandie au titre du dispositif compagnies à rayonnement national et international, Région Normandie. FRAGILE Coproduction : Centre Culturel de la Ricamarie - Conventionné par : Ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan, Ville de Vénerque - Avec le soutien de : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute-Garonne. LA CHUTE DES ANGES Production : Cie L'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel - Coproduction : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Grand-T Théâtre de Loire-Atlantique, Peak Performances Montclair, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche (Cherbourg), Cirque Théâtre d'Elbeuf - Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Carré Colonne à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort, Relais Culturel régional d'Argentan, Les 3T - Scène conventionnée de Chatellerault, Maillon - Théâtre de Strasbourg - Scène européenne - La Cie L'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel est en compagnonnage à L'Agora PNC Boulazac Aquitaine. Elle est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la ville de Boulazac Isle Manoire, le Conseil départemental de la Dordogne et la région Nouvelle-Aquitaine. AUX ÉTOILES! Production : Association du Boulon Manquant - Coproduction et résidence : Maison des Arts de Créteil et de Val-de-Marne, Scène Nationale d'Albi, Cascade - Pôle National Cirque -Bourg Saint Andéol, L'Esplanade du Lac - Scène régionale (Divonne-les-Bains), Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Festival Les Élancées - Scène conventionnée Art en territoire - Accueil en résidence : Maison de la Musique de Cap' Découverte (Carmaux), Gare à Coulisse (Eurre), Quai des Arts (Rumilly), Espace culturel de Saulce la Griotte (Die) - Avec le soutien de : Conseil Départemental de la Drôme, Région ARA, DRAC ARA. LES VIRTUOSES Production : Virtuoses et Compagnie - Avec le soutien de : Centre André Malraux - Scène(s) de Territoire (Hazebrouck). BAAL Coproduction, accueil en résidence et soutien: Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création (Armentières), La Barcarolle (Saint Omer), Théâtre Molière - Scène nationale de l'Archipel de Thau (Sète), L'Agora - Cité internationale de la danse (Montpellier), La Vista - La Chapelle (Montpellier), Théâtre d'O (Montpellier), Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Communauté de Communes Pays Basque, Le Polaris (Corbas), CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Pôle en Scènes (Bron), Théâtre du Vellein (Villefontaine), Le Domaine d'O (Montpellier), Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'une aide à la structuration par la DRAC Occitanie – La Cie est conventionnée par la région Occitanie et soutenue en fonctionnement par la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault. PLEASE STAND-UP! Production: Bonne Nouvelle. MARIANNE JAMES Production: À Mon Tour. 1000 CHEMINS D'OREILLERS Production: L'Insomnante, Si Par Hasard - Coproduction et accueil en résidence : Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère, Théâtre du Vellein (Villefontaine), Le Merlan - Scène nationale de Marseille, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Le 3bisf - Centre d'arts contemporains (Aix-en-Provence), Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche (Cherbourg), Cirque-Théâtre d'Elbeuf - En partenariat avec ; Théâtre des Miroirs (Cherbourg) - Soutien et accueil en résidence ; Théâtre de Cuisine (Marseille), Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), Les Deux Scènes - Scène nationale de Besançon, L'Espace 600 (Grenoble), Nouveau Relax - Scène conventionnée de Chaumont - Avec les concours de : Ministère de la Culture, DRAC PACA, Ville de Marseille, ADAMI, SPEDIDAM. LÉGENDE Production : Kelemenis&cie - Coproduction : Théâtre Durance - Scène Conventionnée d'intérêt national de Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre Municipal de Roanne. Chateauvallon Scène Nationale, Scène Conventionnée art en territoire Istres Ouest Provence. FCEHN TRIO & MALO LACROIX Production : Baam Productions, L'Hexagone - Scène nationale Arts & Sciences - Avec le soutien de : Château Rouge, CNM. LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY Production : Cie Thomas Le Douarec – Coproduction : PAM. BODY SCORES Production : CNSMD de Lyon. RAUXA Coproduction Fira Tàrrega – Avec le soutien de : Teatre l'Escorxador de Lleida, Teatre Foment de Juneda, Ateneu9Barris,

INFOS PRATIQUES

ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié 69500 Bron

Du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h30, et 1h avant chaque représentation 04 72 14 63 40

PÔLE PIK

2 rue Paul Pic 69500 Bron

Du lundi au jeudi de 18h à 21h et le mercredi de 14h à 21h (hors vacances scolaires), et 1h avant chaque événement 04 72 14 63 40

Accès à la salle 30 minutes avant le début de chaque représentation. La numérotation des places est garantie jusqu'au début de chaque représentation pour l'Espace Albert Camus. À Pôle Pik, le placement est libre.

→ Tramway Ligne T5 / arrêt Les Alizés | Ligne T2 / arrêt Rebufer

Bus Ligne C15 / arrêt Rebufer

Ligne 26 / arrêt Colonel Chambonnet

Voiture Lyon > Grenoble A43; sortie Chassieu / Eurexpo, puis direction Lyon sortie Bron Albert Camus n°3 Grenoble > Lyon A43; sortie Lyon-Bron, puis sortie Bron Albert Camus n°3

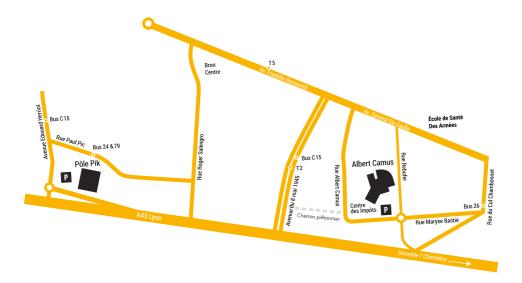
→ Tramway Ligne T2 / arrêt Boutasse Camille-Rousset Bus Lignes 24, 79, C17 / arrêt Bron Libération Lignes 26, C15 / arrêt Lionel Terray

Voiture Lyon > Grenoble Direction Bron Centre, puis rue Jean Voillot, puis Avenue Édouard Herriot Grenoble > Lyon A43; sortie Bron Parilly n°1

Pensez au covoiturage! Pratique, écologique et économique. covoiturage-grandlyon.com

Publics handicapés

À l'Espace Albert Camus, la salle de spectacle est accessible depuis l'ascenseur situé dans le hall. Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à nous le signaler lors de la réservation.





ACHETEZ VOS PLACES

Sur place

Du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h30 à l'Espace Albert Camus.

Tous les mercredis de 14h à 18h à Pôle Pik.

Et les jours de représentations en continu de 14h jusqu'au début du spectacle en semaine et une heure avant la représentation le samedi.

Fermeture du 1er au 29 août 2022.

Par téléphone

Au 04 72 14 63 40 aux horaires de la billetterie

En ligne

Choisissez vos spectacles et imprimez vos billets à domicile sur pole-en-scenes.com

Par courrier

Envoyez votre demande de place(s) accompagnée de votre règlement et des justificatifs de tarif réduit si besoin à l'ordre de :

Pôle en Scènes - Espace Albert Camus 1 rue Maryse Bastié - 69500 Bron

Autres points de vente

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U et Intermarché ou sur FnacSpectacles.com Auchan, Cora, Cultura, Leclerc ou ticketmaster.fr

Réservation

Toute réservation est valable pendant 7 jours. Le règlement des réservations s'effectue par courrier, par téléphone (via CB) au 04 72 14 63 40 ou sur place à l'accueil aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Échange et annulation

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Les échanges sont possibles pour un spectacle de même tarif, uniquement sur la saison en cours.

Modes de règlement

Espèce - Chèque (à l'ordre de Pôle en Scènes) -Carte bancaire - PASS' Région - PASS Culture -Chèque vacances - Chèque culture

Accessibilité et handicap

De nombreux spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes ou aux personnes aveugles ou malvoyantes. Nous invitons les personnes à mobilité réduite à nous contacter directement au 04 72 14 63 40 pour effectuer l'achat de leur billet afin d'adapter au mieux leur placement en salle.

	Tarifs A	Tarifs B	Tarifs C	Tarifs Midis Culture
Plein	28€	21€	18€	12€
Réduit*	25€	18€	-	9€
- de 26 ans	20€	13€	-	9€
- de 12 ans	-	-	11€	-
Minima sociaux (minimum vieillesse ou attestation RSA)	10€	6€	6€	9€

^{*} Groupe à partir de 10 personnes, + de 65 ans, CE conventionnés, personnes en situation de handicap, détenteurs de la carte Activ/Loisirs et demandeurs d'emploi.

ABONNEZ-VOUS

Devenez un spectateur privilégié

3 bonnes raisons de s'abonner

- Sélectionnez vos spectacles, au meilleur prix avec la possibilité de choisir votre place en salle
- Bénéficiez d'une invitation pour le spectacle du Jeune Ballet du CNSMD de Lyon et profitez d'avantages exclusivement réservés aux abonnés (rencontres avec les artistes, visite des coulisses du théâtre, accès à des répétitions générales...)
- Soyez informé de nos offres de dernière minute et de toutes les surprises qui ponctuent votre saison!

3 formules d'abonnement

Abonnement Avantage - nominatif

Choisissez 3 spectacles au minimum sur la totalité de la saison* et bénéficiez d'un tarif de : 22 € au lieu de 28 € (Tarif A) 15 € au lieu de 21 € (Tarif B)

Abonnement - 26 ans - nominatif

Choisissez 3 spectacles au minimum sur la totalité de la saison et bénéficiez d'un tarif de :

17 € au lieu de 20 € (Tarif A) 10 € au lieu de 13 € (Tarif B)

Abonnement Famille

Pour vos sorties avec vos enfants, abonnez-vous ensemble en choisissant **2 spectacles au minimum** parmi les spectacles au tarif C et bénéficiez d'un tarif de **14 € pour un adulte et 8 € pour un enfant**.

Comment s'abonner?

Les bulletins d'abonnement sont traités par ordre d'arrivée dès le 17 juin 2022.

- Selon votre formule d'abonnement (Avantage, -26 ans ou Famille), sélectionnez au minimum 3 spectacles de la saison (2 spectacles au minimum pour l'abonnement Famille)
- Remplissez le bulletin en indiquant les spectacles avec les dates de représentation choisies, ainsi que les justificatifs de tarif réduit si besoin
- Additionnez le prix des spectacles choisis pour connaître le montant de votre abonnement
- Renvoyez votre bulletin et votre règlement à Pôle en Scènes - Espace Albert Camus 1 rue Maryse Bastié 69500 Bron

Ou abonnez-vous en ligne sur pole-en-scenes.com

Pass saison

Pour répondre aux problématiques engendrées par la crise sanitaire, Pôle en Scènes propose une alternative à l'abonnement avec la création d'un pass. Le principe est simple : une fois votre pass acheté, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel tout au long de l'année pour tous les spectacles de la saison 22/23 (dans la limite des places disponibles). Si vous ne souhaitez pas vous engager sur un abonnement en début de saison mais préférez venir au théâtre selon vos envies ou vos disponibilités, le pass est la solution idéale!

Pass saison : 8 € puis accès aux tarifs et aux avantages des abonnés



Selon l'évolution des directives sanitaires imposées par le gouvernement, Pôle en Scènes peut être amené à supprimer la numérotation de vos places. Dans ce cas, vos billets restent valables, mais le placement sera libre en salle. Merci pour votre compréhension.

BULLETIN D'ABONNEMENT

The first has been been the first has been been been been been been been bee	This this this this this this this this t
Emplacement PMR	N E
Réservation □ Avantage x □ - de	e 26 ans x Famille* x
ABONNÉ 1	ABONNÉ 3
Nom	Nom
Prénom	Prénom
Adresse	Adresse
Code postal	Code postal
Ville	Ville
Tel	Tel.
Date de naissance	Date de naissance
Mail	Mail
Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes	Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes
ABONNÉ 2	ABONNÉ 4
Nom	Nom
Prénom	Prénom
Adresse	Adresse
Code postal	Code postal
Ville	Ville
Tel.	Tel.
Date de naissance	Date de naissance
Mail Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes	Mail
Montant total: À partir de 100 € d'achat, vous avez la possibilité de payer en 2 ou 3 fois, par chèque. Ils seront débités au 1 ^{er} de chacun des mois suivant la date	Mode de paiement CHÈQUE CHÈQUES VACANCES ESPÈCE CB PASS'RÉGION PASS CULTURE CHÈQUE CULTURE
de prise de votre abonnement.** Remplissez la fiche de renseignement "paiements différés" (obligatoire), disponible en billetterie ou téléchargeable sur notre site Internet, et renvoyez-la signée, accompagnée de vos règlements.	Merci aux personnes à mobilité réduite ou présentant tout autre handicap de nous le signaler afin d'adapter au mieux votre placement Conformément à la loi informatique et libertés, yous disposez d'un droit

d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant

Art 34 de la loi (informatique et libertés)

X

* Remplissez 2 coordonnées d'abonné : 1 pour l'adulte et 1 pour l'enfant

** Voir conditions particulières sur notre site

Abonnement tout public

1	3	cnectac	عما	minimum)	
ŀ	J	speciac	162	IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	

(3 spectacles minimum)			TARIFS HORS ABONNEMENT			TARIFS ABONNEMENT	
Spectacle	Date	Nombre de personnes	Plein	Réduit	- 26 ans	Avantage	- 26 ans
K16 - MAZELFRETEN	Ven. 23.09		21	18	13	15	10
K16 - MOURAD MERZOUKI	Jeu. 06.10		8	8	8	6	6
K16 - ACCRORAP	Jeu. 06.10		21	18	13	15	10
K16 - ALL STAR KONTEST	Dim. 09.10		10	10	10	10	10
K16 - POISSON/BUFFLE	Mar. 11.10		8	8	8	6	6
K16 - ART MOVE CONCEPT	Mar. 11.10		21	18	13	15	10
K16 - LA BARAKA	Sam. 15.10		21	18	13	15	10
K16 - HIP HOP GAMES FRANCE	Sam. 22.10		10	10	10	10	10
LES OMBRES PORTÉES	Jeu. 10.11		21	18	13	15	10
SYSTÈME CASTAFIORE	Jeu. 17.11		28	25	20	22	17
MC - ENSEMBLE KAINOS	Mar. 22.11		12	9	9	9	9
FAADA FREDDY	Jeu. 24.11		21	18	13	15	10
AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES	Ven. 02.12		21	18	13	15	10
VINCENT DEDIENNE	Jeu. 08.12		28	25	20	22	17
MC - PROPOS	Mar. 13.12		12	9	9	9	9
ANTONIO VERGAMINI	Ven. 16.12		21	18	13	15	10
PAULINE CROZE	Ven. 20.01		21	18	13	15	10
BARCODE CIRCUS	Mar. 31.01		28	25	20	22	17
SANDRINE SARROCHE	Ven. 03.02		21	18	13	15	10
СНАТНА	Mar. 21.02		28	25	20	22	17
LA PART DES ANGES	Ven. 24.02		28	25	20	22	17
BATTLE DES ÉLÈVES	Sam. 25.02		8	8	8	8	8
MC - XUAN LE	Jeu. 02.03		12	9	9	9	9
L'OUBLIÉ(E)	Mar. 07.03		21	18	13	15	10
LES VIRTUOSES	Jeu. 23.03		28	25	20	22	17
GROUPE NOCES	Mer. 29.03		21	18	13	15	10
PLEASE STAND-UP!	Mar. 04.04		21	18	13	15	10
MARIANNE JAMES	Ven. 07.04		21	18	13	15	10
MC - LES DRAMATICULES	Mer. 10.05		12	9	9	9	9
FŒHN TRIO & MALO LACROIX	Ven. 12.05		21	18	13	15	10
THOMAS LE DOUAREC	Mar. 16.05		28	25	20	22	17
JEUNE BALLET DU CNSMD DE LYON	Ven. 02.06		10	10	10	Offert	Offert
MC - MANIE	Jeu. 08.06		12	9	9	9	9
GALA	Sam. 17.06		10	10	10	10	10

(2 spectacles minimum pour un duo adulte/enfant)			TARIFS HORS	ABONNEMENT	TARIFS ABONNEMENT		
Spectacle	Date	Nombre de personnes	Plein	- 12 ans	Plein	- 12 ans	
K16 - RACINES CARRÉES	Sam. 08.10		18	11	14	8	
ОРОРОР	Sam. 26.11		18	11	14	8	
LA VOUIVRE	Sam. 28.01		18	11	14	8	
LE CLAN DES SONGES	Sam. 04.03		18	11	14	8	
CIRQUE HIRSUTE	Sam. 18.03		18	11	14	8	
INSOMNANTE	Sam. 29.04		18	11	14	8	
KELEMENIS&CIE	Mer. 03.05		18	11	14	8	
RAUXA	Sam. 10.06		18	11	14	8	

ÉQUIPE

Présidente — Bernadette Delort

Conseiller artistique — Mourad Merzouki

Administration — Sébastien Garcia

Production — Marie-Laure Moreira

Communication — Delphine Gaillard

Billetterie, accueil des publics et coordination Pôle Pik — Claire Morel

Relations publiques et assistante à la programmation — Charlotte Barbieri

Productions déléguées et mécénat — Nadège Michaudet

Gestion — Amine Gouiza

Direction technique — Tsiresy Begana

Régie principale — Nicolas Bajard

Accueil — Myriam Casimir, Lionel Djindot

Et toute l'équipe d'ouvreurs, de techniciens et de professeurs de danse.

Festival Karavel

Directeur artistique — Mourad Merzouki

Assistante à la programmation — Delphine Gaillard

Licences PLATESV-R-2020-008187, 2020-008223, 2020-008224 | Programmation sous réserve de modifications | Responsable de la publication Bernadette Delort | Coordination de la publication Delphine Gaillard | Rédaction Delphine Gaillard, Emma Pellaton, Céline Garcia | Illustration MelleA | Conception graphique Élise Milonet | Photogravure RésolutionHD | Impression Delta - Juin 2022 | Crédits photos : p.02 Gilles Aguilar - p.04 Pierre Grosbois, Julie Trannoy - p.05 Jan Hromadko, Christophe Martin - p.06 Julie Cherki - p.08 Jonathan Godson - p.09 Julie Cherki, Mirabelwhite - p.10 Jill Sida Ndengue, Anne Gayan - p.11 Dan Aucante - p.12 Les Ombres Portées - p.13 DR - p.14 Barron Claiborne - p.15 Opopop - p.16 Elian Bachini - p.17 Christophe Martin - p.18 Gianfranco Rota - p.19 Julie Trannoy - p.20 Ilaria Triolo - p.21 Jan Hromadko - p.22 Jérome Dominé - p.23 Blandine Soulage - p.24 Pierre Grosbois - p.25 Julie Cherki - p.26 Jean-Louis Sagot - p.27 Le Grand T - p.28 Élise Lebargy - p.29 Jérôme Pouille - p.30 Marc Ginot - p.31 DR - p.32 Frédéric Carestia - p.33 Vincent Beaume - p.34 Agnès Mellon - p.35 Anatholie - p.36 Francis Grosjean - p.37 Julie Cherki - p.38 Cie Rauxa - p.39 Laurent Philippe - p.40 Mai Duong - p.42 Damien Bourletsis db motion - p.43 Ilaria Triolo, Jean-Louis Sagot, Vincent Beaume - p.44 Jeremy Suyker / item - p.46 Gilles Aguilar - p.47 Julie Cherki, Gilles Aguilar - p.48 Fanny Desbaumes - p.55 Stéphane Aubey - p.60 Barron Claiborne



et billetterie

info@pole-en-scenes.com 04 72 14 63 40















