

# PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Depuis mars 2016, l'Espace Albert Camus et le Centre Chorégraphique Pôle Pik se sont rapprochés sous le nom de Pôle en Scènes afin de proposer une nouvelle dynamique culturelle orchestrée par le chorégraphe Mourad Merzouki. Ce projet se traduit par différentes activités :

- Le Centre Chorégraphique Pôle Pik accueille des résidences artistiques dans le cadre de projets de création de compagnies. C'est également un lieu d'accueil pour les pratiques amateurs et de formation pour de jeunes danseurs en voie de professionnalisation.

- L'Espace Albert Camus propose des spectacles en théâtre, danse, musique et arts du cirque, avec comme objectif de créer des passerelles entre ces multiples disciplines en développant notamment des actions culturelles autour des spectacles.

Pôle en Scènes porte également le festival Karavel, rendez-vous incontournable de la danse hip-hop en France qui, en 2020, rassemble près de 40 compagnies à Bron et dans toute la métropole lyonnaise.

**Sous l'autorité directe du Régisseur général,  
l'association Pôle en Scènes recrute un(e) technicien(ne) polyvalent(e).**

## MISSIONS PRINCIPALES

Etat des lieux et veille générale au bon fonctionnement technique et exploitation des lieux.

Planification des installations techniques nécessaires à la réalisation des répétitions et des événements.

Accompagnement des accueils techniques des résidences et des spectacles.

Rangement et inventaire des équipements techniques.

Conseil et assistance aux divers utilisateurs, notamment les écoles, les associations et les services municipaux.

Suivi des actions de maintenance et mise à jour des consommables techniques.

Suivi de location et des mises à disposition des lieux et équipements.

Accompagnement de l'équipe des techniciens intermittents.

## PROFIL

Sens de l'écoute, du contact, de la communication et des responsabilités.

Capacité d'adaptation technique, autonome, rigoureux/se, polyvalent(e) et gestion optimale du stress.

Maîtrise des dispositifs et des législations en vigueur, tout particulièrement dans le domaine du spectacle vivant et de l'événement.

Connaissances des matériels et techniques du spectacle (son, lumière, vidéo, plateau, bureautique).

Qualités relationnelles indispensables.

Connaissance de Régie Spectacle serait un plus.

Qualifications conseillées : Habilitation électrique - SSIAP 1

## CONDITIONS D'EXERCICE

Contrat en CDD de 6 mois, à temps plein de 35 heures hebdomadaire (prise de poste dès que possible).

Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction de l'organisation des spectacles.

## RÉMUNÉRATION

Selon le CCNEAC groupe 5 - 1800€ Brut mensuel

## CANDIDATURE

**Merci d'adresser votre CV + lettre de motivation avant le lundi 3 janvier 2022**

par mail à [directiontechnique@pole-en-scenes.com](mailto:directiontechnique@pole-en-scenes.com)

Pour plus de renseignements, s'adresser à M. Tsiresy Begana : 04 72 14 63 45.

**Site web de l'organisme : [pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)**