



14^e ÉDITION
festival
de danse
Karavel

PÔLE EN SCÈNES | BRON

1 OCT. – 25 OCT. 2020

39 COMPAGNIES | 24 LIEUX | 46 REPRÉSENTATIONS

BRON PÔLE EN SCÈNES : ALBERT CAMUS – PÔLE PIK, UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, LA FERME DU VINATIER | **LYON** BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LYON, CN D, MAISON DE LA DANSE, MOB HOTEL | **BOURG-EN-BRESSE** CENTRE PÉNITENTIAIRE | **CALUIRE-ET-CUIRE** RADIANT-BELLEVUE | **DARDILLY** L'AQUEDUC | **DÉCINES-CHARPIEU** TOBOGGAN **LIMONEST** L'AGORA | **MEYZIEU** SALLE DES FÊTES | **MIONS** CENTRE CULTUREL JEAN-MOULIN | **MIRIBEL** THÉÂTRE ALLÉGRO | **MORNANT** ESPACE CULTUREL JEAN CARMET | **SAINT-PRIEST** THÉÂTRE THÉO ARGENCE À LA FERME BERLIET | **VAUX-EN-VELIN** CENTRE CULTUREL CHARLIE-CHAPLIN | **VILLEURBANNE** MOV'N'DANCE, THÉÂTRE ASTRÉE

**Solutions
de financement⁽¹⁾**



**POUR TOUS LES PROJETS
QUI COMPTENT POUR VOUS,
vous pouvez compter sur nous.**

Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Crédit  Mutuel

▶ N°Cristal 09 69 391 991

APPEL NON SURTAXE

(1) Après étude et sous réserve d'acceptation du dossier par la Caisse de Crédit Mutuel. Après expiration du délai de mise à disposition des fonds et d'un délai de rétractation de 14 jours.
Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 - N° ORIAS : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Édito

Confinant à l'effroi des plus glaçants récits de science-fiction, 2020 n'aura pas manqué de laisser son empreinte sur l'ensemble de la planète. Si la tragédie a marqué nos palais de son goût amer, et si l'isolement nous a privés du contact consolateur de nos proches, ces mois de recueillement solitaire ont également été le théâtre d'une prise de recul salutaire. Un moment volé, où le temps arrêté, le quotidien bouleversé, ont ouvert la voie à une précieuse introspection collective. Depuis 50 ans, jamais les voix ne se sont élevées avec une telle intensité contre les inégalités, jamais l'importance de l'État-providence ne s'est révélée aussi vitale.

Fragilisés, précarisés, les artistes et les acteurs de la culture ont redoublé de solidarité et de créativité pour réinventer l'être-ensemble et imaginer des parenthèses d'évasion. À l'heure de la réouverture des salles de spectacles, une page blanche émerge, filigranée d'espoir et d'incertitude. Cet automne, écrivons de nos corps nos pensées, nos craintes et nos désirs.

Grâce à l'engagement redoublé d'une quarantaine de lieux partenaires qui font vivre les festivals Karavel et Kalypso depuis 14 et 8 ans, plus de 70 compagnies françaises, européennes et africaines, sont à nos côtés dans cette étape de reconstruction et de réinvention. Soria Rem et Mehdi Ouachek, chorégraphes d'Art Move Concept, chefs de file de l'abstract dance, sont nos compagnons de route dans cette aventure. Naviguant entre les territoires, ils ouvrent des espaces de dialogue, d'expression et de création, à la frontière de la danse, du mime et de l'acrobatie.

Lieux privilégiés de rencontres interculturelles, Karavel et Kalypso mettent à l'honneur les écritures chorégraphiques de l'ailleurs et offrent l'opportunité, pour la seconde année consécutive, à de jeunes danseurs chiliens et marocains de s'immerger dans la scène artistique française et de s'enrichir au contact de grandes figures de la danse. Les festivals donnent un éclairage unique sur l'émergence, notamment par le biais de la Soirée Nouvelle scène et du Label Passerelles, permettant à une compagnie en devenir, Yasaman, de se produire en tournée dans toute l'Europe. Pilotes en innovation, les festivals accueillent de nombreuses résidences et permettent au public et aux professionnels de découvrir en exclusivité une dizaine de pièces en cours de création ainsi que 7 spectacles en première et avant-première.

Dans les théâtres, les écoles, les prisons, les centres de loisirs ou encore les cinémas, nous venons à votre rencontre, insufflant à nos retrouvailles tant attendues un nouveau souffle de vie, de rêve et de complicité.

Rendez-vous

Jeu. 01.10

SOIRÉE DE LANCEMENT

19:00 Carte blanche à
Art Move Concept

Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

Sam. 03.10

15:00 Répétition
publique **Yasaman Kháos**
La Ferme du Vinatier, Bron

16:30 Vernissage **Danse,**
je te vois de Fanny Desbaumes
La Ferme du Vinatier, Bron

18:00 Vernissage **So United**
Crew : déjà 10 ans !
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

19:00 **Tenseï elGed(j)i**
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

20:30 **La Baraka**
Premier(s) pas
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

Dim. 04.10

10:30 Brunch danse-dense
Espace culturel Jean Carmet,
Mornant

Lun. 05.10

ZOOM, JOURNÉE
PROFESSIONNELLE

10:00 En cours de Kréa
Julien Rossin, Karthala,
Relevant

Pôle en Scènes - Pôle Pik, Bron

15:00 **BurnOut Reverse**
AVANT-PREMIÈRE

Pôle en Scènes - Pôle Pik, Bron



Mar. 06.10

19:00 **Hors Série Yellel**
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron



20:30 **Voltaïk Reflet(s)**
Yasaman Kháos PREMIÈRE
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

20:30 **Accrorap - CCN**
Allegria
Tobaggan, Décines-Charpieu

Mer. 07.10

8:30 À 16:30 Marathon
de la danse

14:30 Hip Hop Games :
sélection Kids
Pôle en Scènes - Pôle Pik, Bron



20:00 **Carmel Loanga**
The Dress
Ma Dame Paris Oui et vous ?
Centre culturel Charlie Chaplin,
Vaulx-en-Velin

Jeu. 08.10

8:30 À 16:30 Marathon
de la danse

20:00 **Art Move Concept Fli**
L'Agora, Limonest

Ven. 09.10

8:30 À 16:30 Marathon
de la danse

20:30 **Käfig - CCN**
Cartes Blanches
L'Aqueduc, Dardilly

20:30 **X-press Landing**
EMKA Dabkeh
Espace culturel Jean Carmet,
Mornant

Sam. 10.10

14:00 Goûter hip-hop
Bibliothèque de la Duchère, Lyon



19:00 **Grichka Birth**
Electro Street Electro Street
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

SOIRÉE INTERNATIONALE
20:30 **Uppercut Dance**
Theater Panic day, Differences
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

Dim. 11.10

15:00 Battle Can You Rock ?!
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

Mer. 14.10

SOIRÉE NOUVELLE SCÈNE
18:00 **Geko Névroses**
Relevant L'Art de l'inclusion
Flowcus Influences 2.0
Team UCA Parle pas !
Université Lumière Lyon 2, Bron

20:30 **6° Dimension Hip hop**
est-ce bien sérieux ?
Salle des fêtes, Meyzieu

Jeu. 15.10

20:00 Musée imaginaire
de Mourad Merzouki
Maison de la Danse, Lyon



20:30 Hervé Koubi *Les Nuits
barbares ou les premiers
matins du monde*
Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire

Ven. 16.10

15:00 Conférence dansée
*Espace des Sens Viens tel
que tu es !*
Centre pénitentiaire,
Bourg-en-Bresse



20:30 Stylistik
Nos Mouvements incessants
Théâtre Allégo, Miribel

Sam. 17.10

14:00 Goûter hip-hop
Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon

Dim. 18.10

16:00 À 17:30 Workshop
Les Sales Mômes
Mov'nDance, Villeurbanne

Du 19 au 21.10

14:00 À 17:00 Stage
Pôle en Scènes - Pôle Pik, Bron

Mer. 21.10

11:00 Dancing Kids : danse
en famille !
MOB Hotel, Lyon

14:30 Ciné-goûter hip-hop
Toboggan, Décines-Charpieu



14:30 Art Move Concept *Fli*
TTA à la Ferme Berliet, Saint-Priest

15:00 Atelier découverte
hip-hop
Médiathèque du Bachut, Lyon

15:00 Atelier
découverte new style
Bibliothèque de la Duchère, Lyon

15:30 C'est quoi ton métier ?
Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon

19:00 Art Move Concept *Fli*
TTA à la Ferme Berliet, Saint-Priest

19:19 *Voltaïk Malacca*
Théâtre Astrée, Villeurbanne

Jeu. 22.10

10:30 À 16:30 Workshop
Art Move Concept
CN D, Lyon

20:30 *Mazel Freten*
Perception AVANT-PREMIÈRE
Centre culturel Jean-Moulin, Mions

Sam. 24.10

14:00 Goûter hip-hop
Médiathèque de Vaise, Lyon

15:00 Atelier découverte slam
Médiathèque du Bachut, Lyon

15:30 Atelier découverte
hip-hop
Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon



20:30 *So United Crew :*
déjà 10 ans !
So United Crew, So Unikid,
Liiayh & Blacko, The Rookies,
The Players, Da Squad &
Lil Squad, Dakeez & guests
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

Dim. 25.10

16:00 Hip Hop Games France
Pôle en Scènes - Albert Camus, Bron

20:00 Closing Party
MOB Hotel, Lyon



Du 26.11 au 05.12

Kader Attou & Mourad
Merzouki *Danser Casa*
Maison de la Danse, Lyon

Jeu. 01.10 – 19:00 PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS – BRON

Soirée de lancement



Karavel #14

Pour fêter le lancement de la 14^e édition de Karavel, l'équipe du festival donne carte blanche à la compagnie Art Move Concept pour une soirée inédite sur le Parvis de l'Espace Albert Camus.

En 2002, Soria Rem et Mehdi Ouachek se rencontrent pour la première fois au Centquatre. Elle est la figure féminine emblématique du break français et enchaîne les tournées internationales avec le Wanted Posse, lui se démarque en battle avec son groupe Infamous et collabore avec Kader Attou sur de nombreux spectacles. Ensemble, à la vie comme à la scène, ils créent la compagnie Art Move Concept qui se produit régulièrement à Karavel. Cette année, ils prêtent leur image au festival et reviennent avec un projet imaginé sur mesure, accompagnés par le musicien Jeanduvoyage et leurs fidèles camarades de route. Entraînant avec eux près de 70 danseurs amateurs locaux, ils proposent une plongée vertigineuse dans leur univers dit "abstrait" où se mêlent hip-hop, contemporain, mime et arts du cirque. Une création exceptionnelle pour célébrer cette 14^e édition de Karavel !

Live graffiti par Théo Haggai (en partenariat avec le festival Peinture Fraîche) p.28

Entrée libre et gratuite – Bar et restauration sur place par Le Cousu

Appel à danseurs amateurs Participez à la carte blanche à Art Move Concept (p.28)

Art Move Concept *Fil* Jeu. 08.10 à 20:00 (L'Agora, Limonest – p.10)

Art Move Concept *Fil* Mer. 21.10 à 14:30 & 19:00 (TTA à la Ferme Berliet, Saint-Priest – p.20)

Workshop avec Art Move Concept Jeu. 22.10 de 10:30 à 16:30 (CN D, Lyon – p.31)

19:00 — SALLE NOBEL

20:30 — AUDITORIUM

Tenseï



La Baraka



elGed(j)i

Premier(s) pas

S'affranchissant des frontières, les compagnies Tenseï et La Baraka livrent deux pièces audacieuses aux chorégraphies et partitions minutieusement élaborées.

Véritable ode au voyage, *elGed(j)i* est un périple où les paysages se suivent et se fondent les uns aux autres. Dans ce duo observant le mouvement des hommes, la danse hip-hop s'appuie sur la musique jouée en live par Alexandre Daï Castaing, oscillant entre sonorités orientales, percussions et électro. Avec deux volets en miroir, *Premier(s) pas* est une initiative sans précédent à destination de danseurs issus de multiples horizons. Pour le premier volet, Nawal Lagraa Aït Benalla puise dans les différents langages des danseurs pour se jouer de frontières trop bien délimitées en revendiquant une écriture enracinée dans l'engagement physique et mental. Dans le second volet, Abou Lagraa lève un vent de rébellion et de liberté sur le plateau. Sur des musiques de Bach, il rassemble ses danseurs dans un flux miroitant de sensations grâce à une gestuelle organique et profonde. Une pièce révélatrice qui offre aux jeunes interprètes de nouvelles munitions pour se tailler un avenir selon leur désir.

ELGED(J)I : Durée 40 min. — Tarif unique 8 €
PREMIER(S) PAS : Durée 1h10 — Tarifs : plein 21 €, réduit 18 €, -26 ans 13 €

ELGED(J)I Chorégraphie, mise en scène et interprétation Rafaël Smadja — Musique live et arrangements Alexandre Daï Castaing — Lumières Stéphane Avenas — Costumes Mélie Gauthier — Regards sur le mouvement Cédric Gagneur, Branca Sheidegger — Regard sur la dramaturgie Jann Gallois | PREMIER(S) PAS Chorégraphie Nawal Lagraa Aït Benalla (volet 1), Abou Lagraa (volet 2) — Interprétation Justine Bennaghmouch Christin, Anne-Caroline Boidin Okretic, Yari De Vries, Valentin Genin, Margot JLibanga, Jethro Kitutilla Furaha, Johana Malédon, Rhiannon Morgan, Larbi Namouchi, Angéla Urien — Répétiteur Ludovic Collura — Lumières Alain Paradis — Costumes Charlotte Pareja — Musiques Olivier Innocenti, à partir de l'Agnus Dei de Samuel Barber (volet 1), Jean Sébastien Bach, Sonatas et Partitas pour violon seul, interprétées par Hélène Schmitt (volet 2)

Mar. 06.10 – 19:00 PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS — BRON

Hors Série



Yellel

Inspiré par l'auteur libanais Amin Maalouf, Hamid Ben Mahi signe *Yellel*, une pièce à l'approche humaniste où il replonge dans ses origines pour interroger le sentiment d'appartenance.

Face à ce qu'il appelle sa "douce schizophrénie" liée à sa double appartenance culturelle, Hamid Ben Mahi part en quête d'identité avec *Yellel*. Riche de six danseurs aux appartenances et parcours de vie variés, cette création aussi percutante que poétique puise dans cette diversité pour illustrer notre identité aux composantes multiples. Sur un répertoire musical traditionnel et contemporain, le chorégraphe offre une véritable traversée qui mêle les danses orientales aux danses urbaines avec, au centre, la notion de spirale rappelant que notre identité est sans cesse en mouvement.

Durée 1h05 — Tarif unique 8€

YELLEL Direction artistique et chorégraphie Hamid Ben Mahi — Conseil artistique Michel Schweizer — Interprétation Hamid Ben Mahi, Aïda Boudrigua, Matthieu Corosine, Elsa Morineaux, Arthur Pedros, Omar Remichi — Direction musicale et arrangements Manuel Wandji — Composition musicale Manuel Wandji, Hakim Hamadaouche (mandoluth) & Ahmad Compaoré (batterie et percussions) — Vidéos Christophe Waksman — Lumières Antoine Auger

Yasaman



PREMIÈRE

Voltaïk



Khàos

Reflèt(s)

La compagnie Yasaman offre l'exclusivité de leur première création au public de Karavel tandis que la compagnie Voltaïk livre un adapté du spectacle *Reflèt(s)* retravaillé avec plus de 25 danseurs en cours de professionnalisation.

Coup de cœur de Mourad Merzouki, la chorégraphe Sarah Adjou fait partie de ces jeunes artistes prometteurs. Avec *Khàos*, elle livre une création puissante à l'écriture singulière où elle exploite l'essence même de l'homme en déconstruisant son allure, ses gestes et ses mouvements. À la recherche de leur nature humaine profonde, les cinq danseurs se cherchent, se confrontent et s'unissent à travers une danse riche et brute, à la croisée entre hip-hop et contemporain.

Christophe Gellon a construit *Reflèt(s)* pas à pas avec des danseuses en cours de formation pour donner à voir une chorégraphie à l'énergie brute. Entièrement féminine, cette pièce intimiste et poétique tire sa force de sa rencontre entre danse hip-hop, danse contemporaine et chant lyrique.

Durée 1h10 (55 min. & 15 min. sans entracte) — Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

KHÀOS Direction artistique et chorégraphie Sarah Adjou — Dramaturgie Xuân-Lan Bui Khac — Interprétation Sarah Adjou, Sébastien Campagne, Kevin Franc, Gaël Grzeskowiak, Aurore Mettray — Musiques Grégoire Durrande, Simon Drouhin, Lina Pamart, Emmanuel Leclerc — Lumières Emmanuelle Stäuble — Regard extérieur Mourad Merzouki | **REFLÈT(S)** Chorégraphie Christophe Gellon — Assistante chorégraphie Cécilia Nguyen Van Long — Musiques originales Jules Mommessin, Diane Delzant — Interprétation Dalila Cortopassi, Lara Fourgeaud, Élodie Monchamp, Constance Besançon, Eugénie Leclercq, Chloé Neumuller, Lina Rahal

Répétition publique Yasaman *Khàos* Sam. 03.10 à 15:00 (La Ferme du Vinatier, Bron – p.29)

Voltaïk *Malacca* Mer. 21.10 à 19:19 (Théâtre Astrée, Villeurbanne – p.21)

Mar. 06.10 – 20:30 TOBOGGAN
– DÉCINES-CHARPIEU

Accrotrap - CCN



Allegrria

À sa manière tendre et burlesque, Kader Attou met en scène la violence du monde dans sa dernière création, aussi touchante qu'audacieuse.

Dès le titre, le chorégraphe révèle le caractère fondamentalement joyeux de cette pièce qui, avec humour et poésie, emporte les danseurs dans une traversée onirique d'une réalité pourtant brutale. Portée par huit interprètes virtuoses, *Allegrria* raconte avec une légèreté exacerbée la gravité des maux du monde pour, à l'image de nos rêves les plus beaux, sublimer ce qui nous entoure. Entre espoir et mélancolie, les danseurs sèment l'illusion et cultivent l'absurde, en faisant appel à la part d'enfance en chacun de nous. Comme un poème dansé à la vie, *Allegrria* bouleverse les perspectives et souffle un vent d'optimisme sur notre quotidien.

Durée 1h10 — Tarifs : plein 30€, réduit 28€, -26 ans 15€

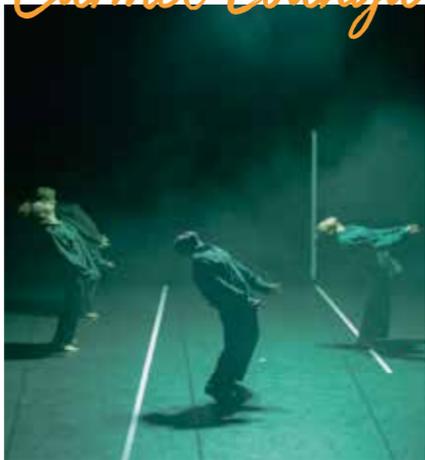
ALLEGRIA Direction artistique, chorégraphie et dramaturgie Kader Attou — Assisté de Mehdi Ouachek — Interprétation Gaëtan Alin, Khalil Chabouni, Hugo de Vathaire, Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Mehdi Ouachek, Sulian Rios, Maxime Vicente — Scénographie Camille Duchemin en collaboration avec Kader Attou — Musiques Régis Baillet – Diaphane — Lumières Fabrice Cruzet

Ciné-goûter hip-hop Mer. 21.10 dès 14:30 (Toboggan, Décines-Charpieu – p.30)
Kader Attou & Mourad Merzouki *Danser Casa* Du 26.11 au 05.12 (Maison de la Danse, Lyon – p.25)

Mer 07.10 – 20:00 CC CHARLIE CHAPLIN
– VAULX-EN-VELIN

PLATEAU 100% FÉMININ

Carmel Loanga



Ma Dame Paris



The Dress

Oui et vous ?

Après avoir fait leurs premiers pas dans les battles et affiné leur gestuelle auprès des plus grands, Josépha Madoki et Carmel Loanga se lancent dans l'écriture chorégraphique avec ce plateau 100% féminin. Deux créations qui bousculent les codes prédéfinis du genre.

Variations autour d'un vêtement symbolique, *The Dress* s'inspire de la personnalité de cinq interprètes pour dépeindre une féminité forte et sans artifice, parfois virile. Du hip-hop au contemporain, en passant par l'afro et le krump, Carmel Loanga mêle les styles aussi bien qu'elle met en valeur les féminités de chaque danseuse, aussi élégantes que nonchalantes.

Réponse au show *Waackez-vous français ?*, la pièce *Oui et vous ?* prolonge le désir de Josépha Madoki de faire exister le waacking en France. Remarquée avec son solo dans le clip *Apeshit* de Beyoncé et Jay-Z au Musée du Louvre, la jeune chorégraphe lie la chanson française à cette danse percussive, rapide et élégante dans ce trio captivant.

Durée 1h15 (2x30 min. avec entracte) — Tarifs : plein 13€, réduit 10€, -18 ans 6€

THE DRESS Interprétation (en alternance) Carmel Loanga, Chris Fargeot, Mona Namèr, Inès Mauricio, Ashley Biscette, Chiho Yokoyama, Giordana Tiberi, Janina Sarantsina, Olivia Pierre — **Lumières** Judith Leray — **Mixage son** Maximilien Sauvage | **OUI ET VOUS ? Idée originale et direction artistique** Josépha Madoki — **Chorégraphie et interprétation** Sonia Bel Hadj Brahim, Josépha Madoki, Mounia Nassanga

Workshop Les Sales Mômes Dim. 18.10 de 16:00 à 17:30 (Mov'nDance, Villeurbanne – p.30)

Jeu. 08.10 – 20:00 L'AGORA
– LIMONEST

Art Move Concept



Fli

Soria Rem et Mehdi Ouachek, ambassadeurs d'une danse dite "abstract", dépassent les codes et les frontières du hip-hop en mêlant les arts du cirque, du mime et de la danse contemporaine.

Prêtant son image à cette 14^e édition de Karavel, le duo renoue avec le genre clownesque qui avait marqué ses débuts. En couple à la vie comme à la scène, Soria Rem et Mehdi Ouachek explorent l'univers fantaisiste qui leur est propre, cette fois-ci à travers Fli, un personnage lunaire à la fois tendre et déjanté. Pour la première fois, ils réunissent sur scène sept danseurs hip-hop, contemporains et circassiens – pointures dans leurs disciplines respectives – qui incarnent des personnages farfelus, drôles et touchants. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand, et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

Durée 1h00 — Tarifs : plein 16 €, réduit 12 €, -12 ans **gratuit** — Dès 6 ans

FLI Chorégraphie Soria Rem, Mehdi Ouachek — **Interprétation** Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Kevin Mishel, Manon Mafrici, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek — **Lumières** Jean-Yves Desaint Fuscien

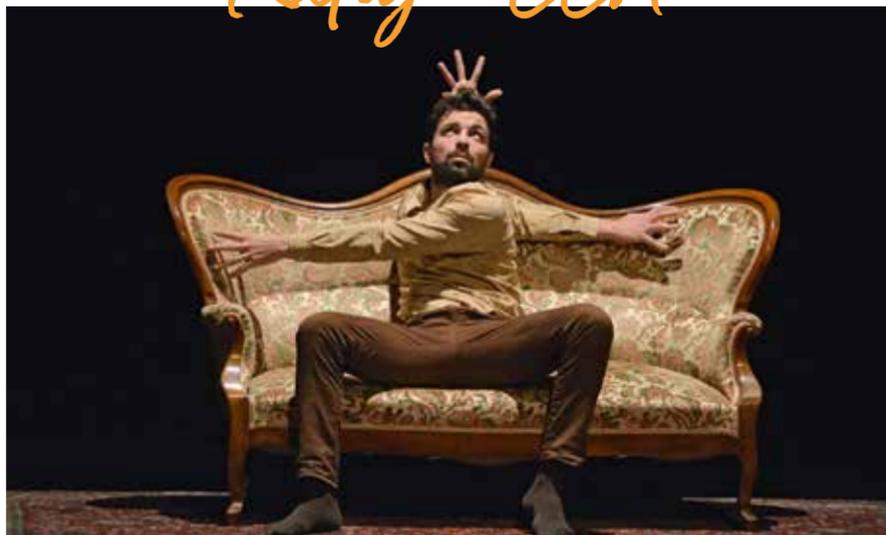
Carte blanche à Art Move Concept Jeu. 01.10 à 19:00 (Pôle en Scènes – Albert Camus, Bron – p.04)

Art Move Concept Fli Mer. 21.10 à 14:30 & 19:00 (TTA à la Ferme Berliet, Saint-Priest – p.20)

Workshop avec Art Move Concept Jeu. 22.10 de 10:30 à 16:30 (CN D, Lyon – p.31)

Ven. 09.10 – 20:30 L'AQUEDUC
– DARDILLY

Käfig - CCM



Cartes Blanches

Créé à l'occasion des 20 ans de la compagnie Käfig en 2016,
Mourad Merzouki réunit dans *Cartes Blanches* plusieurs danseurs ayant
traversé son répertoire, des débuts à aujourd'hui.

Lieu de retrouvailles amicales et complices, cette pièce atypique met en lumière ceux qui ont marqué les créations de la compagnie et qui ont été témoins de l'épopée Käfig. Les six danseurs ayant navigué de Käfig à Pixel, en passant par *Dix Versions* ou *Corps est graphique*, partagent une nouvelle fois le plateau de danse. Dans un décor à l'esprit vintage, le chorégraphe met en mouvement des instants de vie et la mémoire des corps de Yann Abidi, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Brahim Bouchelaghem, Rachid Hamchaoui et Hafid Sour. Autant de danseurs d'exception qui ont évolué, construit leur propre histoire mais se retrouvent aujourd'hui pour témoigner d'une aventure singulière.

Durée 55 min. — Tarifs : plein 17€, réduit 13€, -18 ans 8€

CARTES BLANCHES Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki — Interprétation Yann Abidi, Rémi Autechaud, Kader Belmoktar, Brahim Bouchelaghem, Rachid Hamchaoui, Hafid Sour — Lumières Yoann Tivoli, assisté de Nicolas Fauchoux — Musiques Armand Amar — Scénographie Mourad Merzouki, en collaboration avec Yoann Tivoli — Costumes Émilie Carpentier

Musée imaginaire de Mourad Merzouki Jeu. 15.10 à 20:00 (Maison de la Danse, Lyon – p.30)
Kader Attou & Mourad Merzouki *Danser Casa* Du 26.11 au 05.12 (Maison de la Danse, Lyon – p.25)

EMKA



X-press



Dabkeh

Landing

Après avoir enflammé Karavel lors de la dernière édition, Mehdi Kerkouche et Abderzak Houmi partagent la scène invitant à (re)voir leurs créations, véritables coups de cœur de l'an passé.

Autrefois utilisé par les guerriers arabes pour célébrer leurs victoires, le dabkeh est revisité par Mehdi Kerkouche qui apporte un regard contemporain sur cette danse puissante et festive. Propulsé sur le devant de la scène grâce à sa vidéo virale pendant le confinement, le chorégraphe connecte ici des danseurs très différents pour un dabkeh qui se crée, se transforme et se déplace aidant le groupe à exister.

Avec *Landing*, Abderzak Houmi confronte un circassien et un danseur dans un espace rebondissant. Bousculant les corps des artistes, la gravité et l'envol se répondent tandis que la chute devient le moteur d'une chorégraphie aérienne, percutante et énergique.

Durée 1h40 (30 min. & 25 min. avec avant-scène et entracte)

Tarifs : plein 24 €, réduit 22 €, lycéen 20 €, -15 ans 18 €

DABKEH Chorégraphie Mehdi Kerkouche — **Interprétation** Jordan Boury, Lisa Ingrand Lousteau, Sacha Neel, Enzo Boffa, Shirwann Jeammes, Anais Imbert Clery, Mehdi Kerkouche — **Lumières** Frédérick Doin — **Musiques** Tim Dup Nous Sommes, Olafur Arnalds Ekki Hugsá, Superpoze Opening, Gordi Heaven I know, Bachar Mar-Khalifé Ya Nas | **LANDING** Chorégraphie Abderzak Houmi — **Interprétation** Eddy Djebarat, Edwin Condette — **Lumières** Jean-Marie Lelièvre

Brunch danse-dense Dim. 04.10 dès 10:30 (Espace culturel Jean Carmet, Mornant – p.29)

Grichka



Electro Street



Birth

Electro Street

Un même plateau pour mettre à l'honneur deux styles de danse différents : le krump avec Grichka, l'un des pionniers de ce mouvement en France, et l'électro avec Régis Truchy qui met en scène des danseurs fêrus de cette discipline.

Né à Los Angeles, le krump met à l'épreuve les artistes qui, à travers cette danse profonde et authentique, apprivoisent le langage de leur propre corps. Fasciné par ce mouvement, Grichka se lance aujourd'hui dans un défi de taille : celui de révéler dans *Birth*, en faisant monter le krump sur scène, les forces et inspirations brutes des danseurs.

Considéré comme l'un des précurseurs du hip-hop en France, Régis Truchy se passionne pour le parcours des cinq danseurs d'Electro Street, fers de lance de l'électro, et met en scène leur quotidien pour mettre en évidence leurs personnalités et leurs mouvements, flexibles et sincères. Dans cette pièce à la hauteur de leurs incroyables performances, la complicité des danseurs rayonne jusque dans la salle, au point de donner envie aux spectateurs de danser avec eux.

Durée 40 min. (2x20 min. sans entracte) — Tarif unique : 8€

BIRTH Chorégraphie Grichka Caruge — Interprétation Grichka Caruge, Pierre-Claver Belleka (aka Dexter), Arias Fernandez (aka Joker), Ludovic Manchin-Opheltes (aka Kellias) — Lumières Anne Roudiy — Musiques Morf | **ELECTRO STREET** Mise en scène Régis Truchy — Chorégraphie, auteurs, stylisme, scénographie, lumière Electro Street — Interprétation Romain Guillermic, Mamadou Bathily, Taylor Château, Alou Sidibé, Adrien Sissoko — Musiques Pierre Moreau

Sam. 10.10 – 20:30 PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS — BRON

Uppercut Dance Theater



SOIRÉE INTERNATIONALE

Panic Day, Differences

Consacrée au Danemark, la quatrième édition de la soirée internationale met à l'honneur la compagnie Uppercut Dance Theater qui, après avoir enchanté le public de Karavel en 2018 avec *Crash*, revient présenter à Bron deux autres créations au langage chorégraphique puissant.

Avec *Panic Day*, la compagnie danoise met en scène la panique qui nous envahit lorsque nos attentes sont bouleversées par les imprévus. Drôle et extrêmement physique, cette performance propose une réflexion sur la quête insatiable de la perfection. Dans *Differences*, les danseurs se saisissent de l'éternelle question de l'origine et de l'identité, en cherchant à faire de leurs différences, une force. Une pièce intense dans laquelle Uppercut Dance Theater livre l'image d'un monde en feu rempli d'émotions tremblantes, de scénarios comiques et d'une sensation palpitante de pouvoir, d'amour et de conflits.

Show des G.I.KIDZ pendant l'entracte dans le Hall

Durée 1h45 (35 min. & 40 min. avec entracte) — Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

PANIC DAY, DIFFERENCES Chorégraphie Stephanie Thomsen — Dramaturgie Betina Rex — Lumières Peter Bodholdt Løkke — Musiques *Panic Day* Signe Lykke *Differences* Ludovico Einaudi, Eracilon, Loscil

Dim. 11.10 – 15:00 PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS — BRON

Can You Rock ?!



Battle

Après le succès de l'année dernière, l'événement danse debout 100% made in Lyon revient pour sa troisième édition, dans le cadre du festival Karavel.

Sur l'invitation de Johnson – professeur à Pôle en Scènes et membre actif du collectif Street Off – les meilleurs danseurs de l'Hexagone se retrouvent au Can you Rock ?! pour un battle all style qui s'annonce spectaculaire et dynamité ! Krump, popping, top rock, break ou encore locking, à chacun de défendre son style sous l'œil expert du jury et au rythme des sons du DJ. Et comme l'année dernière : les plus jeunes sont de la partie avec un battle 2vs2 kids.

IVSI TOP ROCK — 2VS2 ALL STYLES — 2VS2 KIDS

Jury Régis Truchy, Grichka, Fraise — **DJ** Greezly — **Speaker** Johnson

Inscriptions danseurs sur place : 5€. Rendez-vous à 13:00 pour les qualifications
En collaboration avec Street Off, sur une idée originale de Johnson

Durée 3h00 — Tarif unique : 5€

Mer. 14.10 – 18:00 UNIVERSITÉ LUMIÈRE
LYON 2 – BRON

Soirée Nouvelle scène



4 compagnies

Depuis 2016, les artistes du festival Karavel électrisent l'amphithéâtre de l'Université Lumière Lyon 2 avec une soirée 100% gratuite qui mixe spectateurs étudiants, brondillants ou simples curieux.

Karavel mène des partenariats de longue date avec plusieurs festivals hip-hop en France et à l'international, pour permettre le repérage et la circulation des artistes. En s'associant à différents concours, la soirée Nouvelle scène met en lumière de jeunes compagnies sorties vainqueurs de ces tremplins. Sur scène, la compagnie Relevant explore les comportements induits par la discrimination. Tour à tour exclus, marginalisés ou absorbés par le groupe, les danseurs établissent un vocabulaire chorégraphique qui définit leurs places. À la recherche d'une poésie dans les corps en mouvement, Bruce Chiefare se penche quant à lui sur le caractère émancipateur de la danse hip-hop, en utilisant le symbole du bonsaï. À leurs côtés, le prometteur trio Geko et les chorégraphies dynamitées de la Team UCA complètent le line-up de cette soirée, qui rend une nouvelle fois hommage à ces jeunes auteurs qui s'interrogent, se révoltent et témoignent des espoirs de leur génération.

RELEVANT (Hip Hop Games France 2019) — **FLOWCUS** (Trajectoires 2019)
GEKO (Concours Jeunes Chorégraphes) — **TEAM UCA** (Hip Hop Kontest)

Durée 1h15 — Tarif : **gratuit sur réservation**

Avec la crise sanitaire, les concours Jeunes Chorégraphes et Hip Hop Kontest 2020 n'ont pas pu avoir lieu. Les organisations partenaires ont proposé des compagnies "coup de cœur".

Mer. 14.10 – 20:30 SALLE DES FÊTES
– MEYZIEU

6^e Dimension



Hip hop est-ce bien sérieux ?

À mi-chemin entre la danse et le théâtre, le spectacle *Hip hop est-ce bien sérieux ?* est une pièce engagée et pleine d'humour où Séverine Bidaud raconte avec légèreté sa rencontre avec le hip-hop.

En conférencière avertie, la chorégraphe revient sur les principaux danseurs qui ont influencé son propre parcours artistique et retrace l'origine du mouvement hip-hop depuis son émergence dans les années 70 à nos jours. Sur scène, cinq danseurs viennent appuyer son discours dans une mise en scène dynamique, agrémentée d'images d'archives. Entre anecdotes et techniques, cette histoire de la danse hip-hop est avant tout un hommage à ceux qui ont formé des générations de danseurs et qui continuent, encore aujourd'hui, à faire évoluer cette culture. Une belle occasion pour les plus jeunes de comprendre l'essence de ce mouvement omniprésent dans le monde entier.

Durée 1h00 — Tarifs : plein 18 €, réduit 15 €, -18 ans 11 € — Dès 7 ans

HIP HOP EST-CE BIEN SÉRIEUX ? Concept et chorégraphie Séverine Bidaud — Textes Marion Aubert, Séverine Bidaud — Assistante à la chorégraphie Jane-Carole Bidaud — Aide à la mise en scène Delphine Lacouque — Regard complice Flore Taguiev — Interprétation Blondy, Lissfunk (en alternance avec Cynthia Barbier), Clément James, Cault Nzelo, Séverine Bidaud — Lumières Esteban Loirat — Son Xavier Bongrand — Vidéo et musiques Séverine Bidaud

Jeu. 15.10 – 20:30 RADIANT-BELLEVUE
— CALUIRE-ET-CUIRE

Hervé Koubi



Les Nuits barbares ou les premiers matins du monde

Après avoir fait salle comble avec *Boys don't Cry* lors du dernier Karavel, Hervé Koubi retrouve 14 danseurs de rue venus de l'ensemble du bassin méditerranéen pour sa création *Les Nuits barbares ou les premiers matins du monde* où il interroge les préjugés et la peur de l'autre.

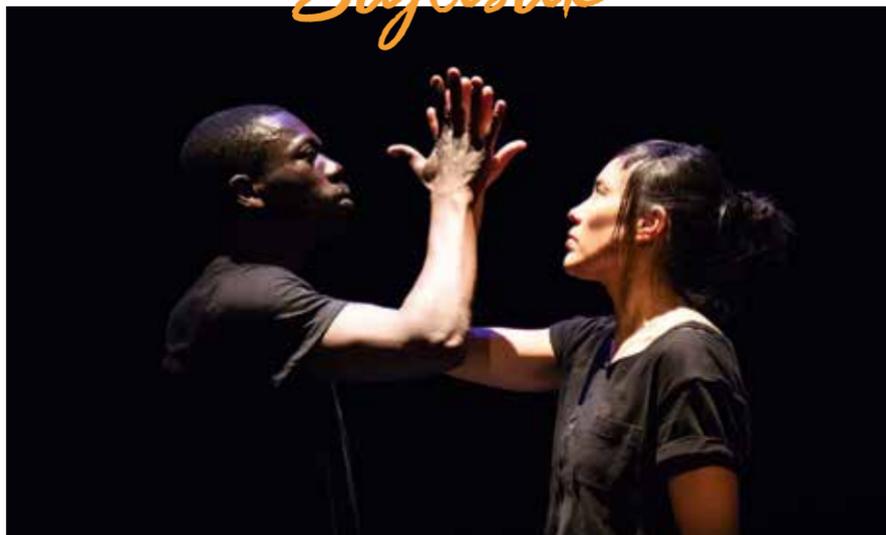
Dans un requiem urbain et sauvage, le chorégraphe se saisit de l'histoire de la Méditerranée pour se pencher sur ceux qui l'ont traversée jadis : les Barbares. Qui étaient-ils ? Que nous ont-ils laissé ? À travers une danse métissée, à la croisée du hip-hop, de la capoeira et de la danse contemporaine – qu'il aime définir comme un alter hip-hop – Hervé Koubi porte son regard sur la beauté des origines communes et rend un vibrant hommage à ses racines. Sublimée par des partitions classiques et des musiques traditionnelles algériennes, cette pièce nous met face aux fantômes entourant la notion de barbarie. Un spectacle universel et poignant.

Durée 1h00 — Tarifs : plein 29€, réduit 27€, -26 ans 14,5€

LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE Chorégraphie Hervé Koubi assisté de Fayçal Hamlat, Guillaume Gabriel — Musiques Mozart, Faure, Wagner et musiques traditionnelles algériennes — Création musicale Maxime Bodson — Arrangements Guillaume Gabriel **Lumières** Lionel Buzonie — **Costumes et accessoires** Guillaume Gabriel assisté par Claudine G-Delattre, masques-bijoux réalisés avec le soutien et à partir des meilleurs cristaux de Swarovski — **Coutellerie** Esteban Cedres

Ven. 16.10 – 20:30 THÉÂTRE ALLÉGRO
— MIRIBEL

Stylistik



Nos Mouvements incessants

Dans une scénographie de papier, cette création allie parole
au mouvement et questionne le pouvoir des mots.

Nos Mouvements incessants est le premier volet du triptyque en cours de création intitulé YAACAAR, "espoir" en wolof, langue d'origine du chorégraphe Abdou N'Gom. Pour ce projet, ce dernier s'associe à l'artiste en poésie urbaine Mehdi Krüger et à la danseuse contemporaine Émeline N'guyen. En reliant les mots à la danse, cette création interroge les diverses formes d'enfermement physique et psychologique. Le chorégraphe utilise le papier, cette matière qui rappelle la fragilité de certains de nos cloisonnements et explore les notions d'espoir et de repli sur soi. Grâce à un langage corporel et verbal singulier, ce trio insuffle l'urgence de se parler et de sortir de nos peurs.

Durée 1h00 — Tarifs : plein 23 €, réduit 21 €, -18 ans 14 €, -12 ans 11 €

NOS MOUVEMENTS INCESSANTS Chorégraphie Abdou N'gom — Texte et voix Mehdi Krüger — Danse Émeline Nguyen, Abdou N'Gom — Dramaturgie Alice Bounmy — Scénographie Marion Gervais — Costumes Marie Thouly — Lumières Pierre Nicolas Rauzy — Musiques Johan Putet

Mer. 21.10 – 14:30 & 19:00 TTA À LA FERME BERLIET
— SAINT-PRIEST

Art Move Concept



Fli

Soria Rem et Mehdi Ouachek, ambassadeurs d'une danse dite "abstract", dépassent les codes et les frontières du hip-hop en mêlant les arts du cirque, du mime et de la danse contemporaine.

Prêtant son image à cette 14^e édition de Karavel, le duo renoue avec le genre clownesque qui avait marqué ses débuts. En couple à la vie comme à la scène, Soria Rem et Mehdi Ouachek explorent l'univers fantaisiste qui leur est propre, cette fois-ci à travers Fli, un personnage lunaire à la fois tendre et déjanté. Pour la première fois, ils réunissent sur scène sept danseurs hip-hop, contemporains et circassiens – pointures dans leurs disciplines respectives – qui incarnent des personnages farfelus, drôles et touchants. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand, et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

Durée 1h00 — Tarif unique 8 € — Dès 6 ans

FLI Chorégraphie Soria Rem, Mehdi Ouachek — **Interprétation** Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Kevin Mishel, Manon Mafriqi, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek — **Lumières** Jean-Yves Desaint Fuscien

Carte blanche à Art Move Concept Jeu. 01.10 à 19:00 (Pôle en Scènes – Albert Camus, Bron – p.04)

Art Move Concept Fli Jeu. 08.10 à 20:00 (L'Agora, Limonest – p.10)

Workshop avec Art Move Concept Jeu. 22.10 de 10:30 à 16:30 (CN D, Lyon – p.31)

Mer. 21.10 – 19:19 THÉÂTRE ASTRÉE
– VILLEURBANNE

Voltaïk



Malacca

À l'image de la ville d'Asie dont il emprunte le nom, *Malacca* est un spectacle qui met l'accent sur le métissage en tissant des liens entre des danseurs issus d'horizons différents.

Portée par la compagnie Voltaïk, cette pièce unique et éphémère rassemble au plateau plus de 30 danseurs invités, désireux de travailler ensemble et de partager leurs visions de la danse. Pour la quatrième édition de ce projet, les compagnies Relevant, ETRA et Megan Deprez sont mises à l'honneur pour une plongée dans leurs univers respectifs. À la croisée des esthétiques hip-hop, cette formidable aventure humaine sublime la richesse de la rencontre et offre au public une danse hybride, décomplexée et singulière. Une création "one-shot" à l'énergie communicative, que vous ne pourrez découvrir qu'à Karavel !

Durée 1h00 — Tarifs : plein 12 €, réduit 6 €, étudiants, lycéens & collégiens **gratuit**

MALACCA Chorégraphie Christophe Gellon (Cie Voltaïk), Mellina Boubetra (Cie ETRA), Cie Relevant, Cie Megan Deprez

Voltaïk *Reflet(s)* Mar. 06.10 à 20:30 (Pôle en Scènes – Albert Camus, Bron – p.07)

Jeu. 22.10 – 20:30 CENTRE CULTUREL
JEAN-MOULIN – MIONS

Mazel Freten



AVANT-PREMIÈRE

Perception

Duo d'une extrême sensibilité, Laura Nala et Miel Malboneige prolongent leur complicité, à la vie comme sur scène, dans leur deuxième création *Perception* qu'ils présentent en avant-première à Karavel, après une semaine de résidence à Mions.

Elle, vient du hip-hop, est membre des Criminalz crew, Undercover et travaille avec Marion Motin au sein de la compagnie Swaggers. Lui, est champion du monde d'électro, danse pour Christine and the Queens et multiplie les collaborations avec de grandes marques telles Kenzo, Adidas ou Louboutin. Ensemble, ils créent Mazel Freten où ils fusionnent hip-hop et électro. Comme une suite à leur premier spectacle *Untitled* révélé en 2017 et plébiscité par le public du festival, ce second opus s'imprègne des mouvements, se joue des illusions d'optique et décortique la gestuelle pour en comprendre le sens. Une expérimentation où le regard du public façonne la perception du spectacle.

Durée 30 min. — Tarif unique : 5€

PERCEPTION Chorégraphie et interprétation Laura Defretin, Brandon Masele — Lumières Judith Leray — Musiques Sylvain Bajgar - Kciv

Sam. 24.10 – 20:30 PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS – BRON

So United Crew



Déjà 10 ans !

À l'occasion des 10 ans de So United, Sophiane Boukabache – également à l'origine de l'équipe junior So Unikid – propose une soirée à l'énergie communicative où il met en scène ses crews multi-titrés et plusieurs artistes avec qui il a collaboré durant son parcours.

Sophiane Boukabache, danseur, chorégraphe et directeur artistique s'est formé entre la France et Los Angeles. Fondateur des crews So United et So Unikid, il évolue depuis plus de 10 ans dans l'univers du spectacle et de l'événementiel. À l'occasion de cet anniversaire, le festival Karavel met un coup de projecteur sur le parcours exceptionnel de Sophiane Boukabache et de ses équipes. Une belle occasion de découvrir l'univers de ces crews multi-titrés et de présenter certains artistes qui ont croisé leur chemin durant toutes ces années.

**AVEC SO UNITED CREW – SO UNIKID – LIIAYH & BLACKO – THE ROOKIES
THE PLAYERS – DA SQUAD & LIL SQUAD – DAKEEZ & GUESTS**

Événement organisé en collaboration avec Sophiane Boukabache

Durée 1h15 – Tarifs : plein 21€, réduit 18€, -26 ans 13€

Exposition So United Crew : déjà 10 ans ! Du 03 au 31.10 (Pôle en Scènes – Albert Camus, Bron – p.29)

Dim. 25.10 – 16:00 PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS – BRON

Hip Hop Games



France

Pour la troisième année consécutive, le festival Karavel se termine dans l'ambiance survoltée des Hip Hop Games. À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition internationale rassemble quatre crews autour d'une série de challenges.

Créé en 2011 par le chorégraphe lillois Romuald Brizolier, les Hip Hop Games s'exportent rapidement à travers la planète – Pays-Bas, Belgique, Angleterre ou encore Danemark – pour devenir aujourd'hui l'un des événements les plus originaux de la sphère hip-hop. Véritable spectacle, le show est savamment mis en scène par la troupe HHG. En solo, en duo ou en équipe, quatre crews se défient dans des épreuves créatives où le sens de l'improvisation, la prise de risque artistique, l'humour et la créativité sont évalués par un jury de professionnel-le-s avisé-e-s. Un spectacle sans cesse renouvelé qui permet au public de vivre une expérience unique !

Événement organisé en collaboration avec la compagnie Art-Track
Prix Hip Hop Games 2020 : 8 000 € & une tournée de 4 dates en 2021

Durée 3h00 — Tarifs : plein 10 €, réduit 8 €

Hip Hop Games : sélection kids Mer. 07.10 de 14:30 à 17:30 (Pôle en Scènes – Pôle Pik, Bron – p.29)
Closing Party Dim. 25.10 dès 20:00 (MOB Hotel, Lyon – p.31)

Du 26.11 au 05.12 MAISON DE LA DANSE
— LYON

Kader Attou & Mourad Merzouki



Danser Casa

Huit danseurs expriment les espoirs d'une jeunesse marocaine talentueuse, sous la houlette de deux pointures internationales de la danse hip-hop. Un hommage à Casablanca jubilatoire !

Voilà bien 20 ans qu'ils n'avaient pas chorégraphié ensemble. Tous deux originaires de Saint-Priest et aujourd'hui à la tête de Centres chorégraphiques nationaux, Kader Attou et Mourad Merzouki s'inspirent de l'effervescence artistique de Casablanca pour proposer une traversée des époques et des techniques de la danse hip-hop. Une histoire tant sensible que puissante autour du corps, du collectif et du vivre ensemble. Subjuguant et poétique, le hip-hop s'écrit au pluriel avec des enchaînements glissés au sol, des corps qui vibrent, des portés acrobatiques périlleux et des spirales fulgurantes. Conscients de ce cadeau offert par deux grands chorégraphes, les danseurs s'emparent de la scène avec ce désir joyeux de voir en *Danser Casa* la promesse d'un bel avenir !

Durée 1h00 — Tarifs : plein 43 €/39 €, réduit 40 €/37 €, -18 ans 21,5 €

DANSER CASA Spectacle présenté par la Maison de la Danse — **Direction artistique et chorégraphie** Kader Attou, Mourad Merzouki — **Interprétation** Ayoub Abekkane, Mosab Belhajali, Yassine El Moussaoui, Oussama El Yousfi, Aymen Fikri, Stella Keys, Hatim Laamarti, Ahmed Samoud — **Musiques** Régis Baillet-Diaphane — **Lumières** Madjid Hakimi — **Costumes** Émilie Carpentier, Alexandra Langlois

Accorrap - CCN *Allegria* Mar. 06.10 à 20:30 (Toboggan, Décines-Charpieu - p.08)

Kâfig - CCN *Cartes Blanches* Ven. 09.10 à 20:30 (L'Aqueduc, Dardilly - p.11)

Musée imaginaire de Mourad Merzouki Jeu. 15.10 à 20:00 (Maison de la Danse, Lyon - p.30)

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

SORTIR OU
RESTER CHEZ SOI ?

POUR FAIRE VOS CHOIX



REJOIGNEZ-NOUS SUR



Métropole de Lyon - Photo © Gilles Agliari 2019

**La Métropole
de Lyon,
partenaire
du festival
Karavel.**

GRANDLYON
la métropole

PARTICIPEZ !

Scolaires



Pôle en Scènes accompagne les plus jeunes dans leur découverte de la danse et le développement de leur créativité. Pendant le festival Karavel, la sensibilisation, la pratique et l'expression artistique se passent aussi à l'école !

Contact : Charlotte Barbieri / 04 72 14 63 40
ou relationspubliques@pole-en-scenes.com

MARATHON DE LA DANSE

Rendez-vous incontournable du festival depuis 2007, le Marathon de la danse permet chaque année à près de 2000 élèves d'accueillir un artiste dans leur classe afin d'échanger autour du métier de danseur et de la culture hip-hop. L'occasion de voir une danse improvisée et de suivre le mouvement ! Cette année encore, le mélange entre les générations est à l'honneur avec un Marathon à la croisée de tous les publics.

Mer. 07.10, jeu. 08.10, ven. 09.10 à Bron

et dans les villes de la Métropole

Préparation pour les enseignants :

Sam. 26.09 / 10:30 à 12:00 – Pôle Pik

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

La programmation du festival se décline en séances pour les scolaires, pour donner à voir aux plus jeunes toute la diversité de la danse hip-hop. Un vrai moment de partage et d'émerveillement.

Mira — Déconnectés > Dès 8 ans

Mar. 13.10 / 14:30 – Albert Camus, Bron

S'affranchissant de la consommation excessive des écrans, la compagnie Mira utilise la danse hip-hop pour démontrer que la relation aux autres est infiniment plus riche que la recherche permanente de la dernière technologie digitale. Une création intelligente et censée, qui reconecte au moment présent.

Rencontres et ateliers



Le festival Karavel propose de vivre des expériences au plus près des artistes en participant à des ateliers, en échangeant lors de répétitions publiques, en découvrant la danse sous d'autres formes... Pour approfondir ses connaissances sur la culture hip-hop ou juste se dépenser en s'amusant !

Contact : 04 72 14 63 40 ou mediation@pole-en-scenes.com

APPEL À DANSEURS AMATEURS

Pour la soirée de lancement de la 14^e édition de Karavel, l'équipe du festival donne carte blanche à la compagnie Art Move Concept pour une soirée inédite sur le parvis de l'Espace Albert Camus. Pour ce projet, ils invitent près de 70 danseurs amateurs à partager la scène avec eux. Rejoignez-les pour une aventure artistique et humaine hors du commun !

Participation gratuite. Dès 14 ans, avec une pratique d'au moins deux ans en danse.

Répétitions : 21, 23, 25, 28 et 30.09 / 18:30-21:00 & 26 et 27.09 / 14:00-18:00 – Albert Camus

Inscriptions : mediation@pole-en-scenes.com

LIVE GRAFF

En collaboration avec le festival Peinture Fraîche

Pendant la soirée de lancement du festival, l'artiste lyonnais Théo Haggai transforme sous vos yeux le dernier char du Défilé de la Biennale de la danse. Un joli clin d'œil au festival Peinture Fraîche qui se déroule en même temps que Karavel et rassemble à la Halle Debourg la crème des artistes street-art.

Jeu. 01.10 / 19:00 - Parvis de l'Espace Albert Camus

Entrée libre et gratuite

En savoir plus sur Peinture Fraîche

(Du 02 au 25.10) > peinturefraichefestival.fr

RÉPÉTITION PUBLIQUE

Avec la compagnie Yasaman

Cette répétition publique permet aux spectateurs de s'immerger dans le processus de création de la compagnie Yasaman et d'échanger avec les artistes autour du spectacle *Kháos*, avant sa première représentation du mardi 6 octobre à Pôle en Scènes.

Sam. 03.10 / 15:00-16:00 – La Ferme du Vinatier

Gratuit sur réservation :

laferme@ch-le-vinatier.fr

EXPOSITIONS

Danse, je te vois de Fanny Desbaumes

Dans ce projet photographique lié aux danses urbaines et contemporaines, les artistes sont libres de raconter et d'être ce qu'ils veulent.

Du 03.10 au 30.10 – La Ferme du Vinatier

Vernissage le 03.10 à 16:30

So United Crew : déjà 10 ans !

En résonance avec l'anniversaire de So United Crew, découvrez une sélection des plus beaux moments qui ont façonné l'histoire de ces artistes.

Du 03.10 au 31.10 – Albert Camus

Vernissage le 03.10 à 18:00

Entrée libre et gratuite

(aux horaires d'ouverture des lieux)

BRUNCH DANSE-DENSE

En présence de Mourad Merzouki

Autour d'un savoureux brunch, Mourad Merzouki partage ses inspirations, son parcours et les coulisses de ses créations avant de laisser place à la projection de *Folia*, l'un de ses derniers spectacles, qui fusionne la danse hip-hop aux musiques baroques dans un ballet hypnotique.

Dim. 04.10 / 10:30-16:00 – Espace Culturel

Jean Carmet

Réservations auprès de l'Espace culturel

Jean Carmet : 04 78 44 05 17



HIP HOP GAMES : SÉLECTION KIDS

En version junior, les plus jeunes découvrent l'univers des Hip Hop Games et tentent de se qualifier à la finale française aux côtés de danseurs professionnels. Orchestrées par les professeurs de Pôle Pik, les sélections kids permettent aux danseurs en herbe de s'affronter lors d'un battle dans une ambiance conviviale. À l'issue des épreuves, quatre kids sont sélectionnés pour participer aux Hip Hop Games France. À vous de jouer !

Participation gratuite. De 6 à 14 ans, avec une pratique d'au moins 2 ans en danse hip-hop.

La participation aux Hip Hop Games France est sans enjeu pour l'équipe kids.

Mer. 07.10 / 14:30-17h30 – Pôle Pik

Inscriptions : mediation@pole-en-scenes.com

ATELIERS & RENCONTRES

Pour la première fois, le festival Karavel initie un cycle d'ateliers et de rencontres autour de la danse hip-hop en collaboration avec le réseau des Bibliothèques municipales de Lyon.

Goûters hip-hop

En compagnie de Johnson et de DJ Greezly, les plus jeunes peuvent s'essayer au break et découvrir les bases du Djing.

Sam. 10.10 / 14:00-17:00 – BM de la Duchère

Sam. 17.10 / 14:00-17:00 – BM de la Part-Dieu

Sam. 24.10 / 14:00-17:00 – Médiathèque de Vaise

Ateliers découverte hip-hop

Quel que soit votre niveau, ces ateliers permettent de vous initier aux différentes techniques du hip-hop et donnent à voir l'énergie inépuisable de ce mouvement !

NEW STYLE avec Madilex > Mer. 21.10

15:00-16:00 – BM de la Duchère

HIP HOP avec Soraya > Mer. 21.10

15:00-16:00 – Médiathèque du Bachut

HIP HOP avec Soraya > Sam. 24.10

15:30-16:30 – BM de la Part-Dieu

SLAM avec Fafapunk > Sam. 24.10

15:00-16:00 – Médiathèque du Bachut

C'est quoi ton métier ?

Chorégraphe de la compagnie Voltaïk, professeur à Pôle Pik et assistant artistique de Mourad Merzouki sur divers projets, Christophe Gellon partage son métier de danseur et répond à toutes vos questions.

Mer. 21.10 / 15:30-16:30 – BM de la Part-Dieu

Gratuit sur réservation auprès de chaque bibliothèque

WORKSHOP MOV'N'DANCE

Avec Les Sales Mômes

En résonance avec le spectacle *The Dress*, le duo formé de Carmel Loanga et Karim Kh - sous le nom des Sales Mômes - propose un workshop autour de la danse hip-hop. Issus du funkstyle et du hip-hop, ils enchaînent ensemble les shows chorégraphiques, parcourent les plateaux télévisions et accompagnent des artistes tels que Stromae. Avec eux, un seul mot d'ordre : le groove !

Dim. 18.10 / 16:00 - 17:30 - Mov'n'Dance

Tarif **20 €** - Incriptions auprès de **Mov'n'Dance** :
07 60 55 68 66

STAGE

Pendant les vacances scolaires, Karavel propose aux plus jeunes de se perfectionner en danse hip-hop.

Du lun. 19.10 au mer. 21.10 / 14:00-17:00 - Pôle Pik

Niveau intermédiaire

Tarif **50 €** (avec une place de spectacle incluse pour Hip Hop Games France)

MUSÉE IMAGINAIRE DE MOURAD MERZOUKI

En partageant des extraits de documentaires et de spectacles, Mourad Merzouki revient sur ses inspirations, à l'image de Charlie Chaplin ou encore de Buster Keaton, qui ont marqué son écriture chorégraphique. Il nous raconte aussi l'évolution d'un hip-hop qu'il connaît bien pour avoir contribué à son essor puis à son rayonnement en France. Un Musée imaginaire proposé par la Maison de la Danse et pensé comme une traversée pour comprendre comment se fabrique la danse de Mourad Merzouki.

Jeu. 15.10 / 20:00 - Maison de la Danse

Gratuit sur réservation : maisondeladanse.com

CONFÉRENCE DANSEÉ : VIENS TEL QUE TU ES !

Avec Olivier Lefrançois - Cie Espace des Sens

Olivier Lefrançois fait partie des danseurs hip-hop de 40 ans qui, aux yeux des nouvelles générations, sont des "anciens". Il a à cœur de revenir sur l'histoire de cette culture, de permettre au public d'en comprendre les fondements, comme les enjeux. La conférence dansée s'appuie sur des témoignages, des liens philosophiques et sociologiques, des écoutes musicales...

Ven. 16.10 à 15:00 - Centre pénitentiaire de

Bourg-en-Bresse (non accessible au public extérieur)

Dans le cadre d'un projet de médiation culturelle auprès d'un groupe de détenus. Avec le soutien du SPIP de l'Ain, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

CINÉ-GOÛTER HIP-HOP

Le festival Karavel et le Toboggan s'associent pour vous inviter, le temps d'un après-midi, à un goûter hip-hop. Au programme : un film suivi d'un goûter avec différents ateliers autour de la culture hip-hop.

Mer. 21.10 / Dès 14:30 - Toboggan

Gratuit sur réservation auprès du Toboggan :

04 72 93 30 14 ou accueil@letoboggan.com

VOYAGE ENTRE KARAVEL ET LES TRANS'URBAINES

Partenaires de longue date, les festivals Trans'urbaines et Karavel croisent leurs publics. Cette année, une partie du public du festival clermontois assiste aux Hip Hop Games à Karavel tandis qu'un groupe de jeunes danseurs de Pôle Pik, emmené par Christophe Gellon, participe à un concours de shows en clôture des Trans'urbaines.

En savoir plus sur les Trans'urbaines

(Du 24.10 au 07.11) > transurbaines.com





Danse, je te vois de Fanny Desbaumes

DANCING KIDS : DANSEZ EN FAMILLE !

Atelier parents-enfants avec Soraya

Dans l'ambiance si particulière du MOB hotel, Karavel propose un atelier d'éveil corporel : un moment convivial vécu à deux pour s'amuser et partager le plaisir de danser, entre découverte du rythme et mise en mouvement. Prolongez cette matinée complice avec un déjeuner au MOB hotel en profitant de la formule kids !

Mer. 21.10 / 11:00-12:00 - MOB hotel

Enfants de 3 à 5 ans

Tarifs **12 €** pour 1 binôme (enfant + adulte)
ou **20 €** pour 1 binôme (enfant + adulte) avec
un repas kids inclus

Réservations : mediation@pole-en-scenes.com

SLAM

Avec le Collectif UnDeuxGround

Avec un brin d'impertinence, les slameurs du Collectif UnDeuxGround traduisent avec leurs mots ce qui se joue avec la danse. En première partie de certains spectacles du festival, ils accompagnent les réflexions des artistes en donnant de nouvelles pistes de compréhension des œuvres.

WORKSHOP ART MOVE CONCEPT

Avec la compagnie Art Move Concept

Soria Rem et Mehdi Ouachek proposent aux danseurs de développer les différentes techniques en danse hip-hop mais surtout de découvrir la danse abstract, basée sur la recherche d'une grande fluidité du mouvement, de la musicalité du corps et de l'émotion naturelle qui s'en dégage.

Jeu. 22.10 / 10:30-12:30

& 13:30-16:30 - CN D de Lyon

Tarif **50 €** ou **100 €** si prise en charge par l'employeur (avec une place incluse pour le spectacle *Fli* à Saint-Priest)

Inscriptions auprès du CN D :

04 72 56 10 70 ou erd.lyon@cnd.fr

CLOSING PARTY

Avec l'équipe de Hip-Hop Games France

L'équipe du festival Karavel s'associe à celle d'Art-Track pour célébrer près d'un mois de danse hip-hop. Sur les sons de DJ Tismé, venez danser avec les artistes qui vous ont fait vibrer pendant Karavel, boire un verre avec l'équipe du festival et profiter de quelques surprises tout au long de la soirée. Festivaliers, artistes et partenaires, fêtons ensemble la fin de cette 14^e édition de Karavel !

Dim. 25.10 / Dès 20:00 - MOB Hotel

Entrée libre et gratuite

Partenaires des spectacles

CARTE BLANCHE À ART MOVE CONCPET Coproduction : Pôle en Scènes - Bron, Théâtre Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux. ELGED(U)I Production : Cie Tenseï — Coproduction : Festival Suresnes Cité Danse - Théâtre de Suresnes, Théâtre L'Agora - Bonneville, Cie Dyphtik - St Etienne — Accueil en résidence : Studio de l'ADC - Genève, Projet X - Bienne, Théâtre L'Esplanade du Lac - Divonne-les-bains, Théâtre L'Agora - Bonneville, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki, Pôle en Scènes - Bron, Théâtre du Bordeaux - St Genis-Pouilly — Apports financiers : Communauté de Commune du Pays de Gex, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes. PREMIER(S) PAS Production : Cie La Baraka accompagnée par Les Fondations Edmond de Rothschild — Coproduction : Théâtre de Suresnes Jean Vilar - Suresnes Cité Danse 2020, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Chaillot - Théâtre national de la Danse — Avec le soutien de : ADAMI, Annonay Rhône Agglo. La Compagnie La Baraka est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardeche et la Ville d'Annonay. ALLEGRIA Production : CCN de La Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou — Coproduction : La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle. YELLEL Production : Cie Hors Série — Coproduction : CCN de La Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou, Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson. OARA, Pole-Sud - CDCN Strasbourg, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine — Avec le soutien de : L'Horizon, recherches et créations - La Rochelle. Ce projet est soutenu par l'ADAMI et bénéficie du Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux. La Cie Hors Série est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. KHÀOS Production déléguée : Pôle en Scènes - Bron — Coproduction : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki — Avec le soutien de : La Caisse des Dépôts, École Normale Supérieure de Paris, Fabrique de la Danse, Label Passerelles. REFLET(S) Production : Cie Voltaïk — Avec le soutien de : Pôle en Scènes, MJC Rive-de-Gier, Maison de la Danse, Théâtre Astrée / Festival Chaos Danse. THE DRESS Production : Cie Carmel Loanga — Coproduction : La Villette, La Place, Centre Kensara wWwa. OUI ET VOUS ? Production : Cie Ma Dame Paris — Coproduction : CCN de Caen, IADU — Avec le soutien de : La Place. FLI Production : Cie Art Move Concept — Coproduction : Théâtre Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, CCN de La Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki — Avec le soutien de : Le Plus Petit Cirque du Monde, Café Sand Bobby - Savigny-le-Temple, Alliance française, Institut Français (dans le cadre des tournées à l'étranger). CARTES BLANCHES Production : CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki. Le CCN est subventionné par la DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val-de-Marne et la Ville de Créteil. Il reçoit le soutien de l'Institut français pour ses tournées internationales. DABKEH Production : EMKA — Merci à LAX Studio pour la mise à disposition de ses studios. LANDING Production : Cie X-press — Coproduction : CCN de Tours - Dir. Thomas Lebrun, Scène nationale de l'Essonne, Communauté de communes de Ploërmel. La Cie X-press est conventionnée par la DRAC Centre Val-de-Loire, la Région Centre Val-de-Loire, le Conseil Départemental d'Indre et Loire et la Ville de Joué-lès-Tours. BIRTH Production : Cie Art-Track — Coproduction : FLOW — Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - Dir. Mourad Merzouki (dans le cadre de l'Accueil Studio), CCN de La Rochelle / Cie Accorrap - Dir. Kader Attou — Résidences : Pôle en Scènes - Bron — Avec le soutien de : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France. ELECTRO STREET Coproduction : Méziane Azaïche - Le Cabaret Sauvage. PANIC DAY, DIFFERENCES Production : Uppercut Danseteater. HIP-HOP EST-CE BIEN SÉRIEUX ? Production : Cie 6^e Dimension — Partenaires : Espace Lino Ventura - Torcy, Espace Germinal - Fosses, Centre de danse du Galion - Aulnay-sous-Bois, Odia Normandie. La compagnie reçoit l'aide au fonctionnement de la ville de Rouen, l'aide aux structures et aux artistes de la Région Normandie, l'agrément Service civique pour une durée de trois ans. LES NUITS BARBARES OU LES PREMIERS MATINS DU MONDE Production : Cie Hervé Koubi — Coproduction : Cannes - Festival de Danse, CCN de La Rochelle — Poitou Charente - Cie Accorrap, CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig, Ballet de l'Opéra National du Rhin, CCN de Mulhouse, Centre culturel Jacques Duhamel de Vitry, Sémaphore - Scène conventionnée de Cézabazat, La Papeterie d'Uzerche, Le Forum de Fréjus — Avec le soutien de Chanel — Scène Nationale de Calais, Conservatoire de Calais, Domaine Départemental de l'étang des Aulnes - Département des Bouches du Rhône, Conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde, École Supérieure de Danse de Cannes - Rosella Hightower, CDEC - Studios actuels de la danse de Vallauris, Ville de Vallauris, MAC de Sallaumines, Les Hivernales d'Avignon - Centre de Développement Chorégraphique, Théâtre de Fos-sur-Mer, Théâtre la Colonne de Miramas, Pianocktail de Bouguenais, Safran - Scène conventionnée d'Amiens, La Fabrique Mimont - Cannes, Le Département du Pas de Calais. NOS MOUVEMENTS INCESANTS Production : Cie Stylistik — Coproduction : Théâtre Jean Marais - Saint-Fons, Le Diapason - St-Marcellin. MALACCA Production : Cie Voltaïk — Partenaires : Théâtre Astrée, Université Lyon I, Festival Mouvement-T, Festival Karavel — Avec le soutien de : Mairie de Villeurbanne, Pôle en Scènes. PERCEPTION Production : Cie Mazel Freten - Supanova — Coproduction IDAU - La Villette, CDLC Les Mureaux — Partenaires Pôle en Scènes - Bron, CC Jean Moulin - Mions, MTD - Epinay sur Seine. DANSER CASA Production : État d'esprit productions — Coproduction : Fondation Touria et Abdelaziz Tazi, Casa events et animations, l'UZINE, Festival Montpellier Danse 2018, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, CCN de la Rochelle, Théâtre du Vellein - CAPI-Villefontaine, Théâtre de Chartres, État d'esprit productions, l'Aperté.

Label Passerelles

En 2017, les festivals Karavel et Kalypso se sont associés au festival Shake La Rochelle pour la création du label Passerelles – puis ont été rejoints par le festival Hop (Barcelone), Summer Dance Forever (Amsterdam) et Les Trans'Urbaines (Clermont-Ferrand). Le label permet à la compagnie désignée d'être présente dans les festivals lors de différents événements, de bénéficier d'une visibilité inédite auprès des professionnels et de profiter d'une valorisation spécifique par la communication. En outre, le label Passerelles formalise un réseau de partenaires répondant aux enjeux de détection, d'accompagnement et de diffusion en danse hip-hop. Il apporte une dimension internationale au festival et donne l'occasion de partager nos expériences avec d'autres cultures à travers le monde.

En 2020, la compagnie Yasaman reçoit le label Passerelles. Coup de cœur de Mourad Merzouki, la compagnie Yasaman livre la première représentation de *Kháos* à Karavel avant d'entamer une tournée de dates dans les festivals partenaires du réseau Passerelles.



COMPAGNIE YASAMAN

Créée à l'initiative de la danseuse et chorégraphe Sarah Adjou, la compagnie Yasaman est composée de cinq artistes issus des danses hip-hop et contemporaine. Après un premier solo *Introspection* en 2016, Sarah Adjou poursuit son travail avec la création de deux trios, *Genèse d'Ève* et *Exhibition*. En 2018, la compagnie collabore à la thèse de Xuân-Lan Bui Khac sur l'émergence du mouvement dans le corps et entre en résidence afin de travailler l'écriture et la dramaturgie. Il en résulte *Kháos* : une oeuvre liant les trois pièces initialement créées par Sarah Adjou. Cette pièce devient lauréate du concours Sobanova 2019 présidé par Mourad Merzouki et acquiert de nouveaux partenaires : Pôle en Scènes et le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig. Grâce à ces soutiens, la compagnie Yasaman développe une version plus aboutie de *Kháos*.

Retrouvez la compagnie YASAMAN :

KARAVEL — Mer. 06.10 Pôle en Scènes / Albert Camus (Bron) **PREMIÈRE**

KALYPSO — Dim. 22.11 Maison des Arts (Créteil)

SHAKE LA ROCHELLE — mai 2021 CCN La Rochelle (La Rochelle)

Suite à la crise sanitaire, les autres dates de la tournée de Yasaman seront communiquées ultérieurement sur karavelkalypso.com

Zoom

LE RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL DE KARAVEL & KALYPSO

Pour la troisième année consécutive, Karavel et Kalypso réunissent programmeurs, artistes, représentants des institutions publiques, prescripteurs et journalistes spécialisés en proposant un temps autour de compagnies soutenues par les festivals. Conçue en deux temps, cette journée permet de découvrir le travail d'artistes accueillis en résidence puis, en après-midi, d'assister à l'avant-première d'une création.

Réservations auprès de **Marie-Laure Moreira** : production@pole-en-scenes.com

À KARAVEL

Lundi 05.10

PÔLE EN SCÈNES - PÔLE PIK

10:00 À 13:00 En cours de Kréa

Chaque compagnie présente un extrait de sa création, en cours de travail, puis propose un échange avec les professionnels pour partager sa démarche artistique.

RELEVANT *L'Art de l'inclusion*

Cette création explore les comportements et postures induits par la discrimination. Tour à tour exclus, marginalisés ou absorbés par le groupe, les danseurs établissent un vocabulaire chorégraphique qui définit leurs places.

KARTHALA *Deux 2nde double*

Par une danse aux énergies contrastées, tantôt sensuelle, tantôt sauvage, la compagnie Karthala met en relief nos attentes face à une danseuse et apprivoise l'identité féminine pour dépasser les stéréotypes de genre.

JULIEN ROSSIN *Corps*

Dans ce solo, Julien Rossin s'interroge sur les enjeux de nos moyens de communication primaires et les confronte aux cadres de plus en plus rigides de nos identités sociales. Qui sommes-nous sans artifice ?



13:00 À 15:00 Déjeuner en compagnie

Un moment convivial et informel autour d'un repas pour favoriser les échanges sur ce qui nous rassemble : la création et la diffusion de la danse hip-hop.



15:00 Avant-première

BURNOUT / JANN GALLOIS *Reverse*

En 2018, Jann Gallois a été invitée par La Biennale de la Danse à réaliser une création, intitulée *Reverse*, dans le cadre d'une soirée partagée : *Triple Bill #1*. En résidence à Pôle Pik en septembre 2020, la chorégraphe retravaille cette pièce qu'elle présente ici en avant-première.

Dans une performance physique et technique, Jann Gallois renverse les sens et engage les corps de cinq danseurs japonais issus du bboying à ne plus décoller la tête du sol. Elle développe ici une écriture autour de différentes techniques phares de la danse hip-hop dont elle est issue, tels que le reverse, le head spin ou encore le chair freeze. Toute une déclinaison de mouvements impliquant cet appui constant de la tête au sol.

Chorégraphié au millimètre près, *Reverse* ne manque pas d'évoquer l'homme-machine pris dans la mécanique d'un système complexe et ordonné pour finalement laisser place à une composition circulaire qui arrondit les angles et fait progressivement naître une osmose collective. Comment trouver un sens dans un monde irraisonné, comme celui d'aujourd'hui où l'on semble de plus en plus marcher sur la tête ?

À KALYPSO

Lundi 16.11

STUDIO DU CCN, CRÉTEIL

10:00 À 13:00 En cours de Kréa

13:00 À 14:30 Déjeuner en compagnie

14:30 Ayaghma / Nacim Battou *Dividus*

Lieux du festival

PÔLE EN SCÈNES

PÔLE PIK

2 rue Paul Pic – 69500 Bron

Accès T2 / arrêt Boutassse-Camille Rousset
Bus 24, 79 et C17 / arrêt Bron Libération
Bus 26 et C15 / arrêt Lionel Terray

ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié – 69500 Bron

Accès T5 / arrêt les Alizés - T2 / arrêt Rebufer
Bus C15 / arrêt Rebufer
Bus 26 / arrêt Colonel Chambonnet
Billetterie 04 72 14 63 40
billetterie@pole-en-scenes.com
pole-en-scenes.com

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

5 avenue Pierre Mendès-France – 69500 Bron

Campus Porte des Alpes,
Amphithéâtre culturel - Bât. C

Accès T2 / arrêt Parilly Université
Bus C15, C17, 26, 52, 93 / arrêt Parilly Université
Réservations weezevent.com/karavel-lyon2

LA FERME DU VINATIER

95 boulevard Pinel – 69500 Bron

Accès T2 / arrêt Vinatier
Bus C8 / arrêt Hôpital Vinatier
Réservations 04 81 92 56 25
laferme@ch-le-vinatier.fr
ch-le-vinatier.fr/ferme

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LYON

BIBLIOTHÈQUE DE LA DUCHÈRE

4 place de l'Abbé Pierre – 69009 Lyon

Accès Bus 66, C14, C6, S11 / arrêt Duchère Martinière
Réservations 04 78 35 43 81

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU

30 boulevard Vivier Merle – 69003 Lyon

Accès Métro B / arrêt Part-Dieu
T1, T3 / arrêt Part-Dieu
Bus C1, C2, C6, C7, C9, C13, C25, 25, 37, 38, 70,
198, 296 / arrêt Part-Dieu
Réservations 04 78 62 18 00

MÉDIATHÈQUE DE VAISE

Place de Valmy – 69009 Lyon

Accès Métro D / arrêt Valmy
Bus 2, 5, 31, 90, C14, C6 / arrêt Valmy
Réservations 04 72 85 66 20

MÉDIATHÈQUE DE BACHUT

2 place du 11 Novembre 1918 – 69008 Lyon

Accès T2 / arrêt Bachut - Mairie du 8^e
Bus 26, 296, C15, C25 / arrêt Bachut - Mairie du 8^e
Réservations 04 78 78 12 12

CN D

40 ter rue Vaubecour – 69002 Lyon

Accès Métro A / arrêt Perrache
T1, T2 / arrêt Perrache
Réservations 04 72 56 10 70

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz – 69008 Lyon

Accès T2 / arrêt Bachut - Mairie du 8^e
Bus C15, 26 / arrêt Bachut - Mairie du 8^e
Billetterie 04 72 78 18 00
maisondeladanse.com

MOB HOTEL

55 quai Rambaud – 69002 Lyon

Accès T1 / arrêt Musée des Confluences
Renseignements 04 58 55 55 88
mobhotel.com

CENTRE PÉNITENTIAIRE DE BOURG-EN-BRESSE

20 chemin de la Providence

O1O11 Bourg-en-Bresse

Non accessible au public extérieur

RADIANT-BELLEVUE

1 rue Jean Moulin – 69300 Caluire-et-Cuire

Accès Bus 33, 38, S5 / arrêt Caluire Hôtel de
Ville - Radiant
Billetterie 04 72 10 22 19
billetterie@radiant-bellevue.fr
radiant-bellevue.fr

L'AQUEDUC

59 chemin de la Liasse - 69570 Dardilly

Accès bus 89 / arrêt Dardilly les Aulnes

Bus 3 / arrêt Les Noyeraies

Billetterie 04 78 35 98 03

aqueduc@mairie-dardilly.fr

aqueduc.dardilly.fr

TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé - 69150 Décines-Charpieu

Accès T3 / arrêt Décines centre

Billetterie 04 72 93 30 14

accueil@letoboggan.com

letoboggan.com

L'AGORA

213 chemin de la Sablière - 69760 Limonest

Accès Bus 21 / arrêt Limonest Lacroix ou

Limonest Place

Billetterie 04 72 52 57 14

limonest.fr

SALLE DES FÊTES DE MEYZIEU

6 place André-Marie Burignat - 69330 Meyzieu

Accès T3 / arrêt Meyzieu gare

Bus 67 / arrêt Meyzieu Salle des fêtes

Billetterie billetterie.meyzieu.fr

CENTRE CULTUREL JEAN-MOULIN

9 rue Fabian Martin - 69780 Mions

Accès Bus 62, 87 / arrêt Résidence Marianne

Billetterie 04 72 23 26 10

mions.fr/centre-culturel

THÉÂTRE ALLÉGRO

Place de la République - 01700 Miribel

Accès Bus Philibert 171 / arrêt Pl. de la République

Bus Colibri 2 / arrêt Allégro

Train Ligne 35 (Lyon-Ambérieu) / arrêt Miribel

Billetterie 04 78 55 80 20

contact@theatreallegro.fr

theatreallegro.fr

ESPACE CULTUREL JEAN CARMET

Boulevard du Pilat - 69440 Mornant

Accès Lignes 114, 145, 133, 251 / arrêt Mornant

Centre culturel

Billetterie 04 78 44 05 17

culturel.billetterie@cc-paysmornantais.fr

cc-paysmornantais.fr/billetterie.html

THÉÂTRE THÉO ARGENCE À LA FERME BERLIET

Cité Berliet - 8 avenue C - 69800 Saint-Priest

Accès Métro D / arrêt Gare de Vénissieux

Bus C25, 62 arrêt Cité Berliet

Bus 93 arrêt Berliet Porte C

Billetterie 04 81 92 22 30

tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr

theatretheoargence-saint-priest.fr

CENTRE CULTUREL CHARLIE-CHAPLIN

Place de la Nation - 69120 Vaulx-en-Velin

Accès Métro A / arrêt Laurent Bonnevey puis

Bus C3, C8 / arrêt Hôtel de Ville - Campus

Billetterie 04 72 04 81 18 ou 04 72 04 81 19

accueil@centrecharliechaplin.com

entrecharliechaplin.com

MOV'N'DANCE

21 rue Jules Vallès - 69100 Villeurbanne

Accès Métro A, B / arrêt Charpennes

T1, T4 / arrêt Charpennes

Réservations 07 60 55 68 66

contact@movndance.com

THÉÂTRE ASTRÉE

6 avenue Gaston Berger - 69100 Villeurbanne

Accès T1, T4 / arrêt La Doua - Gaston Berger

Bus C26 / arrêt La Doua

Bus C17 / arrêt CNRS

Billetterie 04 72 44 79 45

theatre-astree.univ-lyon1.fr

8^e ÉDITION
 festival de danse
Kalypso
 CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL
 ET DU VAL-DE-MARNE DIRECTION MOURAD MERZOUKI



46 compagnies, 27 lieux, 70 représentations

À partir du 4 novembre, laissez-vous emporter par Art Move Concept et plus d'une quarantaine de compagnies françaises et internationales dans toute l'Île-de-France. Double parisien de Karavel, le festival Kalypso impulse un rythme de créativité chorégraphique le temps de l'automne à travers une programmation toujours plus riche, vivante et vibrante.

Découvrez la programmation complète sur : karavelkalypso.com

Mer. 04.11

Concours jeunes talents #3
Lancement Kalypso
 Centre commercial régional
 Créteil Soleil

Jeu. 05.11

All 4 House / Paradox-sal
Queen Blood
 Théâtre de Choisy-le-Roi,
 Choisy-le-Roi

Sam. 07.11

CCN Créteil / Cie Käfig
Pixel
 Théâtre Coluche, Plaisir
All 4 House / Paradox-sal
Queen Blood
 La Lanterne, Rambouillet

Ven. 13.11

CARTE BLANCHE À...
Michel Onomo
 Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge
All 4 House / Paradox-sal
Queen Blood
 L'Espace 93, Clichy-sous-Bois
Art Move Concept
Conférence dansée
 La Scène du Loing, Nemours

Sam. 14.11

THE STYLE IS YOURZ DAY
 Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge
CCN La Rochelle / Cie
Accrorap Symfonia
Piesni Zalosnych
 Théâtre Claude Debussy,
 Maisons-Alfort

Dim. 15.11

MUSIC AND DANCE
EXPERIENCE
 Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge
Art Move Concept Fli
 Espace culturel Dispan de Floran,
 L'Hay-les-Roses
Pokemon Crew Silence,
on tourne !
 La Scène du Loing, Nemours

Lun. 16.11

ZOOM
 Le rendez-vous
 professionnel de Kalypso
 En cours de Kréa
Ayaghma Dividus
 Studio du CCN, Créteil

Mar. 17.11

Vivons ! Never Twenty One
MPAA Saint-Germain, Paris

Mer. 18.11

CARTE BLANCHE À...
Art Move Concept
Uzumaki *Be.Girl* (show)
Mourad Merzouki *Folia*
Maison des Arts, Créteil

Vivons ! Never Twenty One
MPAA Saint-Germain, Paris

Jeu. 19.11

SOIRÉE NOUVELLE SCÈNE
Flowcus *Influences 2.0*
Relevant *L'art de l'inclusion*
Hip Hop Turgot
Projet "Répertoire" (show)
Mourad Merzouki *Folia*
Maison des Arts, Créteil

Ven. 20.11

Massala Oüm
Mazel Freten *Rave Lucid* (show)
Mourad Merzouki *Folia*
Maison des Arts, Créteil

Vivons ! Never Twenty One
The Double Collective
One of each
Espace Renaudie, Aubervilliers

Sam. 21.11

HIP HOP GAMES EXHIBITION
SPÉCIALE KALYPSO
par la **Cie Art-Track**
SOIRÉE INTERNATIONALE
Uppercut Dance Theater
Panic Day & Differences
Mourad Merzouki *Folia*
Maison des Arts, Créteil

Dim. 22.11

KALYPSO EN FAMILLE
Yasaman *Kháos*
Grichka Caruge *Birth*
Mourad Merzouki *Folia*
Maison des Arts, Créteil
DANS'HYBRID' #3
par la **Cie Émoi**
L'Escale, Melun

Mar. 24.11

WKcollective
An Immigrant's Story
Vivons ! Never Twenty One
Espace 1789, Saint-Ouen

Mer. 25.11

TABLE RONDE "Quand la pluridisciplinarité s'invite dans la création hip-hop"
par **La Fabrique de la Danse**
Espace culturel Dispan de Floran, L'Hay-les-Roses

CARTE BLANCHE À...
Frankwa & Antoinette Gomis
FMRG5.2 - Substance Crew - Funky People - No Blaz Crew
Espace culturel Jacques Brel, Mantes-la-Ville

Ven. 27.11

Hors Série Yellel
Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en-France
CCN La Rochelle / Cie Accrorap *Allegria*
Théâtre Romain Rolland, Villejuif
CCN Créteil / Cie Käfig
Boxe Boxe Brasil
Les Gémeaux, Sceaux

Sam. 28.11

Mazel Freten *Perception*
PREMIÈRE
French Wingz Crew
PoéGraphie
CRD/ENM, Mantes-la-Jolie
CCN Créteil / Cie Käfig
Boxe Boxe Brasil
Les Gémeaux, Sceaux

Dim. 29.11

CCN Créteil / Cie Käfig
Boxe Boxe Brasil
Les Gémeaux, Sceaux

Ven. 04.12

Espace des Sens *Et quoi d'autre ?*
Maison de la Musique et de la Danse, Bagneux

Sam. 05.12

SOIRÉE WORK IN PROGRESS
Maison de la Musique et de la Danse, Bagneux

Mar. 08.12

Madoki / Ma Dame Paris *Oui, et vous ? & Lady Rocks* *GY psy*
La Villette, Paris

David Drouard *MU*
La Briqueterie-CDCN, Vitry-sur-Seine
Art Move Concept *Fli*
Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec

CCN Créteil / Cie Käfig
Boxe Boxe Brasil
Théâtre Alexandre Dumas, Saint-Germain-en-Laye

Mer. 09.12

Madoki / Ma Dame Paris *Oui, et vous ? & Lady Rocks* *GY psy*
La Villette, Paris
David Drouard *MU*
La Briqueterie-CDCN, Vitry-sur-Seine

Ven. 11.12

Alexandre Fandard *Très loin, à l'horizon & Etra* *Intro*
La Villette, Paris
Géamétrie *F.A.C.E.S & Unity*
Clandestins & Nicolas
Huchard *La Diva aux pieds nus*
Théâtre Victor Hugo, Bagneux

Sam. 12.12

Alexandre Fandard *Très loin, à l'horizon & Etra* *Intro*
La Villette, Paris

Du 17 au 18.12

The Ruggeds *Between Us*
La Villette, Paris

Du 18 au 19.12

CARTE BLANCHE À...
Art Move Concept
Les Gémeaux, Sceaux

Du 22 au 27.12

CCN Créteil / Cie Käfig
Boxe Boxe Brasil
La Villette, Paris

Billetterie

Achetez vos places auprès de la billetterie de Pôle en Scènes

L'ensemble de la programmation du festival Karavel est en vente auprès de la billetterie de Pôle en Scènes. Simplifiez-vous la vie : un seul endroit pour réserver tous vos spectacles !

En ligne karavelkalypso.com

Par téléphone 04 72 14 63 40
aux horaires de la billetterie

Sur place à Pôle en Scènes

• **Albert Camus** : 1 rue Maryse Bastié 69500 Bron
Du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h30
• **Pôle Pik** : 2 rue Paul Pic 69500 Bron
Tous les mercredis de 14h à 18h

Et les jours de représentation

17h jusqu'au début du spectacle en semaine
et 1h avant le spectacle en week-end

ÉCHANGE ET ANNULATION

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèce — Chèque (à l'ordre de Pôle en Scènes)
Carte bancaire — PASS' Région — PASS Culture
Chèque vacances — Chèque culture

PUBLICS HANDICAPÉS

Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, nous invitons les personnes en situation de handicap à se signaler lors de la réservation.

GROUPES

Pour toute réservation de plus de 10 personnes, contactez notre service billetterie : billetterie@pole-en-scenes.com

Devenez un spectateur privilégié grâce au Pass Karavel #14

Le Pass Karavel vous permet de voir 3 spectacles pour 30€, à choisir parmi la sélection suivante :

La Baraka – Pôle en Scènes (Bron)

Yasaman – Pôle en Scènes (Bron)

Accrorap - CCN – Allegria (Décines-Charpieu)

Carmel Loanga & Ma Dame Paris – CC Charlie Chaplin (Vaulx-en-Velin)

Käfig - CCN – L'Aqueduc (Darilly)

X-press & EMKA – EC Jean Carmet (Mornant)

Uppercut Dance Theater – Pôle en Scènes (Bron)

Hervé Koubi – Radiant-Bellevue (Caluire-et-Cuire)

6^e Dimension – Salle des fêtes (Meyzieu)

So United Crew – Pôle en Scènes (Bron)

Pass en vente uniquement auprès de la billetterie de Pôle en Scènes. Attention, quantité limitée ! (4 Pass max. par personne)

Bonus pour les détenteurs du Pass Karavel #14

- Invitation au Hip Hop Games France
- T-shirt du festival

Avec l'abonnement Pôle en Scènes, profitez de tarifs avantageux pour tous les spectacles à Bron.

En savoir plus : pole-en-scenes.com

Chaque spectacle est également en vente auprès de la billetterie du lieu où se déroule la représentation.

(voir p.36 pour connaître les modalités de billetterie de chaque lieu du festival)

RESTAURATION À PÔLE EN SCÈNES



Pour les spectacles à Pôle en Scènes - Albert Camus, une restauration sur place est proposée par Le Cousu.

À partir de 18h les soirs de spectacle pendant le festival Karavel.

Partenaires du festival

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole



AGENCE NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



PARTENAIRES CULTURELS

PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS / PÔLE FIK

université
Lumière
LYON 2



voies
de la
région
auvergne-rhône-alpes



CND
Centre national de la danse

MAISON DE LA
danse

MOB HOTEL
- OF -
THE PEOPLE

Radiant
BELLEVUE



toboggan#

LIM ONI
Carnegie
des Musées d'Or
Métropole de Lyon

VILLE DE MEYZIEU



Centre Culturel
Jean-Moulin
MIONS

THÉÂTRE
ALLEGRO

Jean Carmet

THÉÂTRE
THÉOARGENCE
VILLE DE SAINT-PIERRE

MOYEN
DANCE



n



Université Claude-Bernard
Lyon 1



art:track

STREET OFF



LES TRANS'
URBAINS

PARTENAIRES PRIVÉS

Kiprokom[®]
Communication & Marketing

LYON
AÉROPORT
MÉTROPOLITAINE
VUEG

Une cave
à bron

Crédit Mutuel

PARTENAIRES MÉDIAS

CIRAINS
de SEL

ARZUCHI

la terrasse

Télérama'

arte

MOUV'

Le festival Karavel est organisé par Pôle en Scènes (licences I-II06637, 2-II06635, 3-II06636). Programmation sous réserve de modifications – **Responsable de la publication** Bernadette Delort – **Coordination de la publication** Delphine Gaillard – **Rédaction** Delphine Gaillard, Tinaï Olea Diaz – **Conception graphique** Élise Milonet – **Couverture** photographie Julie Cherké / modèles Soria Rem & Mehdi Ouachek – **Credits photos** p.04 Kao Photographie – p.05 Jody Carter, Dan Aucante – p.06 Jean-Charles Couty – p.07 Julie Cherké – p.08 Mirabel White – p.09 Timothée Lejollivet, Jody Carter – p.10 Kao photographie – p.11 Benoîte Fanton – p.12 Tony Noël, Fred Beaubeau – p.13 Kokos Prod, Julie Cherké – p.14 Badi Berber – p.15 Tony Noël – p.16 Julie Cherké – p.17 David Shaffer – p.18 Nathalie Sternalski – p.19 Annie Sorel – p.20 Kao Photographie – p.21 Fanny Desbaumes – p.22 Océane Haja – p.23, p.24 Tony Noël – p.25 Michel Cavalca – p.27 Gilles Aguilar – p.28 Julie Cherké – p.29 Gilles Aguilar – p.30 Tony Noël – p.31 Fanny Desbaumes – p.33 Julie Cherké – p.34 Julie Cherké, Fanny Desbaumes, Albert Vidal – p.35 Patrick Berger – **Impression** Delta – juillet 2020

