

PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

APPEL A PROJETS 2ème SEMESTRE 2019

CENTRE CHOREGRAPHIQUE POLE PIK

ACCUEIL EN RESIDENCE

A RETOURNER PAR MAIL AVANT LE 31 MARS 2019 production@pole-en-scenes.com

Le dispositif d'accueil en résidence du Centre Chorégraphique Pôle Pik soutient la création chorégraphique en danse Hip-Hop et reste ouvert à la diversité des esthétiques et aux mouvements artistiques émergents.

Pôle Pik accueille environ 20 compagnies par an, d'esthétiques et disciplines diverses : danse hip-hop, danse contemporaine, cirque, projets pluridisciplinaires mêlant danse et autres disciplines...

Depuis 2009, Pôle Pik a accueilli 125 compagnies, soutenu 120 projets de création, par un apport en industrie, une mise à disposition de son studio de répétition, son parc technique, et en organisant plus de 220 présentations publiques et scolaires.

Les projets de compagnies pour lesquelles l'échange avec le public constitue une étape importante seront étudiés avec attention.

Dans ce cadre, des moments de partage avec le public de l'agglomération lyonnaise, avec les partenaires du territoire et les professionnels pourront être imaginés ensemble.

I - MODALITES D'ACCUEIL

Les studios sont mis à disposition dans le cadre d'une création, d'une reprise de répertoire ou d'un travail de recherche spécifique, avec mise à disposition de matériel technique, en fonction des demandes et des disponibilités.

Des moments d'échanges avec les publics, partenaires et professionnels seront imaginés avec les compagnies accueillies à travers différentes formes : répétitions ou présentations publiques, rencontres-discussions avec les artistes...

Les frais de production, de transport, de repas ne sont pas pris en charge.
Une possibilité d'hébergement des artistes peut-être envisagée suivant disponibilité.

II – DEPOT DES CANDIDATURES

Nous vous remercions de nous adresser par mail à l'adresse suivante : production@pole-en-scenes.com, un **dossier de présentation complet** accompagné de :

- la **fiche de renseignements jointe**
- des **visuels en jpeg** (libres de droits avec nom du photographe) **et des extraits vidéo** de précédentes créations

III – CALENDRIER

31 mars 2019 : date limite de dépôt des dossiers

Fin mai 2019 : réponse aux candidatures

Du 1er septembre au 31 décembre 2019: période de résidences

CONTACT

Accueil en résidence - Marie-Laure Moreira - production@pole-en-scenes.com

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Renseignements compagnie

Nom de la compagnie :

Adresse du siège social de la compagnie :

Adresse de correspondance (si différente) :

Genre artistique :

Nom, prénom et coordonnées (tél. + mail) du responsable artistique :

Noms et coordonnées (tél. + mail) du responsable administratif :

Site internet de la compagnie :

N° SIRET :

N° APE :

N° licence :

Démarche artistique de la compagnie:

Historique de la compagnie :

Projet déposé

Nom de la création présentée :

Distribution complète :

Note d'intention/présentation du projet :

Actions culturelles :

Date et lieu de création prévue :

Dates de tournées éventuelles :

Besoins techniques:

Dates sollicitées pour un accueil en résidence:

Vos motivations pour une demande de résidence à Pôle Pik ?: