



23 SEPT.
– 23 OCT.
2022

festival de
danse



karavel

**LE CRÉDIT MUTUEL
DONNE L'ÉLAN**



Crédit photo : Julie CHERRI

Crédit  Mutuel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354.


festival de
danse
karavel

Karavel et Kalypso. Deux lettres K dont les diagonales rappellent l'allure d'un corps dansant. Deux festivals comme deux fils sur un planisphère qui tracent les lignes d'un nouveau voyage.

Je vous propose d'embarquer pour ces nouvelles éditions de Karavel et de Kalypso, qui fête ses 10 ans cette année. Deux géographies et deux pulsations qui se répondent dans un même souffle : l'envol de compagnies émergentes qui portent en elles les idéaux de toute une génération. Parce qu'un festival déploie des possibilités multiples d'expressions artistiques, il permet à cette jeunesse d'investir un espace de performances et d'audaces. Parce qu'ils s'inscrivent au cœur d'un vivier d'énergies, d'innovations et d'imaginaires nés dans la rue le plus souvent, Karavel et Kalypso construisent une passerelle entre une culture populaire et les institutions dites plus savantes. Autant de voiliers en partance vers un horizon à dessiner et à occuper intensément. Pour les artistes, ces festivals sont des actes d'existence forts d'affirmation et d'expérimentation ; pour les publics, c'est une cartographie d'une richesse infinie : plus de 80 compagnies se produisent dans 57 lieux partenaires de 50 villes.

L'ambition de ces festivals est aussi de s'ouvrir à d'autres territoires et à d'autres espaces d'accueil pour les artistes. En se rapprochant du festival Trans'urbaines à Clermont-Ferrand, Karavel et Kalypso forment désormais un triptyque qui décline toutes les nuances de la danse contemporaine et urbaine. Trois univers décloisonnés toujours animés par cette même volonté de croiser les arts. Trois espaces qui envisagent la danse comme une kyrielle d'influences à réinventer. Tout navigue et se meut, tout interagit, tel est l'esprit des festivals qui renouent avec leur sens premier : la célébration, la fête et le partage.

Des chorégraphies les plus oniriques aux énergies les plus tribales, les artistes incarnent le corps dans tous les états de la danse. Imaginons le plateau comme un radeau qui nous emporte vers des continents que nous ne connaissons pas encore. C'est peut-être cela la magie d'un festival de danse : une odyssée collective, un exil volontaire et heureux, le lointain que l'on veut proche. Alors, ce voyage c'est aussi le vôtre.

Mourad Merzouki

Directeur artistique

Agenda



Ven. 23 sept.

19:00
Performance avec Mazelfreten
Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

20:30
Mazelfreten Rave Lucid
Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

Sam. 24 sept.

16:00
Mazelfreten électrise Les SUBS
Les SUBS, Lyon

Dim. 25 sept.

15:00 PREMIÈRE
Mourad Merzouki Phénix
Festival d'Ambronay



Mar. 27 sept.

20:00
Pyramid Index
Espace 140, Rillieux-la-Pape

Mer. 28 sept.

15:00
Répétition publique
& vernissage de l'exposition
du projet *Terracotta*
La Ferme du Vinatier, Bron

Ven. 30 sept.

20:30 PREMIÈRE
Karhala Totem
Centre culturel Jean-Moulin, Mions

Sam. 01 oct.

18:00
100 Blazes Ni
Place du Bourg,
Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Dim. 02 oct.

15:30
Can You Rock ?!
L'Amphithéâtre du Centre de
Congrès, Lyon



Mar. 04 oct.

20:30
CCN de Créteil / Käfig Zéphyr
Radiant-Belleuve, Caluire-et-Cuire

Mer. 05 oct.

18:30 NOUVELLE SCÈNE
Kaminari Birds
Sentabou Qui est le malade ?
Armande Senseverino
& **Gaël Germain En pièce jointe**
IAAL Notre lumière
Université Lumière Lyon 2, Bron

20:30
CCN de Créteil / Käfig Zéphyr
Radiant-Belleuve, Caluire-et-Cuire

Jeu. 06 oct.

19:00
Mourad Merzouki Phénix
Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

20:00
Voltaïk Tempus
L'Agora, Limonest

20:30
Accrorap Allegria
Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

Ven. 07 oct.

20:30
Youcef Ouali hONdi'cap
L'Aqueduc, Dardilly

20:30
CCN de Créteil / Käfig Zéphyr
Toboggan, Décines-Charpieu

20:30
**De Fakto Un Petit pas
de deux sur ses pas**
L'Escale, Saint-Genis-les-Ollières

20:30
**Supreme Legacy Le Poids
des mots**
Centre culturel Brenot / Salle Jean
Macé, Grigny

20:30
Dyptik Dans l'engrenage
Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant

Sam. 08 oct.

10:30
Racines Carrées Ça déménage !
Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

Dim. 09 oct.

15:00
All Star Kontest
Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

Lun. 10 oct.



ZOOM
10:00 à 15:00
CerclhOm Rêve encore
Sophie Courtin Impact
Aerstix Good Job
Volca La Volte
Poisson/Buffle Je t'aime à la Folie
Pôle en Scènes / Pôle Pik, Bron

Mar. 11 oct.**19:00****Poisson/Buffle Pulse**

Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

20:30**Art Move Concept Anopas**

Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

Mer. 12 oct.**19:30****Escale au CNSMD**

CNSMD / Salle Varèse, Lyon

Ven. 14 oct.**20:30****Oups Dance Company Pardon !**

L'Ellipse, Sainte-Foy-lès-Lyon

**20:30****Xuan Le Entre Deux****De Faktø Quelque chose de Mélody**

L'Atrium, Genas

Sam. 15 oct.**18:00**

Projection du documentaire

Ô mon corps !

suivie d'une rencontre

avec La Baraka

Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

20:30**La Baraka****Sur tes épaules**

Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

20:30**Hafid Sour Spin-Off**

Espace Éole, Craponne

20:30**Hip Hop Games Exhibition**

Maison de la Danse, Lyon

**Dim. 16 oct.****17:00****Pyramid Sous le poids des plumes**

Espace Jean Poperen, Meyzieu

Mar. 18 oct.**20:00****Fred Bendongué La Culture du zèbre****Antoinette Gomis Les Ombres**

Centre culturel Charlie Chaplin, Vaulx-en-Velin

20:30 Via Katilehong Via Injabulo

Maison de la Danse, Lyon

20:30 Malka Barulhos

Théâtre Jean Vilar, Bourgoin-Jallieu

Mer. 19 oct.**20:00****Via Katilehong Via Injabulo**

Maison de la Danse, Lyon

Jeu. 20 oct.**20:30****Via Katilehong Via Injabulo**

Maison de la Danse, Lyon

Ven. 21 oct.**19:19****Voltaïk Malacca**

Théâtre Astrée, Villeurbanne

**20:00****Youcef Ouali hONdi'cap**

Karavan Théâtre, Chassieu

20:30**Mourad Merzouki Phénix**

Théâtre Allégro, Miribel

20:30**Chute Libre Carmen**

Le Polaris, Corbas

20:30**Via Katilehong Via Injabulo**

Maison de la Danse, Lyon

Sam. 22 oct.**15:00****Hip Hop Games France**

Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron

20:30**D.I.S.C.O. Battle**

Le Croiseur, Lyon

Dim. 23 oct.**LE WAACKING MÈNE LA DANSE !****18:00**

Performance avec Lynn Diva & Paul de Saint-Paul

**19:00****Madoki D.I.S.C.O.**

Théâtre des Célestins, Lyon

Lancement Karavel #16



Mazelfreten

Rave Lucid

Ven. 23 sept.
20:30

Pôle en Scènes /
Albert Camus — Bron

Durée 50 min.

Tarifs plein 21 €,
réduit 18 €, -26 ans 13 €

Pour le lancement de la 16^e édition du festival, la compagnie Mazelfreten prend les manettes de Karavel pour un week-end de festivités qui débute à l'Espace Albert Camus avec leur dernière création *Rave Lucid*, une pièce qui met à l'honneur la danse électro.

Après avoir séduit le public de Karavel avec leurs pièces *Untitled* et *Perception*, Brandon Masele et Laura Defretin reviennent présenter leur première pièce de groupe : *Rave Lucid*, qui rassemble 10 danseurs virtuoses pour un vibrant hommage à la culture électro. Dans les années 2000, les médias s'emparent de ce mouvement qu'ils rebaptisent à tort "Tecktonik", oubliant la vraie richesse de cette danse. Dans cette création hypnotique, les deux chorégraphes s'emparent des codes de ce mouvement pour développer une danse viscérale, originale et percutante. À la limite de la transe, aiguillée par une musique puissante, *Rave Lucid* invente une rave collective à l'énergie folle, symbole d'une rencontre humaine résistant à l'ère du virtuel.

Appel à danseurs amateurs (p.41)

Dès 19h, l'équipe de Karavel vous invite sur le parvis pour célébrer le lancement de Karavel #16 avec une performance inédite rassemblant les artistes de la compagnie Mazelfreten et une trentaine de danseurs amateurs locaux.

Chorégraphie Brandon "Miel" Masele, Laura "Nala" Defretin — Interprétation Achraf "Le H" Bouzefour, Téo "Le Mino" Cellier, Filipe "Filfrap" Pereira Silva, Théa "X23" Haggiag-Meier, Océane "Haja" Maréchal, Manuela "Emrose" Le Daeron, Alice Lemonnier, Adrien "Vexus" Larazet, Marie Levenez, Brandon "Miel" Masele — Lumières Judith Leray — Musique Nikit / Ino & Fille de Minuit — Costumes Sting Masele, Emma Deat

Mazelfreten électrise Les SUBS

Sam. 24 sept. / 16:00

Les SUBS — Lyon
Entrée libre et gratuite

La compagnie Mazelfreten investit le KRAKEN pour une plongée festive et conviviale dans leur univers artistique.

16:00 – GRAND ÉCHAUFFEMENT

Reprenant à leur compte les grands échauffements organisés régulièrement aux SUBS, la compagnie Mazelfreten offre un atelier géant de danse électro sous le KRAKEN !

17:30 – PERFORMANCES

Guidée par la spontanéité et la pureté du mouvement, la compagnie Mazelfreten propose un parcours artistique entre les tentacules du KRAKEN. En premier lieu, quatre danseurs de la compagnie rencontrent l'artiste lyonnaise Zalfa Fraise pour une performance improvisée guidée par la voix de la jeune chanteuse. Et dans un second temps, la compagnie Mazelfreten convie sur scène une trentaine de danseurs amateurs pour une performance endiablée et explosive.

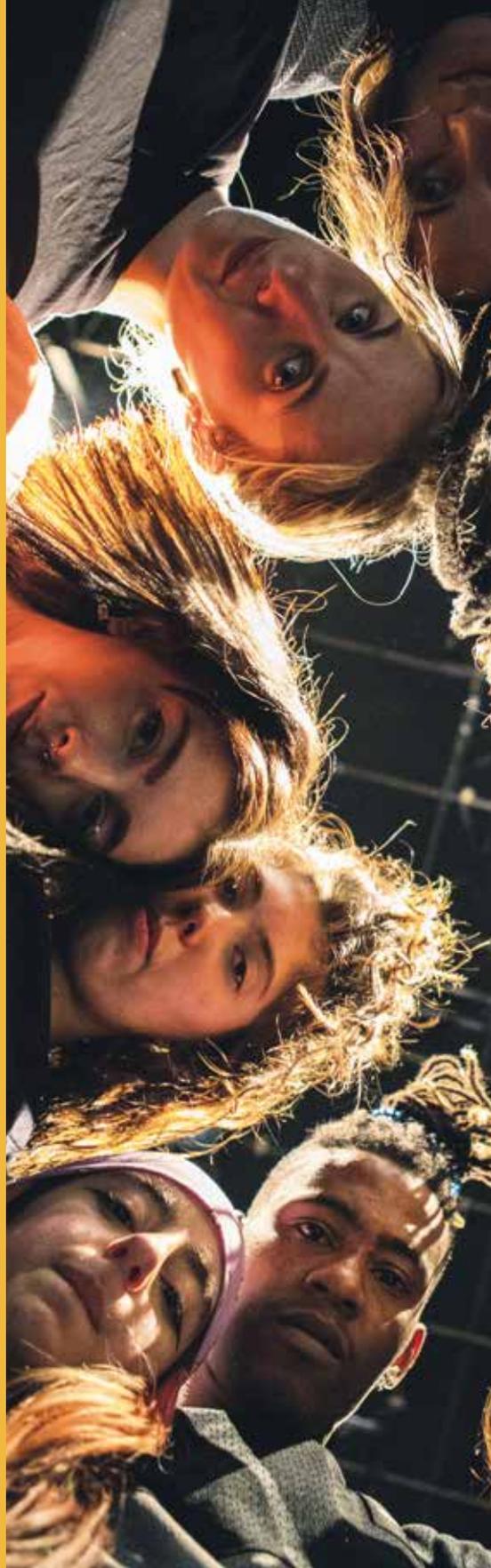
18:30 – DJ SET

DJ NiKiT prend le contrôle du KRAKEN pour un set puissant et percutant, à l'image des musiques du spectacle *Rave Lucid* dont il est le compositeur. Aux côtés des danseurs de la compagnie Mazelfreten, les équipes de Karavel et des SUBS vous invitent à fouler, à votre tour, la piste de danse pour fêter le lancement de la 16^e édition du festival !

En collaboration avec Les SUBS

subs

Direction artistique Brandon "Miel" Masele, Laura "Nala" Defretin — Grand échauffement Adrien "Vexus" Larrazet, Manuela "Emrose" Le Daeron — Performance 1 Achraf "Hflow" Bouzefour, Filipe "Filfrap" Silva, Marie Levenez, Théo "X23" Haggiag-Meier, Zalfa Fraise — Performance 2 Khaled "Cerizz" Abdulahi, Maryne "Reverse" Esteban, Alice Lemonnier, Océane "Haja" Marechal, Teo "Le Mino" Cellier et une trentaine de danseurs amateurs — DJ set NiKiT





Mourad Merzouki

Phénix



Dim. 25 sept. 15:00

Festival d'Ambronay

Tarifs 5 € à 20 € au choix

Jeu. 06 oct. 19:00

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Tarif unique 8 €

Ven. 21 oct. 20:30

Théâtre Allégro — Miribel

Tarifs plein 28 €, réduit 26 €,
-18 ans 18 €, -12 ans 15 €

Durée 1h

Dans une atmosphère intimiste, *Phénix* bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop.

Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki réunit des disciplines que tout oppose pour créer une forme légère et singulière. Au plateau, les quatre danseurs sont portés par la viole de gambe, cet instrument à cordes très en vogue au 17^e siècle, accompagnée par les musiques électro additionnelles de DJ Arandel. Une création inédite sublimée par l'incroyable technique et la formidable alchimie des interprètes !

Atelier découverte de la danse hip-hop

Dim. 25.09 à 11:00 (Festival d'Ambronay – p.42)

Rencontre avec Mourad Merzouki

Jeu. 29.09 à 19:00 (Espace Jean Poperen, Meyzieu – p.40)

CCN de Créteil / Käfig *Zéphyr*

Mar. 04.10 & Mer. 05.10 à 20:30 (Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire – p.11)

Ven. 07.10 à 20:30 (Toboggan, Décines-Charpieu – p.11)



Pyramid

Index



Mar. 27 septembre

20:00

Espace 140

— Rillieux-la-Pape

Durée 1h

Tarifs plein 15 €, réduit 12 €,
-30 ans 10 €, -12 ans 6 €

Dès 6 ans

Ils créent l'événement à chacun de leurs passages en région : les danseurs rochefortais de la compagnie Pyramid distillent un hip-hop généreux et une bonne humeur irrésistible. Coup de cœur assuré !

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, quatre personnages se rencontrent, se confrontent et s'interrogent avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. Le décor est posé et les situations burlesques s'enchaînent. Les danseurs jouent avec habileté du mime, du théâtre et du détournement d'objet – pas moins de 351 livres sur scène ! – pour créer des moments de magie pure. Réjouissant, drôle et poétique, *Index* procure une telle joie universelle et intergénérationnelle partout où il est présenté qu'on ne résiste pas à l'envie de le partager de nouveau avec les spectateurs du festival Karavel.

Pyramid Sous le poids des plumes

Dim. 16.10 à 17:00 (Espace Jean Poperen, Meyzieu – p.30)

Direction artistique collective **Compagnie Pyramid** — Assistante chorégraphique **Émilie Bel Baraka** — Interprétation (en alternance) **Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres** — Lumières **Yohan Bernard** — Composition musicale **Franck Gervais** — Scénographie **Compagnie Pyramid** — Construction des décors **Céline Bordereau, Juan Manuel Hurtado** — Costumes **Sophie Traoré**



Karthala

Totem



Ven. 30 septembre

20:30

Centre culturel Jean-Moulin
— Mions

Durée 50 min.

Tarifs plein 12 €,
réduit 10 €, jeune 5 €

Intéressée par le langage du corps, avec ce qu'il dit de notre personnalité et de notre vécu, la jeune compagnie lyonnaise Karthala présente sa première pièce de groupe pour proposer une danse singulière, inspirée par la diversité des corps.

Avec force et réalisme, *Totem* étudie la dualité présente dans chaque corps. La posture, la façon de se mouvoir ou encore l'expression du visage sont autant d'indices sur ce que nous vivons, pensons et ressentons. Mais le corps peut aussi servir à masquer les sentiments et à fabriquer des émotions factices pour créer l'illusion. La compagnie Karthala montre que chaque corps est différent et unique, à l'image de ceux des danseurs au plateau, qui explorent sous tous les angles les postures et états de corps, se réunissant pour ne former qu'un et s'éloignant pour montrer leur diversité. Puissant et captivant, *Totem* nous pousse à l'observation de chacun, pour apprendre à mieux nous comprendre les uns les autres.

Impromptus sous la Halle du marché de Mions
les mercredis 21 & 28 septembre en matinée.



100 Blazes

Ni



Sam. 01 octobre

18:00

Place du Bourg

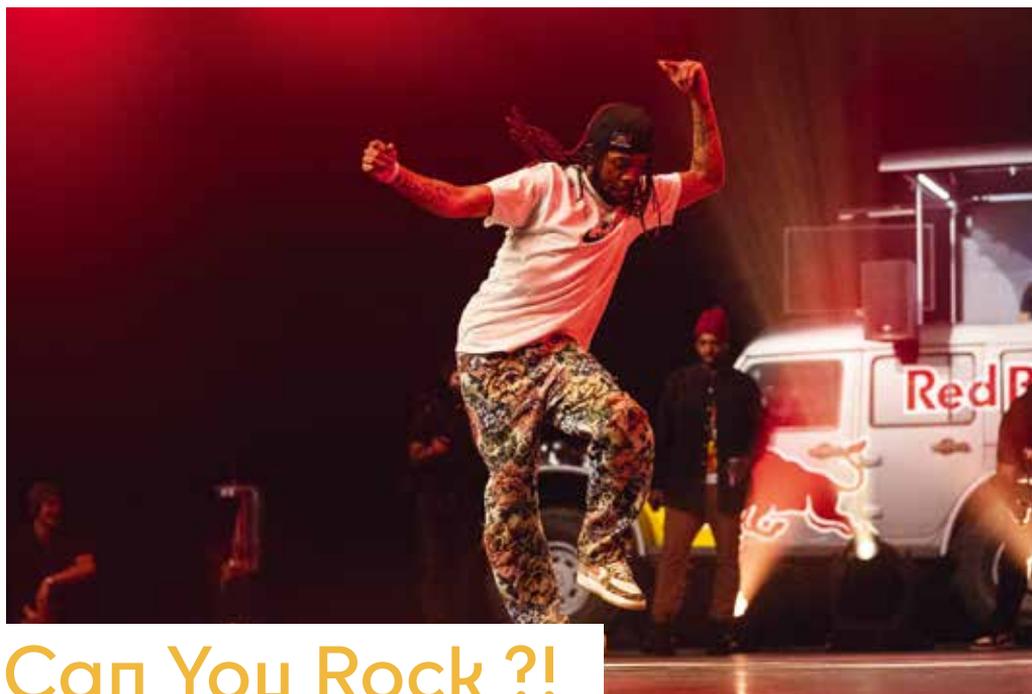
— Saint-Romain-au-Mont-d'Or

Durée 45 min.

Tarifs plein 8 €, réduit 5 €,
(gratuit pour les -12 ans)

Pour sa première création, Lionel Djindot aka Johnson ouvre les portes du milieu du break lyonnais dans une pièce percutante et singulière.

Dans le langage des bboys lyonnais, le "ni" signifie faire semblant. Après avoir entendu maintes fois durant sa carrière de breakeur "Tu ni !", le chorégraphe s'interroge sur ce que signifie réellement "faire semblant". Dans cette pièce, le personnage principal s'interroge à son sujet, mais aussi sur sa danse. Les différentes facettes de sa personnalité prennent vie dans les corps au plateau. Les émotions et les pensées bousculent les corps, prenant parfois le dessus sur la danse. Le monde d'où vient le personnage, ce milieu du break, lui paraît fermé sur certains points et il veut bousculer les codes en mélangeant sa danse à celles qu'il a pu rencontrer au fil de son parcours. Mais est-ce si facile ? Va-t-il réussir à passer au-delà des questionnements et des jugements ?



Can You Rock ?!

Battle all style



Dim. 02 octobre

15:30

L'Amphithéâtre du Centre
de Congrès — Lyon

Durée 3h

Tarifs plein 20 €, -18 ans 15 €

En collaboration avec Street Off



Pour sa cinquième édition, le battle Can You Rock revient dans un nouveau format XXL dans l'enceinte emblématique de L'Amphithéâtre du Centre de Congrès de Lyon.

Fruit de la collaboration entre le Collectif Street Off et Pôle en Scènes, ce battle rassemble les meilleurs danseurs français et internationaux. Sur une idée originale de Johnson, Can You Rock est un battle all style qui s'annonce spectaculaire et dynamité. Au rythme des DJs, chacun défend son style, krump, popping, top rock, break ou encore locking, sous l'œil expert du jury.

CATÉGORIES 1 vs 1 top rock / 2 vs 2 all style / 2 vs 2 all style kids
Nouveau : le retour des pré-sélections kids !

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel et Street Off.

Pré-inscriptions obligatoires pour les danseurs sur karavelkalypso.com avant le 16 septembre. Pré-sélections le jour J à 10:00 à L'Amphithéâtre du Centre de Congrès de Lyon.

Workshop PLVPB avec la compagnie Relevant
Dim. 25.09 de 14:00 à 17:30 (PLVPB, Lyon - p.41)



CCN de Créteil / Käfig

Zéphyr



Mar. 04 - Mer. 05 octobre

20:30

Radiant-BelleVue
— Caluire-et-Cuire

Tarifs plein 36 €, réduit 25 €,
-26 ans 18 €

Ven. 07 octobre

20:30

Toboggan
— Décines-Charpieu

Tarifs plein 30 €, réduit 28 €,
DE 21 €, -26 ans 15 €

Durée 1h10

Après *Vertikal* qui propulsait le hip-hop dans les airs, Mourad Merzouki relève le défi d'un corps à corps avec le vent dans une époustouflante odysée créée à l'occasion de la mythique course du Vendée Globe.

Explorant l'archipel des possibles en quête d'un ailleurs inconnu, Mourad Merzouki embarque ses danseurs vers un océan d'imaginaires. Entouré de ses fidèles collaborateurs à la musique, à la lumière et à la scénographie, le chorégraphe sculpte le vent pour exalter la danse dans un jeu avec les forces indomptables de la nature. À l'épreuve des souffles, tempêtes et marées, les corps de ses 10 danseurs virtuoses transcendent le mouvement pour donner forme à l'invisible et vie à la matière dans une aventure collective entre Orient et Occident, où souffle un doux vent de légèreté : le Zéphyr.

Rencontre avec Mourad Merzouki

Jeu. 29.09 à 19:00 (Espace Jean Poperen, Meyzieu - p.40)

Mourad Merzouki *Phénix*

Dim. 25.09 à 15:00 (Festival d'Ambronay - p.6)

Jeu. 06.10 à 19:00 (Pôle en Scènes / Albert Camus - p.6)

Ven. 21.10 à 20:30 (Théâtre Allégre, Miribel - p.6)

Direction artistique & chorégraphie **Mourad Merzouki** assisté de **Marjorie Hannoteaux** — Création musicale **Armand Amar** — Lumières **Yoann Tivoli** assisté de **Nicolas Faucheux** — Scénographie **Benjamin Lebreton** — Costumes **Émilie Carpentier** — Interprétation **Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Ludovic Collura ou Wissam Seddiki, Emma Guillet, Adrien Lichenewsky, Simona Machovičová ou Vanessa Petit, Camilla Melani, Mourad Messaoud, Tibault Miglietti, James Onyechege**



Nouvelle scène



Mer. 05 octobre

18:30

Université Lumière Lyon 2
— Bron

Durée 1h30 (sans entracte)

Gratuit sur réservation

Depuis 2016, les artistes du festival Karavel électrisent l'amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2 avec une soirée 100 % gratuite qui donne la parole à de jeunes auteurs qui se questionnent, se révoltent et témoignent des espoirs de leur génération.

Karavel mène des partenariats de longue date avec plusieurs festivals hip-hop en France pour permettre le repérage et la circulation des artistes. En s'associant à différents concours, la soirée Nouvelle scène met en lumière de jeunes compagnies sorties vainqueurs de ces tremplins. Première création de la compagnie Kaminari, *Birds* est une véritable ode à la danse électro. Mêlant danse et théâtre, la compagnie Sentabou présente sa pièce *Qui est le malade ?*, une sorte de thérapie de groupe décalée, burlesque et déroutante. Dans un registre tout aussi loufoque, les chorégraphes A. Sanseverino et G. Germain mettent en scène un entretien d'embauche dans une atmosphère étrange où le duo laisse entrevoir des corps en révolte. Enfin, la jeune compagnie lyonnaise IAAL propulse les danses house et waacking sur le devant de la scène dans *Notre lumière*, un show explosif à l'énergie communicative.

Birds (35 min. / extrait) Chorégraphie Brice Rouchet — Interprétation Clara Duflo, Camille Hudel, Ismaël Gueye-Delobbe, Romain Franco, Marvin Clech — Lumières Pierre Hebras, Brice Rouchet — Régie générale Pierre Hebras • *Qui est le malade ?* (15 min. / extrait) Chorégraphie Jasmine Rémadna assistée de Sofia Fataïcha — Mise en scène Jasmine Rémadna, Sofia Fataïcha, Habib Bamou — Musique Habib Bamou, Bastien Gallardo — Interprétation Juliette Desserprit, Élodie Leborgne, Habib Bamou, Morgane Esteves, Lucie M. Likote, Olivia Pili, Jasmine Remadna, Sofia Fataïcha, Margot Chader • *En pièce jointe* (15 min. / extrait) Conception artistique & interprétation Gaël Germain & Armande Sanseverino • *Notre lumière* (10 min.) Chorégraphie Caroline Besson aka Lynn Diva — Interprétation Caroline Besson aka Lynn Diva, Cécilia Mambou, Florie Mongédien, Lydie Plasse, Orégame Le Nir ou Camila Gutiérrez — Texte Enrica Masamuna

LAURÉAT TRAJECTOIRES 2021

Kaminari**Birds**

Première création de la compagnie Kaminari, *Birds* est une ode à la danse électro, forme d'expression née en France dans les années 2000. Comme un ballet d'ombres et de lumières, pulsé aux rythmes de la musique électronique, cette pièce questionne notre envie incessante d'être à vue, visible de tous, tout en sublimant les personnes de l'ombre qui permettent à chacun de briller.



LAURÉAT DIALOGUES 2022

Sentabou**Qui est le malade ?**

La jeune compagnie Sentabou offre une thérapie de groupe décalée, burlesque et déroutante à la croisée de la danse hip-hop et du théâtre. Avec humour, *Qui est le malade ?* renverse les rôles entre patients et psychiatre pour questionner la légitimité des rapports de pouvoir et d'autorité en jeu dans notre société.

LAURÉAT SOBANOVA 2022

Armande Sanseverino & Gaël Germain**En pièce jointe**

Mêlant danse et théâtre, Armande Sanseverino et Gaël Germain mettent en scène un entretien d'embauche. Avançant ensemble sur le chemin de l'absurde, les deux artistes laissent entrevoir des corps en révolte, nous transportant vers un univers fantaisiste et loufoque.

Dans le cadre des "Échappées de La Chapelle", impulsées par la Cie La Baraka / La Chapelle - A. Lagraa & N. Aït Benalla, A. Sanseverino et G. Germain sont accueillis en résidence artistique à La Chapelle, technique au Théâtre des Cordeliers / Annonay Rhône Agglo - En Scènes, pour la création *En pièce-jointe*.



LAURÉAT SAÔNE DANCE SHOW 2022

IAAL**Notre lumière**

Inspirée par la lumière présente en chacun de nous et par la lumière des clubs, où sont nées ses danses de prédilection – house dance et waacking – la chorégraphe Lynn Diva réunit six danseuses aux univers différents pour décupler et révéler leur propre lumière.

Notre lumière met en avant la sororité, le partage et la puissance pour transmettre une vague d'énergie positive et d'amour.



Voltaïk

Tempus



Jeu. 06 octobre

20:00

L'Agora
— Limonest

Durée 1h

Tarifs plein 15 €, réduit 13 €
(gratuit pour les -12 ans)

Mêlant les univers et les disciplines artistiques – musique acoustique, slam, danse contemporaine et hip-hop – la nouvelle création *Tempus* de la compagnie Voltaïk met en lumière et en mouvement l’empreinte du temps sur nos vies.

Sur un banc d'une longueur infinie, telle une étape ou une pause dans un étrange univers, plusieurs interprètes venus des quatre coins du monde proposent une danse organique, qui dialogue avec la musique électronique d'une violoniste et les mots d'un slameur. Sur un plateau marqué par l'empreinte du temps, ce dernier est l'unique souvenir commun des personnages, qui cheminent entre humour et émotion. Embarquant les spectateurs dans leur univers singulier, entre métronome et compte à rebours, cette nouvelle pièce est le reflet de la singularité de la compagnie Voltaïk, qui place le métissage des arts au centre de sa réflexion.

Voltaïk Malacca Ven. 21.10 à 19:19 (Théâtre Astrée, Villeurbanne – p.34)



Accrorap

Allegria



Jeu. 06 octobre

20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 1h

Tarifs plein 21 €, réduit 18 €,
-26 ans 13 €

À sa manière tendre et burlesque, Kader Attou met en scène la violence du monde dans une création aussi touchante qu'audacieuse.

Dès le titre, le chorégraphe révèle le caractère fondamentalement joyeux de cette pièce qui, avec humour et poésie, emporte les danseurs dans une traversée onirique d'une réalité pourtant brutale. Portée par huit interprètes virtuoses, *Allegria* raconte avec une légèreté exacerbée la gravité des maux du monde pour, à l'image de nos rêves les plus beaux, sublimer ce qui nous entoure. Entre espoir et mélancolie, les danseurs sèment l'illusion et cultivent l'absurde, en faisant appel à la part d'enfance en chacun de nous. Comme un poème dansé à la vie, *Allegria* bouleverse les perspectives et souffle un vent d'optimisme sur notre quotidien.



Youcef Ouali

hONdi'cap



Ven. 07 octobre

20:30

L'Aqueduc
— Dardilly

Tarifs plein 18 €,
réduit 14 €, -18 ans 8 €
(gratuit pour les -12 ans)

Ven. 21 octobre

20:00

Karavan Théâtre
— Chassieu

Tarifs plein 21 €,
réduit 17 €, -26 ans 14 €

Durée 1h

Pour son premier spectacle, Youcef Ouali met en lumière sa vision du vivre-ensemble, mêlant différents styles de danse – hip-hop, danse contemporaine, cirque – pour appeler à la tolérance et au respect des différences de chacun.

Dans *hONdi'cap*, sept danseurs avec une totale capacité gestuelle partagent la scène avec un danseur doté d'un handicap physique, prouvant sa capacité à se faire appeler artiste au même titre que les autres interprètes sur scène. Utilisant le fauteuil roulant comme n'importe quel autre accessoire permettant d'accomplir des acrobaties, cet échange artistique témoigne de la force du groupe et de l'importance de la complicité face au mot "handicap" qui peut parfois effrayer. Ode à l'égalité, cette pièce forte et exaltante montre que la danse est un moyen de dépasser les différences pour impulser une énergie positive et bienveillante.



De Fakto

Un Petit pas de deux sur ses pas



Ven. 07 octobre

20:30

L'Escale

— Saint-Genis-les-Ollières

Durée 50 min.

Tarifs plein 14 €,
réduit 11 €

Dans ce duo explosif et réjouissant, Aurélien Kairo et Karla Pollux font vibrer à nouveau le répertoire de l'incontournable Bourvil.

Sur une idée astucieuse de mise en scène, un couple de danseurs est auditionné par Bourvil. Ils bondissent du hip-hop à la valse en passant par le tango, pour revisiter avec tendresse le répertoire du célèbre artiste. À l'image des chansons de Bourvil qui alternent rire et mélancolie, les danseurs virevoltent de l'un à l'autre avec simplicité et légèreté dans un répertoire qui respire la joie de vivre ! Racontant en même temps un fragment de leur propre histoire, ils s'interrogent sur les façons de mêler les univers artistiques, sans pour autant les opposer. Avec *Un Petit pas de deux sur ses pas*, Aurélien Kairo lève le voile sur les métiers du spectacle vivant et rend un hommage chorégraphique aussi drôle que sensible à Bourvil.

De Fakto *Quelque chose de Mélody*

Ven. 14.10 à 20:30 (L'Atrium, Genas – p.26)



Supreme Legacy

Le Poids des mots



Ven. 07 octobre

20:30

Centre culturel Brenot /
Salle Jean Macé — Grigny

Durée 45 min.

Tarif unique 9 €
(gratuit pour les -12 ans)

Dès 7 ans

Se questionnant sur l'impact des mots dans notre quotidien, *Supreme Legacy* – crew multi-récompensé dans le circuit des battles – met en scène deux artistes, dont l'un s'exprime avec sa voix et l'autre à travers les mouvements de son corps.

Dans un travail de recherche autour de la construction de l'identité, *Le Poids des mots* interroge les obstacles qui rendent parfois difficile la période de l'adolescence. Sur scène, un enfant imagine en mouvement son avenir, touché par les mots qui font son quotidien et affectent en profondeur son rapport à lui-même et aux autres, pendant qu'un adulte raconte son histoire, ce passage de l'enfance à l'âge adulte malgré les difficultés. Avec ce duo étonnant, sincère et sensible, *Supreme Legacy* invite à prendre conscience de notre impact sur les autres et de l'importance du respect de chacun. Une pièce nécessaire qui dénonce ces violences aux conséquences parfois désastreuses.



Dyptik

Dans l'engrenage



Ven. 07 octobre

20:30

Théâtre Cinéma Jean Carmet
— Mornant

Durée 50 min.

Tarifs plein 24 €,
réduit 22 €, lycéen 20 €,
-15 ans 18 €

Mettant en scène la course sociale effrénée du "toujours plus", la compagnie Dyptik livre une danse sincère, puissante et engagée pour dénoncer l'ascension sociale inéluctable encouragée par la société.

Dans l'engrenage est le deuxième volet d'une réflexion sur les révoltes des peuples. Ici, l'insurrection gronde, la tension est palpable et l'atmosphère devient électrique. Sur scène, les sept interprètes se jouent des règles imposées par la société pour échapper à l'engrenage, questionnant nos capacités à résister à notre propre système. Ces virtuoses du breaking, associant la danse contemporaine à leur hip-hop affirmé, donnent vie à des tableaux d'ensemble où l'engagement physique et émotionnel est manifeste. Renforcée par une musique électronique aux influences orientales, la mécanique lancinante et redoutable de cette pièce, lancée à toute vitesse, ne semble pouvoir s'arrêter. Un spectacle à couper le souffle, qui invite à expérimenter autrement pour sortir du jeu.

Projection du film *Allans Enfants* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai
Ven. 30.09 à 19:30 (Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant – p.41)

Ateliers découvertes de la danse hip-hop

Sam. 08.10 à 14:00 & à 16:00 (Théâtre Cinéma Jean Carmet, Mornant – p.42)

Direction artistique & chorégraphie **Souhail Marchiche, Mehdi Meghari** — Interprétation **Evan Greenaway, Yohann Daher, Konh-Ming Xiong, Hakim Abdou Mlanao, Émilie Tarpin-Lyonnet, Carla Munier, Silvia Addiego Mobilio** — Création musicale **Patrick De Oliveira** — Création lumière **Richard Gratas** — Costumes **Hélène Behar**



Racines Carrées

Ça déménage !



Sam. 08 octobre

10:30

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 50 min.

Tarifs plein 18 €,
-12 ans 11 €

Dès 5 ans

Un quintet de danseurs hip-hop monte sur un ring-trampoline pour dompter la gravité, tel un rêve universel d'un vol sans aile. Dans une scénographie en mouvement, leur danse instable et dynamique offre un incroyable moment suspendu.

Sur ce trampoline – à la fois contrainte artistique et source d'inspiration pour les danseurs – les corps sont projetés, comme mis en orbite, inévitablement soumis au hasard des rebonds et des imprévus. Jouant avec des cartons et autres objets nécessaires au déménagement, les danseurs de la compagnie Racines Carrées proposent avec humour un "déménagement chorégraphique", une expérimentation dansée dans un style alliant hip-hop et danse contemporaine. *Ça déménage!* s'affranchit des stéréotypes esthétiques habituels, par son architecture atypique, pour proposer un art ouvert à tous, spontané et poétique.

Brunch & atelier en famille

Sam. 08.10 dès 11:30 (Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron – p.43)

Chorégraphie & mise en scène **Nabil Ouelhadj** — Interprétation **Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal, Andy Andrianasolo, Abderrahim Ouabou, Nicolas Tabary** — Directeur technique et lumières **Thierry Schouteten** — Technicien plateau **Nicolas Tabary** — Costumes **Nabil Ouelhadj, Chrystel Zingiro** — Décors **Nicolas Tabary, Nabil Ouelhadj, Rémi Touadere Ouinia** — Musiques **Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso & musiques additionnelles**



ALL Star Kontest



Dim. 09 octobre

15:00

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 2h

Tarif unique 10 €

En collaboration avec Soraya Mohamed

Nouvelle compétition dans le circuit des shows chorégraphiques, et pas des moindres, All Star Kontest rassemble tous les vainqueurs des différents concours français pour un événement hors-norme qui rassemble les meilleurs shows du moment.

Après avoir accueilli l'année dernière un format inédit de Hip Hop Kontest, le festival Karavel – en collaboration avec Soraya Mohamed – propose un tout nouvel événement : All Star Kontest. Cette nouvelle compétition invite sur scène tous les crews arrivés en tête des concours de shows chorégraphiques français afin qu'un jury de professionnels détermine "le gagnant des gagnants". Ces shows, chorégraphiés au millimètre près, enflamment toutes les scènes et promettent une ambiance incroyable sur la scène de l'Espace Albert Camus !

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel.



Poisson/Bufle

Pulse



Mar. 11 octobre

19:00

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 55 min.

Tarif unique 8 €

Avec *Pulse*, François Lamargot porte un regard critique et singulier sur notre société, qui place la productivité au centre de ses priorités, s'interrogeant sur la concurrence permanente à laquelle chacun est soumis.

Mêlant danse hip-hop, danse contemporaine et danse-théâtre, *Pulse* tente de trouver une réponse à cette course effrénée à la compétition qui nous assaille de toutes parts. Le chorégraphe s'appuie sur la force du groupe pour traduire la pression que celui-ci peut exercer sur chaque individu en étudiant le rapport à l'autre, sous le prisme de la concurrence. Des corps qui, sans cesse, se passent les uns devant les autres. Une surenchère pour être le premier à tout prix. Un rythme qui s'accélère, une pulse de plus en plus frénétique qui s'amplifie à mesure que la fin s'approche. Quelle sera l'issue de cette course en avant ?

ZOOM Poisson/Bufle *Je t'aime à la Folie*

Lun. 10.10 à 14:00 (Pôle en Scènes / Pôle Pik, Bron – p.47)



Art Move Concept

Anopas



Mar. 11 octobre

20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 1h

Tarifs plein 21 €,
réduit 18 €, -26 ans 13 €

Entourés de sept virtuoses venus du hip-hop ou du cirque, Soria Rem et Mehdi Ouachek délivrent avec *Anopas* l'un des plus beaux hommages au métier d'artiste.

Dans cette nouvelle création, certainement la plus personnelle, le duo de chorégraphes s'amuse à tordre et à déformer le réel pour révéler l'extraordinaire. Tout en se confrontant aux arts du mime, ils proposent une mosaïque de tableaux nourris de leur vécu et livrent leurs propres anecdotes à travers leur style singulier mêlant leurs racines hip-hop à la fluidité de la danse contemporaine, s'inspirant des techniques du cinéma muet. Puisant dans les joies et les doutes d'une vie d'artiste, *Anopas* met en scène tantôt avec humour, tantôt avec mélancolie, le parcours atypique des interprètes de la compagnie Art Move Concept. Explosif et jouissif.

Rencontre en bord de scène à l'issue de la représentation

Chorégraphie Soria Rem, Mehdi Ouachek — Conception & scénographie Mehdi Ouachek — Interprétation Inès Valarcher, Manon Mafrici, Kevin Mischel, Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Simhamed Benhalima, Lucie Dubois, Soria Rem, Mehdi Ouachek — Création lumière Jean-Yves Desaint Fuscien — Régie plateau Anthony Sarradin — Musique Jean Du Voyage augmenté de musiques additionnelles



Escale au CNSMD

Projet de transmission avec Mourad Merzouki



Mer. 12 octobre

19:30

CNSMD / Salle Varèse
— Lyon

Gratuit sur réservation

Après un premier échange en 2021, les étudiants de 1^{ère} et 2^e année du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon poursuivent la découverte des danses hip-hop à travers un projet de création encadré par Kader Belmoktar, sous la houlette de Mourad Merzouki.

Dans le cadre d'un partenariat entre le CNSMD de Lyon et Pôle en Scènes, les danses hip-hop s'invitent dans cette grande école d'arts qui forme, avec exigence et passion, les talents de demain. En amont du festival, les étudiants ont suivi plusieurs séries d'ateliers avec les professeurs de Pôle Pik afin de se confronter à l'esthétique hip-hop. Se mêlant également aux jeunes danseurs de ce lieu singulier à Bron, ils présentent ensemble une restitution de ce travail qui fait dialoguer les styles, les genres et les corps. Après la présentation, la soirée se poursuit par la projection de *Folia*, une création cinématographique adaptée du spectacle éponyme de Mourad Merzouki. Dans le cadre de la série musicale *Angers pousse le son*, le chorégraphe hip-hop et le Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Franck-Emmanuel Comte, ont uni leurs sensibilités au musée Jean Lurçat, sous le regard du réalisateur Alexinho Mougelle.



Oups Dance Company

Pardon !



Ven. 14 octobre

20:30

L'Ellipse

— Sainte-Foy-lès-Lyon

Durée 45 min.

Tarifs plein 12 €, réduit 6 €

Révélees par le concours chorégraphique Dialogues en 2021, Clémence Juglet et Émilie Joneau livrent un message d'authenticité sur l'acceptation de soi dans cette création alliant performance, humour et contorsion.

Portant sur scène les mécanismes qui éloignent les individus de leur identité lorsqu'ils se perdent en quête d'amour et d'approbation, les jeunes danseuses réaffirment la beauté de l'originalité et du naturel dans une société où l'esthétisme prime souvent sur le naturel. Dans cette création originale, le duo met l'accent sur notre besoin de se faire aimer quitte à en perdre ses valeurs et son identité. La pièce évolue dans un monde qui ne laisse pas de place à l'imperfection. Les êtres se cherchent, se battent, se ressemblent, se copient, se manipulent, se pervertissent. Cette recherche de perfection intégrale provoque de profondes détresses physiques, psychiques et émotionnelles. Ne reste alors qu'une seule solution, embrasser ses défauts, s'accepter et se révéler aux autres tels que l'on est vraiment : spontanés et maladroits pour enfin faire taire les jugements.



Xuan Le / De Fakto

Entre Deux / Quelque de chose de Mélody



Ven. 14 octobre

20:30

L'Atrium
— Genas

Durée 50 min.

Tarifs plein 22 €, réduit 20 €,
DE 15 €, -26 ans 13 €

Pour cette soirée partagée, le duo de chorégraphes Élodie Allary & Xuan Le et la compagnie De Fakto investissent la scène atypique de l'Atrium à Genas. Un moment placé sous le signe de l'authenticité et de la singularité !

Entre Deux est une déclinaison de tableaux aussi poétiques que sensibles sur le thème de la dualité de l'être, avec pour accessoire... une paire de rollers ! Interpellés par la notion de duo, Élodie Allary et Xuan Le ont décidé de créer ensemble une nouvelle pièce qui reflète différentes étapes de la vie, pour proposer un voyage sensoriel et émotionnel qui mêle les arts, les disciplines et les origines.

Conte dansé alliant rock, poésie et théâtre, *Quelque chose de Mélody* est un remake chorégraphique de l'album *Mélody Nelson* de Serge Gainsbourg. Avec fougue, le duo de danseurs réinterprète l'histoire d'amour passionnel qui se dégage de l'œuvre musicale de Serge Gainsbourg.

De Fakto *Un Petit pas de deux sur ses pas*

Ven. 07.10 à 20:30 (L'Escale, Saint-Genis-les-Ollières - p.17)

Entre deux (20 min.) Chorégraphie Élodie Allary, Xuan Le — Lumières Paul Argis, Maureen Sizun Vom Dorp — Arrangement musical Jules Evrard — Costumes Djalel Chib, Peggy Housset • *Quelque de chose de Mélody* (27 min.) Chorégraphie & mise en scène Aurélien Kairo — Interprétation Eddy Djebarat, Laurine Brerro — Complicité artistique Karla Pollux — Musique Serge Gainsbourg, Jean-Claude Vannier — Création lumière Éric Valentin



Hafid Sour

Spin-Off



Sam. 15 octobre

20:30

Espace Éole
— Craponne

Durée 1h

Tarifs plein 18 €, réduit 15 €,
-14 ans 12 €

Après le succès de sa première pièce *Costard* révélée à Karavel en 2016, Hafid Sour continue d'explorer les relations humaines et revient avec une pièce pour six danseurs mêlant hip-hop et danse acrobatique aérienne.

« Suis-je la personne que j'espérais vraiment pouvoir devenir ? » *Spin-Off* apporte une réponse tout en apesanteur à cette question : savoir garder les pieds sur terre en se délestant du poids de la réalité, s'élever au niveau de nos aspirations et de nos désirs débridés, trouver l'équilibre entre le réel et l'imaginaire dans une communauté normée. Par le mouvement de corps suspendus, Hafid Sour fait la démonstration que les obstacles de la vie, que l'on prend à l'instant T comme des échecs, ne sont peut-être qu'une re-direction vers ce qui est finalement plus juste pour nous et correspond mieux à notre destinée. Sur scène, les six danseurs illustrent l'importance d'accepter les changements imposés par le destin. Un véritable hymne à la vie !

Avant-scène : show des élèves de Pôle Pik avec Lynn Diva

Chorégraphie Hafid Sour assisté de Chloé Souliman — Interprétation Antoine Bouiges, Hugo Schouler, Paul Chiche, Alizée Brule, Julie Jurado, Brian Kpadja, en alternance avec Quentin Picot — Bungee élastique Béatrice Daeblade — Régie & création lumière Antoine Hansberger — Musique David Guerra — Structure autoportée Resotech



La Baraka

Sur tes épaules



Sam. 15 octobre

20:30

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 1h

Tarifs plein 21 €, réduit 18 €,
-26 ans 13 €

En 2022, Karavel offre une carte blanche à la compagnie La Baraka qui présente la nouvelle pièce de Nawal Aït Benalla, *Sur tes épaules*.

Avec *Sur tes épaules* Nawal Aït Benalla questionne l'avancée de la place des femmes dans la société. Elle révèle par les corps ce qui ne peut s'exprimer par les mots : les désirs enfouis de liberté, le poids des traditions, jusqu'à l'affirmation de soi. Son écriture chorégraphique est aussi exigeante qu'intense et audacieuse. L'univers musical mêle des fragments de voix de la célèbre Maria Callas, des sons du quotidien et des sonorités électroniques. Un triptyque qui engage les sept danseuses-interprètes dans une écriture lyrique, brutale et poétique. Une vraie parole de libération et de gloire nouvelle !

Projection du documentaire *Ô mon corps !* de Laurent Aït Benalla suivie d'une rencontre avec La Baraka

Sam. 15.10 à 18:00 (Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron – p.42)



Hip Hop Games

Exhibition



Sam. 15 octobre

20:30

Maison de la Danse
— Lyon

Durée 1h30

Tarifs série 1 plein 32 €,
réduit 29 €, série 2 plein 28 €,
réduit 26 €, demi-tarif 16 €

Spectacle présenté par
la Maison de la Danse

MAISON DE LA
danse
à l'initiative de la Ville de Lyon

Le Hip Hop Games Exhibition fait exploser les frontières entre battle et spectacle chorégraphié.

Depuis 10 ans, les meilleurs compagnies et chorégraphes internationaux s'affrontent lors du Hip Hop Games, événement de référence en danse urbaine. Pour sa version "Exhibition", présentée à la Maison de la Danse, quatre danseurs issus des précédentes éditions se mesurent lors d'épreuves aux contraintes décalées. Bousculés dans leurs habitudes, ils démontrent des qualités d'improvisation et de créativité extraordinaires. Accompagnés de Romss en tant qu'arbitre, de MC Philémon, de Tismé aux platines, de Mystraw au Beatbox, d'Andry Art7 au VJing et d'un interprète mystère, les danseurs sortent de leur zone de confort et mêlent expérience, technicité et spontanéité. Tous se retrouvent ainsi au cœur d'un spectacle, entre écriture et improvisation, qu'ils s'approprient pour proposer leur vision, leur conception de la danse. Le Hip Hop Games Exhibition est une aventure artistique et humaine enflammée par la prise de risque et le dépassement de soi !

Via **Katlehong** Via **Injabulo**

Du 18 au 21.10 (Maison de la Danse, Lyon – p.31)

Hip Hop Games France

Sam. 22.10 à 15:00 (Pôle en Scènes / Albert Camus, Bron – p.36)



Pyramid

Sous le poids des plumes



Dim. 16 octobre

17:00

Espace Jean Poperen
— Meyzieu

Durée 1h

Tarifs plein 18 €,
réduit 15 €, -16 ans 11 €

Dès 6 ans

Interrogeant la place des souvenirs dans leur vie, quatre danseurs hip-hop utilisent leurs histoires personnelles pour proposer une expérience aussi authentique que magique, faisant naître des souvenirs uniques en chacun de nous.

Enchaînant les saynètes – comme autant d’images de la vie quotidienne – mêlant danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d’objets, les interprètes évoluent dans un espace de jeu éphémère et transformable. Inspirés par leurs origines, leurs choix mais aussi leurs doutes, symbolisés par la présence d’objets du quotidien, ils jouent avec des plumes, figures de la jeunesse et de la vitalité, qui s’envolent pour se transformer en souvenirs. Avec leur envie d’explorer la relation entre le corps et l’objet, les danseurs de la compagnie Pyramid s’affranchissent des contraintes et des normes, pour réinventer la danse hip-hop offrant des images douces, décalées et accessibles à tous.

Pyramid Index

Mar. 27.09 à 20:00 (Espace 140, Rillieux-la-Pape – p.7)

Rencontre avec Mourad Merzouki

Jeu. 29.09 à 19:00 (Espace Jean Poperen, Meyzieu – p.40)



Via Katlehong

Via Injabulo



Mar. 18 - Mer. 19

Jeu. 20 - Ven. 21 octobre

20:30
(sauf mer. 19 à 20:00)

Maison de la Danse
— Lyon

Durée 1h

Tarifs série 1 plein 40 €,
réduit 37 €, série 2 plein 36 €,
réduit 33 €, demi-tarif 20 €

Spectacle présenté par
la Maison de la Danse

MAISON DE LA
danse
Le Théâtre de la Ville de Paris

Après l'immense succès de *Via Kanana*, créé en 2017 à la Maison de la Danse, la compagnie sud-africaine réunit dans un même programme deux talentueux chorégraphes : Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira.

Fervents défenseurs du pantsula – danse urbaine et de contestation – les danseurs de la compagnie Via Katlehong ont inventé un style unique combinant justement le pantsula, la tap dance, le step et le gumboots. Pour sa nouvelle création, la compagnie invite deux artistes dont le travail est à la croisée de cultures métissées. Le Franco-Sénégalais Amala Dianor creuse sa danse hybride et lumineuse avec *Emaphakathini*. Il s'empare des histoires des danseurs et les relie à celle de leur pays pour repousser les frontières et créer de nouveaux espaces à défricher, mêlant danses traditionnelles, gumboots et pantsula. Inspiré par différentes danses urbaines, le chorégraphe portugais Marco da Silva Ferreira embarque avec *førm Inførms* dans une métamorphose des corps, libérant une mémoire culturelle et politique faite de rébellion et fureur de vivre. Une rencontre inédite bourrée d'énergie et d'émotions !

Hip Hop Games Exhibition

Sam. 15.10 à 20:30 (Maison de la Danse, Lyon – p.29)

Chorégraphie Amala Dianor, Marco da Silva Ferreira — Interprétation Thulisile Binda, Julia Burnhams, Katleho Lekhula, Lungile Mahlangu, Tshepo-Mohlabane, Kgadi Motsoane, Thato Qofela, Abel Vilakazi — Lumières Wilma Moutinho



Malika

Barulhos



Mar. 18 octobre

20:30

Théâtre Jean Vilar
— Bourgoin-Jallieu

Durée 1h

Tarifs plein 28 €, réduit 26 €,
DE 20 €, -26 ans 18 €

Synonyme de "bruit" en portugais, terme également utilisé au Brésil pour parler du vacarme de la ville, *Barulhos* explore les sons du quotidien et leur place essentielle dans les interactions humaines.

Porte qui claque, passants dans la rue, rideau de fer des boutiques... Ces bruits du quotidien dessinent un fond sonore, ils indiquent la persistance du monde et le temps qui passe. Ils sont l'incarnation de notre existence et racontent notre société. Le chorégraphe Boubou Landrille Tchouda cherche à capter avec le corps ces bribes et ces fragments du monde, plaçant le son au centre de la rencontre et de l'échange entre les danseurs. Le dispositif sonore, singulier et immersif, est un véritable partenaire sur scène, il fait office de scénographie et joue un rôle dans le récit. Avec force et énergie, *Barulhos* s'interroge sur l'importance du son dans la création de lien social.



F. Bendongué / A. Gomis

La Culture du zèbre / Les Ombres



Mar. 18 octobre

20:00

Centre culturel Charlie Chaplin
— Vaulx-en-Velin

Durée 1h

Tarifs plein 13 €,
réduit 10 €, -18 ans 6 €

Deux chorégraphes, issus de deux générations différentes mais tous deux animés par leur attachement au passé, se partagent la scène : Fred Bendongué, artiste de la première génération hip-hop en région lyonnaise et la jeune chorégraphe Antoinette Gomis, qui présente sa troisième création.

Articulant hip-hop et slam, soutenu par une scénographie vidéo, Fred Bendongué dialogue avec la mémoire, inspiré par la naissance du mouvement hip-hop en France dans les années 80 et par son propre parcours d'artiste. Plongé dans un univers poétique en métamorphose, l'incontournable danseur lyonnais suscite une alchimie entre le langage graphique, la narration et le rythme vibrant de sa danse. Rendant hommage à son père et à toutes les personnes, qui, comme lui, ont traversé le monde pour offrir à leur famille une vie meilleure, Antoinette Gomis nous emmène sur les traces de son exil, du continent africain à l'Europe, dans un solo bouleversant. Mêlant sonorités africaines et européennes, danse traditionnelle africaine, urbaine et langue des signes, la jeune chorégraphe met la lumière sur ces hommes et ces femmes exilés, trop souvent oubliés.

La Culture du zèbre (30 min.) Chorégraphie, danse, slam & bande son **Fred Bendongué** — Création lumière **Philippe Charpenel** — Costumes **Cie Fred Bendongué** — Design vidéo **Sébastien Sidaner** — Création identité visuelle **Bruno Metra** — Régie vidéo **Vincent Noclin** • *Les Ombres* (27 min.) Mise en scène **Cyril Machenaud** — Chorégraphie & interprétation **Antoinette Gomis** — Création lumière **Lorenzo Marcolini**



Voltaïk

Malacca



Ven. 21 octobre

19:19

Théâtre Astrée
— Villeurbanne

Durée 1h

Tarifs plein 12 €,
réduit 6 € (gratuit pour
les étudiants, lycéens
et collégiens)

À l'image de la ville d'Asie dont il emprunte le nom, *Malacca* est un spectacle qui met l'accent sur le métissage en tissant des liens entre des danseurs issus d'horizons différents.

Portée par la compagnie Voltaïk, cette pièce unique et éphémère rassemble au plateau plus de 30 danseurs invités, désireux de travailler ensemble et de partager leurs visions de la danse. À chaque nouvelle édition de ce concept chorégraphique, le chorégraphe Christophe Gellon fait appel à plusieurs chorégraphes, aux univers artistiques différents, afin de mêler sur scène leurs inspirations. Ensemble, ils transmettent leurs répertoires à des danseurs issus d'horizons variés, permettant de porter au plateau une version à chaque fois unique de *Malacca*, résultat d'une aventure humaine hors du commun.

Voltaïk Tempus

Jeu. 06.10 à 20:00 (L'Agora, Limonest – p.14)



Chute Libre

Carmen



Ven. 21 octobre

20:30

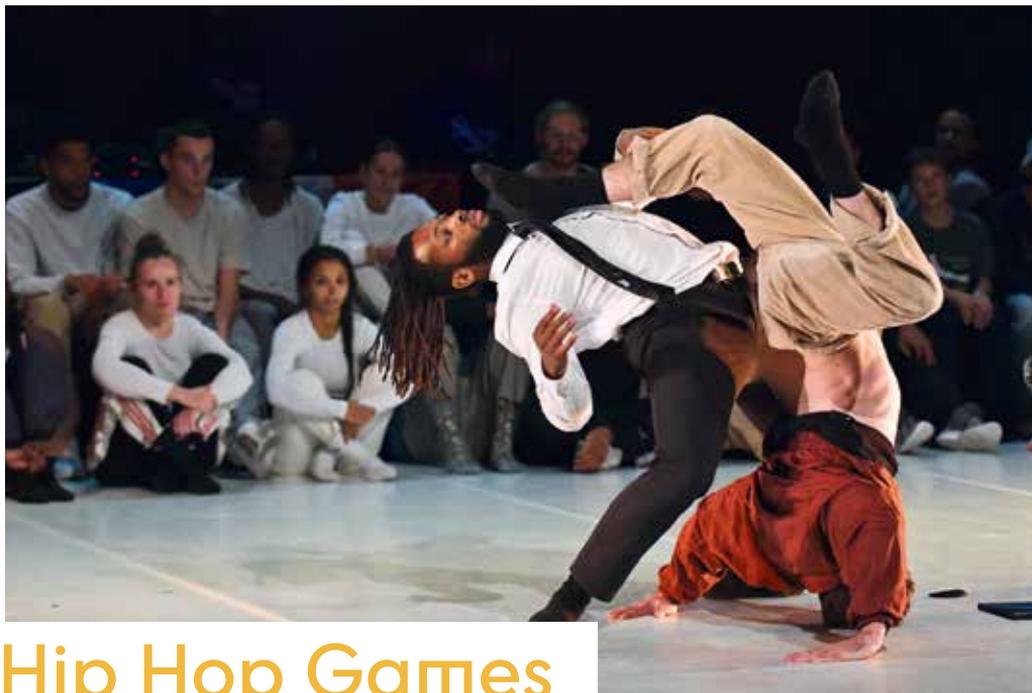
Le Polaris
— Corbas

Durée 50 min.

Tarifs plein 15 €,
réduit 11 €, -18 ans 9 €

Trois danseuses hip-hop, formant un cercle imparfait, flirtent avec le waacking, le krump et le flamenco, comme un rituel délicat dans lequel les corps s'expriment avec poésie.

Dans ce trio libre et élégant, trois corps se dévoilent sous la lumière des projecteurs, tremblant et se déplaçant au rythme d'une musique soutenue par des basses et percussions. Embarquant les spectateurs dans leur ronde, telles des sorcières modernes performant une cérémonie autour du rythme, les danseuses livrent une chorégraphie impulsive où improvisation et écriture se chevauchent avec évidence. Les chorégraphes de la compagnie Chute Libre, poursuivant leur travail autour de la posture et de la notion de choix, proposent ici une chorégraphie impulsive, utilisant l'instinct des danseuses de ce *Carmen* revisité avec audace et énergie !



Hip Hop Games

Finale France



Sam. 22 octobre

15:00

Pôle en Scènes / Albert Camus
— Bron

Durée 3h

Tarif unique 10 €

En collaboration avec
la compagnie Art-Track

art:Track

Finale internationale
Hip Hop Games :
3 décembre à Lille

Money Price :
6 000 € et une tournée
de plusieurs dates

Karavel se termine dans l'ambiance survoltée de la finale française du circuit officiel des Hip Hop Games. À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale rassemble quatre compagnies autour d'une série de challenges où chaque équipe doit réussir à allier technique et improvisation.

Créés en 2011 par le chorégraphe lillois Romuald Brizolier, les Hip Hop Games se développent rapidement à travers la planète et séduisent le Canada, le Sénégal, la Corée, le Brésil, la Palestine, le Danemark, les Pays-Bas ou encore la Belgique, pour devenir aujourd'hui l'un des événements les plus originaux de la sphère hip-hop. Véritable spectacle, le show est savamment mis en scène par la troupe HHG. En solo, en duo ou en équipe, quatre compagnies se défient dans des épreuves créatives où le sens de l'improvisation, la prise de risque artistique, l'humour et la créativité sont évalués par un jury de professionnels avisés. Un spectacle sans cesse renouvelé qui permet au public de vivre une expérience unique !

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel et Hip Hop Games.

Candidature sur karavelkalypso.com avant le 5 octobre.

Hip Hop Games Exhibition

Sam. 15.10 à 20:30 (Maison de la Danse, Lyon – p.29)



D.I.S.C.O. Battle

Battle waacking



Sam. 22 octobre

20:30

Le Croiseur - Scène
Découvertes Danse
— Lyon

Durée 3h

Tarifs plein 12 €, réduit 8 €

En collaboration avec désoblique



En écho à l'événement *Le waacking mène la danse*, le festival Karavel lance la première édition du **D.I.S.C.O. Battle**, compétition dédiée au waacking en collaboration avec **Joseph Madoki**.

Profitant de la venue de nombreux waackeurs.euses pour la première du spectacle *D.I.S.C.O.* de la compagnie Madoki, ce nouveau rendez-vous est l'occasion de rassembler les meilleurs danseurs du genre pour une soirée dans la flamboyance du mouvement waacking. Subtil mélange d'acting, de technique, de groove et d'attitude, le waacking est au-delà d'une simple danse, c'est aussi une manière d'affirmer sa différence et son extravagance. À découvrir dans l'ambiance survoltée d'un battle !

CATÉGORIES 1 vs 1 confirmés / 1 vs 1 beginners

Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel.

Pré-inscriptions obligatoires pour les danseurs sur karavelkalypso.com avant le 21 octobre. Pré-sélections le jour J à 18:30 au Croiseur.

Workshop de avec **Josépha Madoki**

Ven. 21.10 de 11:00 à 17:00 (CN D Centre National de la Danse, Lyon – p.43)

Le waacking mène la danse !

Dim. 23.10 dès 18:00 (Théâtre des Célestins, Lyon – p.38)

Le waacking mène la danse!



Madoki D.I.S.C.O.

Dim. 23 oct.
19:00

Théâtre des Célestins
— Lyon

Durée 55 min.

Tarifs série 1 & 2

plein 30 €, réduit 27 €,

-28 ans 15 €

série 3 & 4 plein 22 €,

réduit 20 €, -28 ans 11 €

En collaboration avec
Les Célestins - Théâtre de Lyon



Autrefois confiné aux marges de la société, le waacking s'affirme aujourd'hui sur toutes les scènes avec des artistes tels que Princess Madoki, l'une des figures emblématiques de cette culture. Pour la clôture de Karavel, cette dernière présente sa dernière création *D.I.S.C.O.* ponctuée, en avant-spectacle, de quelques surprises !

Avec sa nouvelle pièce au titre-acronyme *D.I.S.C.O.* (*Don't Initiate Social Contact with Others*), Josépha Madoki aka Princess Madoki imagine le monde du clubbing post-covid, avec neuf danseurs qui se réapproprient le dancefloor, portés par la présence d'une DJ en live. Profondément marquée par la pandémie mondiale, la chorégraphe explore ici l'esthétique waacking comme une réponse à cette envie de vivre, véritable revanche sur ce sentiment d'impuissance et d'enfermement qui s'est développé avec la crise sanitaire. Avec *D.I.S.C.O.*, les waackeurs.euses prennent le pouvoir pour offrir une expérience unique à l'énergie communicative !

Appel à danseurs amateurs (p.41)

D.I.S.C.O. Battle Sam. 22.10 à 20:30 (Le Croiseur, Lyon - p.37)

Dès 18h, rendez-vous sur le parvis pour un show explosif mené par Lynn Diva et Paul de Saint-Paul !

Direction artistique & chorégraphie Josépha Madoki aka Princess Madoki —
Interprétation Daniela Barbieri, Kevin Cortes, Suzanne Degennaro, Manon Del Colle aka Poupie Velvet, Mario Duran, Oumrata Konan, Kristina Kunn aka Krissy, Paul Moscoso aka Paul de Saint-Paul, Mathis Saïd — DJ Naajet —
Costumes Mario Faundez — Création lumières Florent Ecochart

m@vance

bringing dancers together

**DES CONTENUS EXCLUSIFS À RETROUVER
TOUT AU LONG DU FESTIVAL SUR MOOVANCE,
LA PLATEFORME DE CRÉATION ARTISTIQUE
DÉDIÉE À LA DANSE.**



www.moovance.dance

Autour des spectacles

Le festival Karavel propose de vivre des expériences au plus près des artistes en participant à des ateliers, en échangeant lors de répétitions publiques, en découvrant la danse sous d'autres formes... Pour approfondir ses connaissances sur la culture hip-hop ou juste se dépenser en s'amusant !



RENCONTRE AVEC MOURAD MERZOUKI

Avec des extraits de spectacles à l'appui, Mourad Merzouki partage ses inspirations, son parcours et les coulisses de ses créations. Aux côtés de danseurs qui ont traversé son répertoire, il raconte également l'évolution d'un hip-hop qu'il connaît bien pour avoir contribué à son essor puis à son rayonnement en France. Une rencontre conviviale avec le célèbre chorégraphe, pensée comme un véritable voyage pour comprendre l'écriture chorégraphique de Mourad Merzouki.

Jeu. 29 sept. | 19:00
→ Espace Jean Poperen
Entrée libre et gratuite

EXPOSITION

Mandala, entrez dans la danse ! Julie Cherki

En avril dernier, l'Espace Éole réunissait une quinzaine de danseurs amateurs autour d'une série d'ateliers, qui avaient donné lieu à *Mandala* en première partie du spectacle *Reverse* de la compagnie BurnOut. La photographe Julie Cherki a suivi le groupe pendant toute la semaine. Le résultat : une exposition sensible et vivante pour (re)vivre ce projet fédérateur porté par la diversité et le talent de ses participants venus de tous horizons !

Du mar. 04 au sam. 15 oct. → Espace Éole
Vernissage le mardi 4 oct. | 19:00

Entrée libre et gratuite
aux horaires d'ouverture du lieu

WORKSHOP PLVPB AVEC LA COMPAGNIE RELEVANT

En écho au battle Can You Rock, l'association Hip Hop PLVPB propose aux enfants de 8 à 14 ans de découvrir l'univers du breaking, avec plusieurs danseurs de la compagnie lyonnaise Relevant.

Dim. 25 sept. | 14:00-17:30 → PLVPB

Inscriptions : hiphopplvpb.wordpress.com

Tarif : 5 € (la participation au workshop permet de bénéficier d'une place à 10 € pour le battle Can You Rock)

APPEL À DANSEURS AMATEURS

Autour de certains spectacles, Karavel propose aux danseurs amateurs de partager la scène avec les artistes pour vivre une aventure artistique et humaine hors du commun !

— Avec la compagnie Mazelfreten, pour le lancement de Karavel #16

RÉPÉTITIONS

Mar. 20, mer. 21, jeu. 22 sept. | 19:00-22:00,

Sam. 24 sept. | 11:00-14:00 → Les SUBS

REPRÉSENTATIONS

Ven. 23 sept. | 19:00 → Parvis de l'Espace Albert Camus

Sam. 24 sept. | 17:30 → Les SUBS

— Avec Lynn Diva & Paul de Saint-Paul, autour de l'événement Le waacking mène la danse !

RÉPÉTITIONS

Sam. 15 oct. | 13:00-20:00 → Pôle Pik

Dim. 16 oct. | 10:00-13:00 & 14:00-17:00

→ Pôle Pik

Ven. 21 oct. | 20:30-22:30 → Pôle Pik

Dim. 23 oct. | 15:00-17:00

→ Théâtre des Célestins

REPRÉSENTATION

Dim. 23 oct. | 18:00 → Théâtre des Célestins

Inscriptions : polepik@pole-en-scenes.com

Participation gratuite. Dès 14 ans, avec une pratique d'au moins deux ans en danse.



PROJECTIONS

— À travers l'œil de Moovance

Partenaire de Karavel et Kalypso, Moovance est une plateforme de création artistique dédiée à la danse. L'année dernière, leur équipe s'est glissée dans les coulisses des festivals pour capturer des images exclusives, des entretiens privilégiés et autres formats inédits. Un retour en images sur l'édition 2021 pour toujours plus de danse !

Du 23 sept. au 23 oct.

→ Espace Albert Camus

Entrée libre et gratuite aux horaires d'ouverture du lieu

— Projection *Allons Enfants* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse hip-hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France, prouvant que le vivre ensemble est possible autour d'un art partagé qui transcende les différences.

Ven. 30 sept. | 19:30

→ Théâtre Cinéma Jean Carmet

Tarifs : normal 6,20 €, réduit 5,20 €,

-14 ans 4,20 €

SLAM

Avec le Collectif Undeuground

Avec un brin d'impertinence, les slameurs du Collectif Undeuground traduisent avec leurs mots ce qui se joue avec la danse. En première partie de certains spectacles du festival, ils accompagnent les réflexions des artistes en donnant de nouvelles pistes de compréhension des œuvres.

CARTE BLANCHE À LA BARAKA

Autour du spectacle *Sur tes épaules* de Nawal Aït Benalla, la compagnie La Baraka présente la projection du documentaire *Ô mon corps !* suivie d'une rencontre avec les chorégraphes Abou Lagraa et Nawal Aït Benalla pour mieux comprendre leur démarche artistique. Implantés depuis 2018 à La Chapelle (Annony), ils co-dirigent un lieu d'envergure ouvrant un nouveau territoire pour la danse en Ardèche, en faveur de la transmission et de la formation de danseurs, notamment à travers leur dispositif Premier(s) pas.

Sam. 15 oct. | 18:00

→ **Espace Albert Camus**

Entrée libre et gratuite



— **Documentaire *Ô mon corps !***
de **Laurent Aït Benalla**

Alger, les chorégraphes Abou Lagraa et Nawal Aït Benalla travaillent à la formation de la première génération de danseurs contemporains en Algérie. Ce projet, conçu comme un pont culturel méditerranéen, a retenu 10 jeunes danseurs qui donnent naissance à *Nya*, chorégraphie d'Abou Lagraa. Pendant plusieurs mois, le film suit la structuration de ce groupe de danseurs, pour la plupart autodidactes issus du hip-hop de rue, jusqu'au soir de la première mondiale au Théâtre National d'Alger.

— **Rencontre autour du dispositif Premier(s) pas**

Au cœur de la transformation du danseur, Abou Lagraa et Nawal Aït Benalla présentent le programme Premier(s) pas, créé en 2019, co-développé avec les Fondations Edmond de Rothschild et soutenu par la Caisse des Dépôts et le Fonds Régnier pour la création.

PROJET TERRACOTTA : RÉPÉTITION PUBLIQUE & VERNISSAGE

Émilie Tolot & Kader Belmoktar,
avec la complicité de **Mourad Merzouki**

Né d'une envie commune de révéler le mouvement sous un autre jour, le projet *Terracotta* rassemble une exposition et un instant chorégraphié, comme un dialogue entre danse, sculpture et image animée. Interprété par le danseur David Bernardo et filmé en direct, cet instant chorégraphié vient sublimer l'exposition en s'amusant à faire danser la sculpture pour passer du réel à l'imaginaire avec un jeu d'ombres et de lumières.

Mer. 28 sept. | 15:00 → **La Ferme du Vinatier**

Gratuit sur réservation :

laferme@ch-le-vinatier.fr

Exposition visible jusqu'au 28 octobre
aux horaires d'ouverture du lieu.

Entrée libre et gratuite.

ATELIERS DÉCOUVERTES DE LA DANSE HIP-HOP

Autour de certains spectacles, Karavel propose des ateliers pour découvrir la danse hip-hop, se mettre en mouvement et partager le plaisir de danser ensemble.

— **En écho au spectacle *Phénix***
Initiation à la danse hip-hop

Dim. 25 sept. | 11:00-12:00

→ **Festival d'Ambronay**

Gratuit sur inscription

— **En écho au spectacle *Dans l'engrenage***
**Rencontre autour des différentes
esthétiques de la danse hip-hop**

Sam. 08 oct. | 14:00-15:30

→ **Théâtre Cinéma Jean Carmet**
Niveau débutant

**Travail autour de la création, avec
technique et recherche chorégraphique**

Sam. 08 oct. | 16:00-17:30

→ **Théâtre Cinéma Jean Carmet**
Niveau intermédiaire (dès 10 ans)

Tarif : 5 € ou gratuit sur présentation de
la place de spectacle *Dans l'engrenage*



WORKSHOP AVEC JOSÉPHA MADOKI

En écho à l'événement Le waacking mène la danse, Josépha Madoki invite les danseurs à découvrir cette social dance née dans les clubs gay afro et latino de Los Angeles. Lors de ce workshop, Josépha Madoki transmet les bases et les codes de la culture waacking, avec les éléments principaux de cette danse tels que le punking ou le posing.

Ven. 21 oct. | 11:00-13:00 & 14:00-17:00
 → **CN D Centre National de la Danse de Lyon**
 Tarif : 50 € (avec une place offerte pour la soirée du 23.10)

STRONG BATTLE : ATTENTION FRAGILES ?

En résonance avec le festival Karavel et la Biennale d'art contemporain de Lyon, la Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu lance, avec les danseurs de Pôle en Scènes, une expérience immersive inédite où le bouleversement des sens appelle à libérer son corps tout en partageant un instant de rassemblement éphémère et inattendu.

Sam. 24 sept. | 16:00-18:00
 → **BM La Part-Dieu**
 Entrée libre et gratuite

STAGES DE DANSE HIP-HOP

Pendant les vacances scolaires, Karavel propose aux plus jeunes de se perfectionner en danse hip-hop. Pour les 8-12 ans, Madilex – professeur à Pôle Pik – fait découvrir le new style, afin d'intégrer les bases du hip-hop et acquérir du "flow". Pour les 13-17 ans, Aymen Fikri – interprète dans les pièces *Danser Casa* et *Phénix* de Mourad Merzouki – offre un approfondissement en popping, un style qui associe contractions et décontractions des muscles en rythme. Pour tous, des temps dédiés à la découverte des autres disciplines de la culture hip-hop, comme le beat box ou le beatmaking, complètent ce stage.

Du 24 au 28 oct. | 10:00-13:00 & 14:00- 17:00
 → **Pôle Pik**

8-12 ans - New style
 niveau débutant avec Madilex

13-17 ans - Popping
 niveau intermédiaire avec Aymen Fikri

Les stages donnent lieu à une restitution ouverte aux familles le vendredi à 17:00. Pour la pause déjeuner, il est possible pour les enfants de manger sur place en amenant son pique-nique !

Tarif : 165 € par stage
 (5 jours de stage soit 30h de pratique - avec une place de spectacle incluse pour un spectacle à choisir dans la saison 22/23 de Pôle en Scènes)

BRUNCH & ATELIER EN FAMILLE

Autour de la représentation de *Ça déménage !*, Karavel prolonge la magie du spectacle grâce à un atelier artistique accompagné d'un brunch à partager en famille !

Brunch
Sam. 08 oct. | dès 11:30
Atelier danse - Dès 5 ans
Sam. 08 oct. | 12:30-14:00
 → **Albert Camus**

Tarif atelier : 15 € pour un duo adulte/enfant.
 Formule spectacle & brunch : plein 34 €, -12 ans 24 €. Formule spectacle, brunch & atelier : plein 40 €, -12 ans 30 €.

Pour le jeune public



Depuis ses débuts, Karavel propose des spectacles à partager en famille. Petit tour d'horizon des propositions artistiques à découvrir avec des yeux d'enfants !



DÈS 5 ANS

Racines Carrées

Ça déménage !

Un quintet de danseurs hip-hop monte sur un ring-trampoline pour dompter la gravité. Dans une scénographie en mouvement, leur danse instable et dynamique offre un incroyable moment suspendu. (voir p.20)

DÈS 6 ANS

Pyramid

Sous le poids des plumes

Enchaînant les saynètes mêlant danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets, quatre danseurs hip-hop utilisent leurs histoires personnelles pour proposer une expérience aussi authentique que magique ! (voir p.30)

DÈS 6 ANS

Pyramid

Index

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, cinq personnages se rencontrent, se confrontent et s'interrogent avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. Réjouissant, drôle et poétique ! (voir p.7)

DÈS 7 ANS

Supreme Legacy

Le Poids des mots

Se questionnant sur l'impact des mots dans notre quotidien, Supreme Legacy – crew multi-récompensé dans le circuit des battles – met en scène deux artistes, dont l'un s'exprime avec sa voix et l'autre à travers les mouvements de son corps. (voir p.18)

Karavel accompagne les plus jeunes dans leur découverte de la danse et le développement de leur créativité. Pendant le festival, la sensibilisation, la pratique et l'expression artistique se passent aussi à l'école !



Marathon de la danse

Rendez-vous incontournable du festival depuis 2007, le Marathon de la danse permet chaque année à plus de 3 000 élèves d'accueillir un artiste dans leur classe afin d'échanger autour du métier de danseur et de la culture hip-hop. Pour les participants, c'est l'occasion de voir une danse improvisée et de suivre le mouvement ! Cette année encore, le mélange entre les générations est à l'honneur avec un Marathon à la croisée de tous les publics.

Mer. 05, jeu. 06, ven. 07 oct.

→ Bron et dans les villes de la Métropole

Préparation pour les enseignants :

Sam. 24 sept. | 10:30-12:00

→ Espace Albert Camus

Représentations scolaires

La programmation du festival se décline en séances pour les scolaires, pour donner à voir aux plus jeunes toute la diversité de la danse hip-hop.

Dès 6 ans

Pyramid Sous le poids des plumes

Lun. 17 oct. | 9:30 & 15:00

→ Espace Jean Poperen / Meyzieu

Dès 8 ans

Mourad Merzouki Phénix

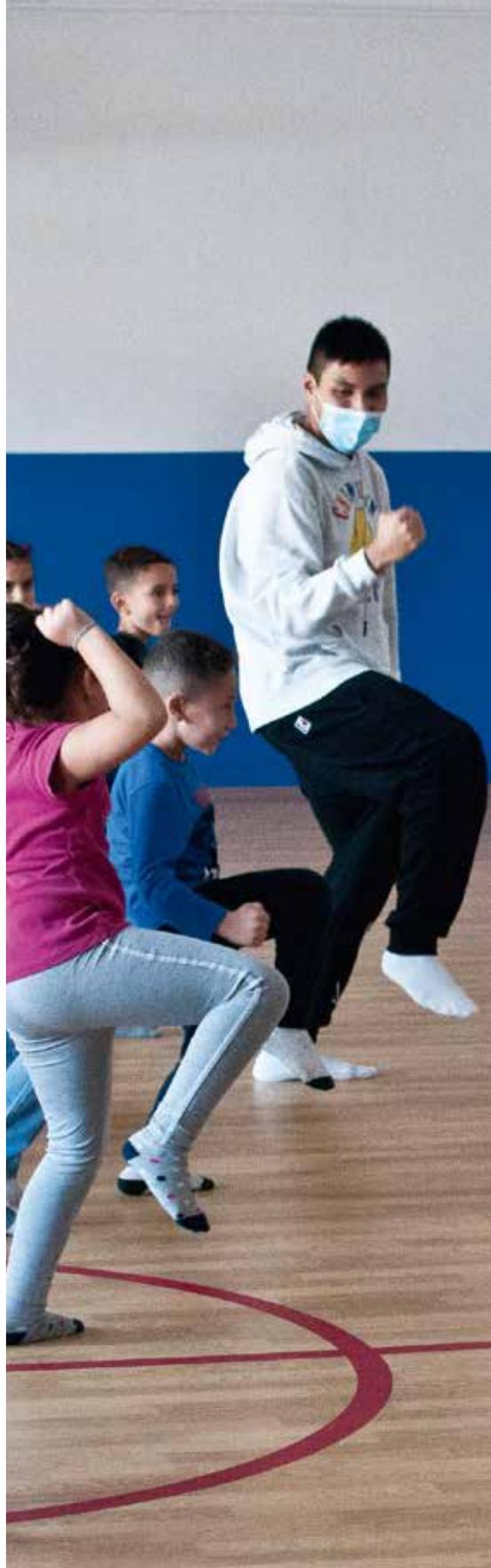
Lun. 26 sept. | 9:30

→ Festival d'Ambronay

Art Move Concept Anopas

Mar. 11 oct. | 14:30

→ Espace Albert Camus / Bron



Pour les professionnels



Au fil des années, Karavel est devenu une plateforme incontournable pour tous les acteurs du secteur chorégraphique qui souhaitent échanger autour de la création en danse hip-hop. Lieu de rencontres et de découvertes, le festival favorise les discussions en créant des rendez-vous dédiés aux professionnels. Ces temps sont aussi l'occasion de réaliser un partage d'expériences sur les bonnes pratiques en matière de détection, d'accompagnement et de diffusion en danse hip-hop.



Zoom

Un temps de découvertes et de rencontres

Lundi 10 oct.

En cours de Kréa
de 10:00-15:30
→ Pôle en Scènes /
Pôle Pik - Bron

Pour la cinquième année consécutive, Karavel réunit programmeurs, artistes, représentants des institutions publiques, prescripteurs et journalistes spécialisés autour de compagnies soutenues par Pôle en Scènes. Cette journée permet de découvrir le travail en cours d'artistes accueillis en résidence et d'échanger autour de leur démarche artistique. En parallèle, le CN D propose aux compagnies locales de bénéficier de l'expertise de son équipe pour répondre à toutes leurs problématiques professionnelles. Des rendez-vous personnalisés pour mieux comprendre et développer ses projets !

Gratuit, sur réservation.

Renseignements & inscriptions Marie-Laure Moreira
production@pole-en-scenes.com / 04 72 14 63 40

ZOOM À KALYPSO Lundi 08 nov. → Studio du CCN - Créteil





CerchlOm *Rêve encore*

Dans ce duo, la compagnie CerchlOm puise dans ses rêves, d'ici et d'ailleurs, pour inventer un monde poétique et merveilleux. À travers ce dialogue corporel, les deux circassiens confrontent leurs univers dans une esthétique géométrique où le cercle, symbole d'éternité et de constance, est mis à l'honneur.



Sophie Courtin *Impact*

À l'intersection entre le passé et l'avenir, *Impact* évoque l'importance des souvenirs sur la vie future et traduit un dilemme intérieur, entre ce besoin d'avancer et le poids du passé qui ralentit. Ce questionnement est l'occasion d'une rencontre entre le corps et l'esprit engendrant une gestuelle particulière, dynamique et rythmique.



Volca *La Volte*

Dans un univers dystopique, à la fois autoritaire et sans liberté, des individus constituent *La Volte* afin de se battre pour éveiller les consciences et garder espoir en leur propre humanité. Ici, les danseurs de la compagnie Volca incarnent cette jeunesse qui souhaite réinvestir et améliorer le futur qui l'attend.



Aerstix *Good job*

Good Job explore la rencontre de deux artistes issus de disciplines différentes, le cirque et la danse, pour un échange entre des langages corporels singuliers. Inspirant questionnements et défis, le dialogue chorégraphique prouve la nécessité de rester soi-même et de façonner sa propre identité.



Poisson/Buffle *Je t'aime à la Folie*

François Lamargot crée un univers onirique, à la frontière entre l'illusion et la réalité, pour traduire la démente de notre monde. Avec humour et dérision, le chorégraphe approfondit sa recherche entre danse, théâtre et vidéo pour aborder la perte du sensible et du cœur chez l'être humain, au profit de la destruction collective.

POUR LES PROFESSIONNELS

02. **Label
Passerelles****Une vitrine pour
les talents de demain**

Chaque année, le label Passerelles est attribué à une jeune compagnie afin de mettre en lumière son travail et d'accompagner le développement de ses projets.

En 2017, les festivals Karavel et Kalypso s'associent au festival Shake La Rochelle pour la création du label Passerelles – puis sont rejoints par le festival Hop (Barcelone), Summer Dance Forever (Amsterdam) et Les Trans'Urbaines (Clermont-Ferrand). En 2021, la compagnie La Baraka / La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla rejoint également ce réseau, offrant à la compagnie labellisée Passerelles la possibilité d'être accueillie en résidence de création à La Chapelle (Annonay), puis en résidence technique au Théâtre des Cordeliers / Annonay Rhône Agglo - En Scènes dans le cadre du programme Les Échappées de La Chapelle. Aujourd'hui, le label Passerelles permet à la compagnie désignée d'être présente dans les festivals lors de différents événements, de bénéficier d'une résidence et d'une visibilité inédite auprès des professionnels, et de profiter d'une valorisation spécifique par la communication. En outre, le label Passerelles formalise un réseau de partenaires répondant aux enjeux de détection, d'accompagnement et de diffusion en danse hip-hop.

En 2022, la compagnie Mazelfreten reçoit le label Passerelles.

Anciens champions de France de danse hip-hop et électro, Laura Defretin et Brandon Masele sont deux jeunes chorégraphes. Habités des battles et des compétitions, ils participent chacun à des projets de création : *Sucre du Printemps* de Marion Muzac et Rachel Garcia pour lui, *In the middle* de la compagnie Swaggers de Marion Motin pour elle. Leurs chemins se croisent sur la comédie musicale *Résiste* chorégraphiée par Marion Motin. Ils décident de créer ensemble la compagnie Mazelfreten. En 2017, ils présentent leur première création *Untitled* au festival Karavel qui reçoit un très bel accueil du public et des professionnels. En 2018, ils prêtent leur image aux visuels des festivals Karavel et Kalypso. Lors de la 15^e édition de Karavel en 2021, ils jouent leur second duo, *Perception*. En 2022, Laura Defretin et Brandon Masele présentent leur première pièce de groupe, *Rave Lucid*, qui met à l'honneur la danse électro.



**Compagnies
ayant reçu le label
Passerelles**

Mazelfreten → 2022
Relevant → 2021
Yasaman → 2020
ETRA → 2019
Virgule → 2018
Dyptik → 2017

**Retrouvez
la compagnie
Mazelfreten**

**SUMMERDANCE
FOREVER Jeu. 25 août**
DeLaMar Theater

KARAVEL Ven. 23 sept.
Pôle en Scènes / Albert
Camus - Bron

**LES TRANS'URBAINES
Jeu. 10 nov.**
Maison de la Culture -
Clermont-Ferrand

KALYPSO Sam. 12 nov.
Maison des Arts - Créteil
Ven. 02 déc.
Maison du Théâtre et de
la Danse - Épinay-sur-Seine



Rencontre avec La compagnie Mazelfreten

Quelles ont été vos inspirations pour *Rave Lucid* ?

Notre première inspiration est la communauté de danse électro. Nous avons créé un spectacle qui parle de l'énergie qui se diffuse via cette communauté de danseurs. Cette création parle aussi de la manière dont la danse électro s'est développée au fil du temps, notamment grâce à plusieurs générations de danseurs qui se sont succédés, et de la façon dont ce mouvement a su garder une certaine authenticité à travers les époques. Pour la mise en scène, nous nous sommes beaucoup inspirés de visuels, avec la volonté de proposer un univers épuré où les lumières – que nous avons travaillées avec Judith Leray – viennent habiller et valoriser la danse.

Quel rôle a joué Karavel dans votre parcours ?

Ce festival tient un rôle assez important dans notre parcours car Karavel est présent depuis la genèse de la compagnie Mazelfreten et nous a accompagné tout au long de notre évolution, lors de la création de notre première pièce *Untitled* en 2017 puis pour *Perception*

en 2021. Cet accompagnement passe notamment par des accueils en résidence, par une programmation régulière et par une aide à la diffusion. Depuis nos débuts en tant que compagnie, Karavel nous a fait confiance et c'est en partie grâce à cela que nous en sommes là aujourd'hui, à pouvoir présenter notre troisième pièce ensemble. On peut dire que Karavel occupe une place importante dans notre ascension et on espère que cela va durer encore longtemps !

Et le label Passerelles ?

Grâce au label Passerelles, nous sommes présents dans plusieurs festivals. Au-delà du processus de création et de programmation de nos pièces, c'est aussi un outil pour proposer des projets artistiques et élaborer des actions culturelles, comme par exemple l'événement imaginé aux SUBS, pour l'ouverture de la 16^e édition de Karavel. Être labellisé Passerelles nous apporte une certaine visibilité et la possibilité de construire des projets concrets en lien avec les territoires. En fait, on teste plein de nouvelles choses que nous n'aurions jamais pu essayer sans ce label !

Lieux du festival

Organisé par Pôle en Scènes à Bron, Karavel réunit plus d'une trentaine de lieux sur la Métropole de Lyon, et même au-delà, désireux de rassembler leurs forces pour célébrer la danse hip-hop.



AMBRONAY

Festival d'Ambronay

Place de l'Abbaye 01500 Ambronay
→ ambronay.org – 04 74 38 74 04

BOURGOIN-JALLIEU

Théâtre Jean Vilar

92 avenue du Prof. Tixier 38300 Bourgoin-Jallieu
→ Accès Bus C9 depuis la gare TER de Bourgoin-Jallieu
→ theatre.bourgoinjallieu.fr – 04 74 28 05 73

BRON

Pôle en Scènes

- **Pôle Pik** 2 rue Paul Pic 69500 Bron
→ Accès T2 arrêt Boutasse-Camille Rousset ou Bus 24, 79, C17 arrêt Bron Libération ou Bus 26, C15 arrêt Lionel Terray
- **Albert Camus** 1 rue Maryse Bastié 69500 Bron
→ Accès T2 arrêt Rebufer ou T5 arrêt Les Alizés ou Bus C15 arrêt Rebufer ou Bus 26 arrêt Colonel Chambonnet
→ pole-en-scenes.com – 04 72 14 63 40

Université Lumière Lyon 2

5 avenue Pierre Mendès-France 69500 Bron
Campus Porte des Alpes, Amphi. culturel – Bât. C
→ Accès T2 arrêt Parilly Université ou Bus C15, C17, 26, 52, 93 arrêt Parilly Université
→ weezevent.com/karavellyon2

La Ferme du Vinatier

95 boulevard Pinel 69500 Bron
→ Accès T2 arrêt Essarts-Iris ou Bus C8 arrêt Hôpital Vinatier
→ laferme@ch-le-vinatier.fr – 04 81 92 56 25

CALUIRE-ET-CUIRE

Radiant-Bellevue

1 rue Jean Moulin 69300 Caluire-et-Cuire
→ Accès Bus 33, 38, S5 arrêt Caluire Hôtel de Ville
→ radiant-bellevue.fr – 04 72 10 22 19

CHASSIEU

Karavan Théâtre

50 rue de la République 69680 Chassieu
→ Accès Bus 68, 76 arrêt Chassieu Mairie
→ karavan-theatre.fr - 04 78 90 88 21

CORBAS

Le Polaris

5 avenue de Corbetta 69960 Corbas
 → Accès Métro D arrêt Gare de Vénissieux
 et Bus 54 arrêt Polaris
 → lepolaris.org – 04 72 51 45 55

CRAPONNE

Espace culturel Éole

16 rue centrale 69290 Craponne
 → Accès Bus C24 arrêt Craponne Centre ou Bergeron
 → espacecultureleole-craponne.fr

DARDILLY

L'Aqueduc

59 chemin de la Liasse 69570 Dardilly
 → Accès Bus 89 arrêt Dardilly les Aulnes
 ou Bus 3 arrêt Les Noyeraies
 → aqueduc.dardilly.fr – 04 78 35 98 03

DÉCINES-CHARPIEU

Toboggan

14 avenue Jean Macé 69150 Décines-Charpieu
 → Accès T3 ou T7 arrêt Décines centre
 → letoboggan.com – 04 72 93 30 14

GENAS

L'Atrium

Place du Général de Gaulle 69740 Genas
 → Accès Métro A et Bus 28 arrêt Danton -
 République ou République-Réaux
 → ville-genas.maplace.fr – 04 72 47 11 11

GRIGNY

Centre culturel Brenot / Salle Jean Macé

5 rue Waldeck Rousseau 69520 Grigny
 → Accès TER arrêt Grigny le Sablon
 ou Bus C10, 78 arrêt Centre Chervet
 → mairie-grigny69.fr – 04 72 49 52 05

LIMONEST

L'Agora

213 chemin de la Sablière 69760 Limonest
 → Accès Bus 21 arrêt Limonest Lacroix
 ou Limonest Les Halles
 → limonest.fr – 04 72 52 57 14

LYON

CN D Centre National de la Danse

40 ter rue Vaubecour 69002 Lyon
 → Accès Métro A ou T1, T2 arrêt Perrache
 → cnd.fr – 04 72 56 10 70

CNSMD de Lyon

3 quai Chauveau 69009 Lyon
 → Accès Métro D arrêt Valmy
 ou Bus C14, 2, 19, 31, 40, 45 arrêt Pont Kœnig R.D.
 → cnsmd-lyon.fr – 04 72 19 26 61

Maison de la Danse

8 avenue Jean Mermoz 69008 Lyon
 → Accès T2 ou Bus C15, 26 arrêt Bachut
 Mairie du 8^e
 → maisondeladanse.com – 04 72 78 18 00

Théâtre des Célestins

Place des Célestins 69002 Lyon
 → Accès Métro A, D, station Bellecour
 → theatredesclestins.com – 04 72 77 40 00

L'Amphithéâtre du Centre de Congrès

50 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon
 → Accès Bus C1, C4, C5 arrêt Cité internationale -
 Centre de Congrès ou Bus C26, C2, 70 arrêt Cité
 internationale - Transbordeur

Le Croiseur

4 rue Croix-Barret 69007 Lyon
 → Accès Métro B arrêt Jean Jaurès ou
 Bus 64 arrêt Pré Gaudry
 → lecroiseur.fr

Les SUBS

8 bis quai Saint-Vincent 69001 Lyon
 → Accès Bus C14, 19, 31, 40 arrêt Les Subsistances
 ou Passerelle Homme de la Roche
 → les-subs.com – 04 78 39 10 02

PLVPB

14 rue Saint-Eusèbe 69003 Lyon
 → Accès C16, C9 arrêt Sacré Cœur ou C11 arrêt Carry

Bibliothèque municipale de Lyon Part-Dieu

30 boulevard Vivier Merle 69003 Lyon
 → Accès métro B ou T1, T3 arrêt Part-Dieu
 ou Bus C1, C2, C6, C7, C9, C13, C25, 25, 37, 38, 70,
 198, 296 arrêt Part-Dieu
 → 04 78 62 18 00

MEYZIEU

Espace Jean Poperen

1 rue Louis Jouvét 69330 Meyzieu
 → Accès T3 arrêt Meyzieu gare
 ou Bus 67 arrêt CC des Plantées
 → billetterie.meyzieu.fr – 04 78 04 07 33

MIONS

Centre culturel Jean-Moulin

9 rue Fabian Martin 69780 Mions
 → Accès Bus 62, 87 arrêt Tilleuls
 → culture@mions.fr – 04 72 45 18 51

MIRIBEL

Théâtre Allégro

Place de la République 01700 Miribel
 → Accès Bus Philibert 171 arrêt Pl. de la République
 ou Bus Colibri 2 arrêt Allégro
 ou Train Ligne 35 (Lyon-Ambérieu) arrêt Miribel
 → theatreallegro.fr – 04 78 55 80 20

MORNANT**Théâtre Cinéma Jean Carmet**

Boulevard du Pilat 69440 Mornant
 → Accès Lignes 114, 145, 133, 251
 arrêt Mornant centre culturel
 → theatre-cinema-jean-carmet.fr
 04 78 44 05 17

RILLIEUX-LA-PAPE**Espace 140**

291 rue d'Athènes 69140 Rillieux-la-Pape
 → Accès Bus C2, C5 arrêt Rillieux Semailles
 → transmetteurs.fr

SAINTE-FOY-LÈS-LYON**L'Ellipse**

25 rue Sainte-Barbe 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
 → Accès C19 arrêt plan du Loup
 → saintefoyleslyon.fr – 04 72 32 59 14

SAINT GENIS-LES-OLLIERES**L'Escalé**

1 Esplanade Simone Veil 69290 Saint-Genis-les-Ollières
 → Accès Bus 72 arrêt Saint-Genis-les-Ollières
 → mairie-stgenislesollieres.fr – 04 78 57 05 55

SAINT-ROMAIN-AU-MONT-D'OR**Place du Bourg**

Place du Bourg 69270 S^t-Romain-au-Mont-d'Or
 → Accès Bus 43 arrêt Saint Romain Centre
 ou Bus 40 arrêt Ecluse de Rochetaillée
 → saintromainaumontdor.fr – 04 78 22 25 06

VAULX-EN-VELIN**Centre culturel Charlie Chaplin**

Place de la Nation 69120 Vaulx-en-Velin
 → Accès Métro A arrêt Laurent Bonneval
 puis Bus C3, C8 arrêt Hôtel de Ville - Campus
 → centrecharliechaplin.com – 04 72 04 81 18

VILLEURBANNE**Théâtre Astrée**

6 avenue Gaston Berger 69100 Villeurbanne
 → Accès T1, T4 arrêt La Doua - Gaston Berger
 ou Bus C26 arrêt La Doua
 ou Bus C17 arrêt CNRS
 → theatre-astree.univ-lyon1.fr – 04 72 44 79 45

Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...
 DÉCOUVREZ LA SÉLECTION
 DE NOS JOURNALISTES.

DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,
 L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



Crédits des spectacles

RAVE LUCID Production : Supanova (Cie Julie Dossavi), Cie Mazelfreten - Coproduction : IADU (La Villette - Fondation de France), Théâtre de la Ville de Paris, Ballet National de Marseille, DRAC Île-de-France, Points Communs 95, Centre de la Danse Pierre Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découflé - Avec le soutien de : Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay, mécénat de la Caisse des Dépôts. **PHENIX** Coproduction : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay. **INDEX** Coproduction : Scène nationale d'Angoulême, Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort, L'Avant-Scène - Scène conventionnée de Cognac, La Canopée - Scènes des écritures et du spectacle vivant de Ruffec, Les Carmes - Avec le soutien de : La Palène - Association de développement culturel du Rouillacais, Théâtre de la Couronne - Partenaires : DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Général de Charente maritime, Ville de Rochefort, Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan. **TOTEM** Coproduction : Studios Dyphtik - Saint-Étienne - Partenaires : Pôle en Scènes, Université Lyon 2, CN D Centre National de la Danse, Bizarre ! - La Machinerie, Cie Chatha, Centre Culturel Jean-Moulin - Mions. **NI** Avec le soutien de : Bizarre ! - La Machinerie, Pôle en Scènes, Ville de Saint-Didier-au-Mont-d'Or, CN D Centre National de la Danse. **CAN YOU ROCK ?!** Coproduction : Pôle en Scènes, Street Off. **ZÉPHYR** Production : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki - Coproduction : Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil. **BIRDS** Coproduction et partenaires : Performance / Cie Révolution - Anthony Egea, IADU (La Villette - Fondation de France), concours Dialogues Prix CCN de Créteil du Val-de-Marne / Festivals Karavel Kalypso, en partenariat avec Pôle en Scènes et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts, Festival Trax / Cie Dyphtik - Concours Trajectoires, Festival de Danse de Lugos, DRAC, Ville de Bordeaux, Mairie de Lormont/Théâtre du Bois Fleuri. **QUI EST LE MALADE ?** Partenaires : concours Dialogues Prix CCN de Créteil du Val-de-Marne / Festivals Karavel Kalypso, en partenariat avec Pôle en Scènes et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts, Ville de Cergy, Visages du Monde - Cergy, ON2H. **EN PIÈCE JOINTE** Production : Collectif Masdames - Avec le soutien de : Ville de Paris, Mairie du 9e, Le Générateur, La Mazane. **NOTRE LUMIÈRE** Avec le soutien de : Cie Freestyles. **TEMPUS** Coproduction : Studios Dyphtik - Saint-Étienne - Avec le soutien de : Pôle en Scènes, Ville de Saint-Chamond. **ALLEGRIA** Production : CCN de la Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou - Coproduction : La Course - Scène Nationale de La Rochelle. **HONDI/CAP** Avec le soutien de : Ville de Boulogne-Billancourt. **UN PETIT PAS DE DEUX SUR SES PAS** Production déléguée : Cie De Fakto Danse - Coproduction : MCCN - Centre de Création et de Production de Nevers, Les Ateliers Frappaz de Villeurbanne, Centre Gérard Philippe Varennes-Vauzelles - Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Ville de Feyzin. **LE POIDS DES MOTS** Production : Supreme Legacy - Aide à la création : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand - Partenaires : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département du Puy-de-Dôme, Clermont Auvergne Métropole, Communauté de communes Combrailles, Sioule & Morge, La Diode, Espace Culturel Les Abattoirs, Studios Dyphtik - Saint-Étienne, L'Avan C. **DANS L'ENGRENAGE** Production : Cie Dyphtik - Coproduction : Maison de la Danse, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, CCN de la Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou, Opéra de Saint-Étienne, IADU (La Villette - Fondation de France), Groupe des 20, Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, L'Heure Bleue - Saint-Martin d'Hères - Aide à la création : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire, Ville de Saint-Étienne, ADAMI, SPEDIDAM - Avec le soutien de : Caisse des Dépôts, CDN Comédie de Saint-Étienne, Espace des Arts - Saint-Denis, Accès Soirs - Riom, Quelques p'Arts - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Bouliou-lès-Annonay, Espace Montgolfier - Davézieux, LEchappé - Sorbiers. **ÇA DÉMÉNAGE!** Coproduction : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, CCN de Roubaix Hauts de France - Sylvain Groud - Avec le soutien de : Mécénat de la Caisse des Dépôts, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, Le Colisée - Roubaix, Association Porte-Mines - Lens, Ville de Bondues. **ALL STAR KONTEST** Production : Pôle en Scènes. **PULSE** Production : Les Ailes de l'air - Coproduction : Centre de la Danse / Pierre Doussaint GPS&O, CCN de la Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou - Avec le soutien de : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, ADAMI - Avec le mécénat de : la Caisse des Dépôts - Accueil en résidence : Micadanses, MJC - Les Hauts de Belleville, Chaillot - Théâtre National de la danse, IADU (La Villette - Fondation de France) - Partenaire : CFA Danse-Chant-Comédie - Espace Lauriston. **ANOPAS** Production : Cie Art Move Concept - Coproduction : Les Gémeaux - Scène Nationale, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, Théâtre Sénart - Scène Nationale - Avec le soutien de : Région Île-de-France, mécénat de la Caisse des Dépôts, Festivals Kalypso et Karavel, Café Danses Bobby Sands, La Scène du Loing. **PARDON!** Coproduction : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, concours Dialogues Prix CCN de Créteil du Val-de-Marne / Festivals Karavel Kalypso, en partenariat avec Pôle en Scènes et avec le mécénat de la Caisse des Dépôts - Partenaires : Ville de Sens, concours Les Synodales, ADJAC Bergerie de Soffin, CAC du Grand Béon, Théâtre Louis Aragon. **ENTRE DEUX** Avec le soutien de : CN D, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, Le CENTQUATRE-PARIS, Pôle en Scènes. **QUELQUE CHOSE DE MÉLODY** Coproduction : Les Ateliers Frappaz, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, Lab/Art - Fort du Bruissin, Communauté de communes de Billom - Avec le soutien de : Ville de Feyzin, Le Toboggan (Décines-Charpieu). **SPIN-OFF** Coproduction : L'Alégro, Zyeospace, L'Aqueduc (Dardilly), IADU (La Villette - Fondation de France) - Avec le soutien de : Maison de la Danse - La Cie est subventionnée par le Ministère de la Culture, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la SACD - Fonds musique de scène. **SUR TES ÉPAULES** Production : Cie La Baraka - Coproduction : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Maison de la Danse / Pôle Européen de création, Châteauevallon-Liberté - Scène Nationale, Bonlieu - Scène Nationale Anney, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki - Accompagnement : Fondations Edmond de Rothschild - Avec le soutien de : Fonds Régénier pour la Création, Ministère de la Culture D.R.A.C. Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet) - Partenaires : Annonay Rhône Agglo - "En Scènes" - La Cie La Baraka / La Chapelle - Abou Lagra & Nawal Ait Benalla est soutenue par : Préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Ardèche, Ville d'Annonay. **HIP HOP GAMES EXHIBITION** Production : Art-Track. **SOUS LE POIDS DES PLUMES** Avec le soutien de : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, Ville de Rochefort, Communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, Théâtre de Beaujeu - Châtelailon, L'Agora - Saint-Xandre, L'Arsenal - Châteaufort d'Oléron, Art(t)besques - Bellegard-sur-Valserine, Ville de Breuil-Magné, Ville de Marennes-Hiers-Brouage, Ville d'Aytré. **VAI INJABULO** Production : Via Katchong Dance, Damien Valette Pro - Coproduction : Maison de la Danse, Théâtre de la Ville, Chaillot - Théâtre National de la danse, Festival DDD - Teatro Municipal do Porto, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Maison des Arts de Créteil, Festival d'Avignon - Avec le soutien de : Ville d'Ekurhuleni. **BARULHOS** Production : Cie Malka - Coproduction : Châteaurouge - Scène conventionnée, CCN de Rillieux-la-Pape / Dir. Yuval Pick, Le Grand Angle - Scène régionale - Avec le soutien de : MC2, Cie La Baraka / La Chapelle - dir. Abou Laagra & Nawal Ait Benalla. **LA CULTURE DU ZÈBRE** Partenaires : Les Ateliers Médicis - Centre d'Art de Clichy-Montfermeil, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville et Théâtre de Tarare, Ville de Vindry-sur-Turdine. **LES OMBRES** Avec le soutien de : Centre de la Danse / Pierre Doussaint GPS&O, DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, ADAMI, IADU (La Villette - Fondation de France), La Place - Paris, Visages du Monde - Cergy, Ville de Montreuil, Espace Daniel Ferry - Nanterre, Espace Dispan de Floran - L'Hay-les-Roses), La Nacelle, Le Château Éphémère. **MALACCA** Avec le soutien de : Pôle en Scènes - Dans le cadre du Festival Chaos Danse. **CARMEN** Partenaires : Studios Dyphtik - Saint-Étienne, Pôle en Scènes, Théâtre de l'Oulle - La Factory, Cie Loba / Annabelle Sergeant, Théâtre Régional des Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Loire Atlantique, Ville de Nantes, Les Fabriques - Laboratoires artistiques, CCLAS 49. **HIP HOP GAMES FRANCE** Coproduction : Pôle en Scènes, Art-Track. **DISCO BATTLE** Coproduction : Pôle en Scènes, Cie Désoblique. **D.I.S.C.O.** Production : Cie Maadoki - Coproduction : La Villette - Paris, Cie DCA (La Chaufferie), CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, Cie Dyphtik, Dans le cadre du réseau S.P.O.T. : Réseau de soutien à la création chorégraphique et à la diffusion des compagnies en danses urbaines d'Île-de-France : La Place, Centre de la danse Pierre Doussaint, GPS&O, Les Mureaux, Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée de Saint-Ouen - Accueil en résidence : Cie DCA (La Chaufferie), La Place, Cie DYPHTIK, Centre de la danse Pierre Doussaint, GPS&O, Les Mureaux, Théâtre de La Nacelle GPS&O, Aubergenville - Diffusion : camin aktion / Dirk Korell.



festival de
danse



kalypso

The logo graphic consists of a stylized, white, abstract shape that resembles a lowercase 'k' or a series of curved lines, positioned to the left of the text.

LES 10 ANS !

**5 NOV. –
16 DÉC. 2022**

Dans 26 villes
d'Île-de-France

karavelkalypso.com

Billetterie

Achetez vos places auprès de la billetterie de Pôle en Scènes

L'ensemble de la programmation du festival Karavel est en vente auprès de la billetterie de Pôle en Scènes. Simplifiez-vous la vie : un seul endroit pour réserver tous vos spectacles !

En ligne karavelkalypso.com

Par téléphone 04 72 14 63 40

aux horaires de la billetterie

Sur place à Pôle en Scènes

— Albert Camus

1 rue Maryse Bastié 69500 Bron

Du mardi au vendredi de 11h à 13h

et de 14h à 17h30

— Pôle Pik

2 rue Paul Pic 69500 Bron

Tous les mercredis de 14h à 18h

Et 1h avant le début de chaque représentation

Échange et annulation

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

Modes de règlement

Espèce — Chèque (à l'ordre de Pôle en Scènes)

Carte bancaire — PASS' Région — PASS

Culture — Chèque vacances — Chèque culture

Publics handicapés

Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à se signaler lors de la réservation.

Groupes

Pour toute réservation de plus de 10 personnes, contactez notre service billetterie : billetterie@pole-en-scenes.com

Devenez un spectateur privilégié grâce au Pass Karavel #16

Le Pass Karavel vous permet de voir 3 spectacles pour 30 €, à choisir parmi la sélection suivante :

Mazelfreten *Rave Lucid* – p.4

Mourad Merzouki *Phénix* – p.6

Pyramid *Index* – p.7

Karhala *Totem* – p.8

100 Blazes *Ni* – p.9

Can You Rock ?! – p.10

Accrorap *Allegria* – p.15

Youcef Ouali *hONdi'cap* – p.16

Supreme Legacy *Le Poids des mots* – p.18

Dyptik *Dans l'engrenage* – p.19

Racines Carrées *Ça déménage !* – p.20

Art Move Concept *Anopas* – p.23

Oups Dance Company *Pardon !* – p.25

La Baraka *Sur tes épaules* – p.28

Pyramid *Sous le poids des plumes* – p.30

Malka Barulhos – p.32

Fred Bendongué *La Culture du zèbre*
& **Antoinette Gomis** *Les Ombres* – p.33

Chute Libre *Carmen* – p.35

Madoki *D.I.S.C.O.* – p.38

Pass en vente uniquement auprès de la billetterie de Pôle en Scènes. Attention, quantité limitée ! (4 Pass max. par personne)

Chaque spectacle est également en vente auprès de la billetterie du lieu où se déroule la représentation. (voir p.50 pour connaître les modalités de billetterie de chaque lieu du festival)

Partenaires du festival

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



Le festival Karavel est organisé par Pôle en Scènes (Licences PLATESV-R-2020-008187, 2020-008223, 2020-008224), en collaboration avec les lieux partenaires — **Responsable de la publication** Bernadette Delort — **Coordination de la publication** Delphine Gaillard — **Rédaction** Delphine Gaillard, Emma Pellaton, Céline Garcia — **Conception graphique** Élise Milonet — **Crédits photos** couverture Julie Cherki - p.2 Jonathan Godson, Julie Cherki, Laurent Philippe, Hermès Milio - p.3 Morgan Eloy, Nicolas Soira, Gilles Aguilar, Mehdi BsmK - p.4 Jonathan Godson - p.5 Steve Hap - p.6 Julie Cherki - p.7 NK Photographie - p.8 Alice Alvarez - p.9 Gilles Aguilar - p.10 Julie Cherki - p.11 Laurent Philippe - p.12 Benoite Fanton - p.13 Sonadie San, Crow Detrez, Bernard Bousquet, Fanny Desbaumes - p.14 Fanny Magot - p.15 Mirabelwhite - p.16 Yaellart - p.17 Claire-Marie Leroux - p.18 Hermès Milio - p.19 Amel Pain - p.20 Damien Bourletsis db motion - p.21 Tony Noël - p.22 Jill Sida Ndengue - p.23 Anne Gayan - p.24 Julie Cherki - p.25 Morgan Eloy - p.26 Mai Duong, Fad Photography - p.27 Julie Cherki - p.28 Dan Aucante - p.29 Bahadir Badi - p.30 Nicolas Soira - p.31 DR - p.32 Camille Triadou - p.33 Vincent Noclin, Clea Mbaki - p.34 Gilles Aguilar - p.35 à l'orée des fées - p.36 Gilles Aguilar - p.37 Luc Valigny - p.38 Mehdi BsmK - p.40 Julie Cherki - p.41 Julie Cherki, moovance - Morgan Eloy - p.42 Laurent Ait Benalla - p.43 DR - p.44 Damien Bourletsis db motion - p.45 Gilles Aguilar - p.47 Emmy Gaillard, Julie Cherki, Des imAges et des seNs, Adrien Behra - p.49 moovance - Morgan Eloy - p.50 & p.54 Julie Cherki — **Impression** Delta - juillet 2022.



La culture au cœur

france.tv • 3 auvergne
rhône-alpes



KARAVELKALYPSO.COM



@festivalkaravel
#karavel16