

# PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

## APPEL À PROJETS 2ème SEMESTRE 2021 ACCUEIL EN RÉSIDENCE

À RETOURNER PAR MAIL AVANT LE 31 MARS 2021 - [PRODUCTION@POLE-EN-SCENES.COM](mailto:PRODUCTION@POLE-EN-SCENES.COM)

Depuis 2009, Pôle en Scènes accueille en moyenne entre 30 et 40 compagnies par an d'esthétiques et disciplines diverses : danse hip-hop, danse contemporaine, cirque, théâtre, projets pluridisciplinaires mêlant danse et autres disciplines... et en mettant ses studios à disposition pour une création ou un travail de recherche spécifique.

### MODALITÉS D'ACCUEIL

Les studios sont mis à disposition dans le cadre d'une création, d'une reprise de répertoire ou d'un travail de recherche spécifique, avec mise à disposition de matériel technique, en fonction des demandes et des disponibilités.

Les résidences ont lieu généralement sur des temps d'une à deux semaines, du lundi au vendredi, de 9h à 18h.

Des moments d'échanges avec les publics, partenaires et professionnels seront imaginés avec les compagnies accueillies à travers différentes formes : répétitions ou présentations publiques, rencontres-discussions avec les artistes...

Les frais de production, de transport, repas et hébergements ne sont pas pris en charge.

Une possibilité d'hébergement des artistes peut-être envisagée suivant disponibilité.

### DÉPÔT DES CANDIDATURES

Nous vous remercions de nous adresser par mail à l'adresse suivante : [production@pole-en-scenes.com](mailto:production@pole-en-scenes.com)

un **dossier de présentation complet** accompagné de :

- la **fiche de renseignements jointe**
- des **visuels en jpeg** (libres de droits avec nom du photographe) et **des extraits vidéo** de précédentes créations

### CALENDRIER

**31 mars 2021 : date limite de dépôt des dossiers**

**Mai 2021 : réponse aux candidatures**

**Du 1er septembre au 31 décembre 2021 : période de résidences**

### CONTACT

Accueil en résidence | Marie-Laure Moreira | [production@pole-en-scenes.com](mailto:production@pole-en-scenes.com)



# FICHE DE RENSEIGNEMENTS

## RENSEIGNEMENTS COMPAGNIE

Nom de la compagnie :

Adresse du siège social de la compagnie :

Adresse de correspondance (si différente) :

Genre artistique :

Nom, prénom et coordonnées (téléphone & mail) du responsable artistique :

Nom, prénom et coordonnées (téléphone & mail) du responsable administratif :

Site internet de la compagnie :

N° SIRET :

N° APE :

N° licence :

Démarche artistique de la compagnie :

Historique de la compagnie :

## PROJET DÉPOSÉ

Nom de la création présentée :

Distribution complète :

Note d'intention/présentation du projet :

Actions culturelles :

Besoin techniques :

Date et lieu de création prévue :

Dates de tournées éventuelles :

Partenaires :

Dates sollicitées pour un accueil en résidence :

Vos motivations pour une demande de résidence à Pôle en Scènes :