

PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Gandini Juggling

Smashed



CIRQUE

Mardi 17 décembre | 20:30

Durée 1h

#osezlaculturedifféremment

Note d'intention

"Cela fait 20 ans que l'on fait de la nouvelle jonglerie. Nous avons commencé à mêler notre discipline à la danse il y a quelques années, car Kati et moi sommes des fans de danse, notamment de Trisha Brown et Merce Cunningham. La semaine où nous étions en création, Pina Bausch est décédée et c'est ce qui nous a inspiré cette parade Bauschienne. [...] Pour nous, ce n'est pas un spectacle qui se veut drôle, même si les gens rigolent généreusement. *Smashed*, c'est un exercice éclaté, à l'humour très british, où l'on se moque autant de la tradition que des jongleurs contemporains qui se prennent très au sérieux."

Sean Gandini

À propos de Gandini Juggling

Formée en 1992 par les jongleurs de renommée mondiale Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala, la compagnie Gandini Juggling reste à l'avant-garde du cirque contemporain en réinventant et revitalisant l'art du jonglage pour le XXI^e siècle. Gandini Juggling célèbre le jonglage dans toutes ses facettes, explorant non seulement ce qu'est le jonglage, mais aussi ce qu'il peut être. D'une productivité féroce, la compagnie crée constamment de nouvelles œuvres, alliant des fusions artistiques et radicales avec le jonglage à des performances théâtrales accessibles, des études chorégraphiques à des routines commandées commercialement. Depuis leur création, les Gandini ont réalisé plus de 6 000 spectacles dans 50 pays. Ils continuent de se produire dans de nombreux festivals et lieux prestigieux à travers le monde. Ces lieux vont des musées d'art contemporain en France aux opéras en Allemagne, des théâtres au Liban aux chapiteaux en Argentine. Plus près de chez eux, les Gandini se produisent lors des principaux festivals en plein air et dans les théâtres du Royaume-Uni. Dans la création de ses œuvres, la compagnie Gandini Juggling collabore avec un large éventail de leaders culturels, s'associant initialement avec la danseuse et chorégraphe pionnière et influente Gill Clarke. Les Gandini continuent d'être influencés par diverses disciplines, notamment des compositeurs, des chorégraphes de ballet, des stylistes, des programmeurs informatiques, des concepteurs sonores, des fabricants de décors et des mathématiciens, entre autres. Ils ont travaillé plusieurs saisons avec des orchestres, chorégraphiant des motifs de jonglage sur une large gamme de compositions classiques, et ont également fait composer spécialement de la musique pour eux par les grands compositeurs Tom Johnson, Nimrod Borenstein et Gabriel Prokofiev.

Crédits

Mise en scène Sean Gandini

Assisté de Kati Ylä-Hokkala

Dramaturgie John-Paul Zaccarini

Lumières Mark Jonathan

Musiques sélection par Gandini Juggling

Interprétation (en alternance) Michael Antony Bell, Sean Gandini,

Tedros Girmaye, Doreen Grossmann, Kim Huynh, Antoni Klemm,

Sakari Männistö, Chris Pattfield, Owen Reynolds, Ben Richter,

Carlos Romero Martin, Iñaki Sastre, Niels Siedel, Arron Sparks,

Malte Steinmetz, José Triguero Delgado, Jon Udry, Kati Ylä-Hokkala,

Cecilia Zucchetti

Production Gandini Juggling

Avec le soutien de Festival Watch This Space au National Theatre,

Arts Council England, La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque

de Basse-Normandie - Cherbourg-Octeville



© Claudine Quimm

Autour du spectacle

Exposition *Alertes*

BERTRAND GAUDILLÈRE | EN COLLABORATION AVEC LE COLLECTIF ITEM

Régulièrement, des anonymes sortent de l'ombre pour dénoncer des scandales sanitaires, environnementaux ou politico-économiques. Au nom de l'éthique, ils s'opposent à des multinationales, des banques ou des États, au risque de briser leur carrière, leur vie de famille ou leur santé. Traîtres pour les uns, héros modernes pour les autres, ils sont nombreux en France à "lancer l'alerte".

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 03 février | Entrée libre & gratuite



© DR

Prochainement

CIRQUE

HASPOP – Cirque du Grand Lyon BiblioTEK

Mardi 04 février à 20:30

Espace Albert Camus

Danseur lyonnais incontournable, ayant fait carrière au sein du prestigieux Cirque du Soleil, HASPOP crée un spectacle grandiose et innovant, qui fait la part belle aux multiples disciplines du cirque ainsi qu'aux danses contemporaine et hip-hop pour apporter un nouveau souffle au monde du cirque traditionnel.

Tarifs plein 22 €, réduit 19 €, -26 ans 14 €

Durée 1h

THEÂTRE Thespis L'Illiade

Mardi 28 janvier à 14h30 & 20h30 - Espace Albert Camus

La célèbre Guerre de Troie racontée par Homère prend l'apparence d'un match de football américain, dans lequel des joueurs s'affrontent, conscients du destin fatal qui les attend. Cette relecture d'un mythe incontournable, à la fois drôle et tragique, questionne nos choix de vie et leurs conséquences.

Tarifs plein 22 €, réduit 19 €, -26 ans 14 €

Durée 1h20

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40