

PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK



SAISON 2023/2024

PÔLE EN SCÈNES

PASSERELLES CULTURELLES



Espace Albert Camus

À 35 MINUTES

en transports en commun
depuis Bellecour

À 20 MINUTES

en voiture depuis
le centre-ville
[parking gratuit](#)



Pôle Pik

À 30 MINUTES

en transports en commun
depuis Bellecour

À 20 MINUTES

en voiture depuis
le centre-ville
[parking gratuit](#)



Mourad Merzouki

Conseiller
artistique

Ce souffle qui nous déploie

Ces deux dernières années, l'ambition des théâtres a été de réunifier un monde fragmenté. Et nous nous réjouissons de la victoire du spectacle vivant sur le désenchantement de nos sociétés puisque nous avons retrouvé nos publics, renouvelés ou fidèles, toujours plus enjoués à se nourrir des arts de la scène. Comme si le mouvement dans sa beauté était un point d'ancrage face à nos inquiétudes, la certitude que quelque chose peut advenir de nouveau.

Aujourd'hui, l'artiste n'a plus uniquement pour mission de solliciter notre sensibilité et nous extraire de notre quotidien, il éveille notre intelligence critique. La jeunesse, plus que jamais en quête de sens, est invitée à interpréter la profusion de signes émis par les artistes pour bâtir l'édifice de ses repères.

De nombreuses compagnies, que nous avons la joie de recevoir cette saison, interrogent dans leur art les turbulences et les fêlures de nos sociétés. C'est le cas du spectacle *Les Poupées persanes* qui rend hommage au peuple iranien dont le courage a ému le monde entier. La compagnie Baccalà, dans un sublime spectacle de mime tragi-burlesque, soulève la question de la cruauté de l'homme tandis que la compagnie Nandi dans *Le Magasin des suicides* résiste, par l'ironie, à un monde insensé.

Dans une société où tout se dérobe, l'autre voie possible du spectacle est l'humour. C'est un acte de résistance plus fort que jamais et qui engage le spectateur vers l'éblouissement autant que la prise de conscience. Ainsi, laissons-nous porter par le réenchantement circassien proposé par les artistes Zack et Stan dans un spectacle en trompe-l'œil. Dans leur création *Facéties*, les frères Ben Aïm choisissent le détournement fantasque pour offrir une satire sur nos modes de fonctionnement, tandis que les humoristes Laura Felpin et Caroline Vigneaux nous rappellent que la légèreté est le remède possible à nos maux. Des artistes incontournables de la scène musicale nous font également l'honneur d'être parmi nous, comme André Manoukian et Alela Diane, ou encore Daniel Auteuil, qui confirme tout son talent pour la musique avec un magnifique second album.

Engagée à nos côtés, la Ville de Bron participe à renforcer une offre culturelle toujours renouvelée. Le partage avec le public voulu par notre maison s'incarne dans l'ouverture de notre espace bar, promesse d'échanges et de convivialité, si fidèle à notre identité.

Acceptons l'invitation que l'art du spectacle soumet à chacun d'entre nous : se laisser porter par ce qui nous élève. Accueillons le souffle qui nous déplace de quelques pas, qui nous bouleverse ou nous déploie. Quelque part où existe une autre manière de regarder l'autre et le monde, là se trouve l'horizon où je souhaiterais vous conduire.





Jérémie Bréaud

Maire de Bron
Conseiller
régional délégué
aux Grands
Événements

Une programmation qui mène la danse !

Pôle en Scènes nous promet une nouvelle fois des moments forts, remplis d'émotions, rythmés par des performances artistiques hautes en couleur. De la danse à la musique, en passant par le théâtre et les arts du cirque, ce ne sont pas les découvertes culturelles qui vont manquer. Je suis pleinement convaincu que le public sera au rendez-vous pour la saison 2023/2024 et qu'il se mettra au diapason avec André Manoukian, révisera ses classiques de la littérature théâtrale, et ne pourra résister à l'envie d'esquisser un sourire face à l'ironie de Caroline Vigneaux.

Nous sommes fiers du partenariat entre la Ville de Bron et Pôle en Scènes qui permet aux spectateurs, accomplis comme néophytes, et venant de tout horizon, de bénéficier de cette offre culturelle diversifiée. À Bron, la culture n'est pas en reste. Recevoir autant d'artistes talentueux qui redoublent d'imagination pour nous proposer des performances incroyables et partager des moments exceptionnels est une véritable fierté. Pôle en Scènes nous fait rayonner ! Pôle en Scènes, ce sont aussi des projets tout au long de l'année, que ce soit au Centre chorégraphique Pôle Pik ou à l'Espace Albert Camus, qui sont proposés à tous les publics pour vivre une véritable expérience avec les artistes en participant à des ateliers, à des événements inédits, sans compter les rendez-vous donnés aux scolaires. Nous devons beaucoup à toutes les équipes de Pôle en Scènes ainsi qu'à tous ceux qui sont dans les coulisses et qui font un travail remarquable tout au long de l'année. Je ne peux que vous encourager à aller à leur rencontre, le temps d'une soirée ou d'un déjeuner, pour découvrir ou partager cette passion de la culture. J'aurai plaisir à vous y retrouver !



**SAISON
2023-2024**

AGENDA

Karavel #17

SEPT.

Ven. 29
Allongé
Sous-sol
Hervé Koubi
Sol Invictus

OCT.

Mar. 03
Amalia Salle
Affranchies
Hors Série
Royaume

Sam. 07
Aurélia Chauveau
*Nuit ou l'espace
de la poétique*

Dim. 08
All Star Kontest

Mar. 10
Zoom
Stylistik, 100 Blazes,
Alex Benth, Kumo,
Uzumaki

Jeu. 19
PREMIÈRES
La Piraterie
Mantra
Poisson/Buffle
Je t'aime à la folie

NOV.

Mar. 14
L'Éternel été
Fantasio
THÉÂTRE

Mar. 21
Preljocaj
Gravité
DANSE

Jeu. 23
Alela Diane
MUSIQUE

Jeu. 30
**Compagnie
du Détour**
À table !
MIDI CULTURE THÉÂTRE

DÉC.

Mer. 06
Baccalà
Pss Pss
CIRQUE

Ven. 15
Laura Felpin
Ça passe
HUMOUR

Jeu. 21
Sylvie Guillermin
Dérapages
DANSE



JANV.

Ven. 26
Les Frères Colle
Drum Brothers
 MUSIQUE

Mar. 30
Artépo
Insuline & Magnolia
 THÉÂTRE

FÉV.

Sam. 03
Label Caravan
FantÔmes
 CINÉ-CONCERT

Mar. 06
Daniel Auteuil
 MUSIQUE

Jeu. 08
Le Concert
de l'Hostel Dieu
FugaCités
 MIDI CULTURE MUSIQUE

Sam. 10
Battle des élèves
 DANSE

Ven. 16
Zack & Stan
Les Sales gosses
de la magie
 MAGIE

MARS

Mar. 05
Girouette
Ce ne sera pas long
 MIDI CULTURE CIRQUE

Ven. 08
André Manoukian
Les Pianos
de Gainsbourg
 MUSIQUE

Dim. 10
En forme
Ah ! Les voyages
 MUSIQUE

Ven. 15
Machine de Cirque
La Galerie
 CIRQUE

Mer. 20
Aïda Asgharzadeh
Les Poupées persanes
 THÉÂTRE

Mar. 26
Christian & François
Ben Aïm
Facéties
 DANSE

Sam. 30
A kan la dériv'
Jeu
 THÉÂTRE

AVR.

Mar. 02
Petite foule
Le Tir sacré
 MIDI CULTURE DANSE

Jeu. 04
Caroline Vigneaux
In Vigneaux Veritas
 HUMOUR

Mar. 09
Nandi
Le Magasin
des suicides
 THÉÂTRE

MAI

Ven. 03
GAIL
Bohemian
Harmony
 MUSIQUE

Jeu. 16
C'est pas du jeu
Vole Eddie, vole !
 THÉÂTRE

Jeu. 23
Jeune Ballet
du CNSMD de Lyon
 DANSE

Mar. 28
El Nucleo
Marelle
 CIRQUE

JUIN

Sam. 15
Gala des élèves
 DANSE

Mer. 19
& Jeu. 20
Käfig
Boxe Boxe Brasil
 DANSE

Nouveau

Vendredis
10 novembre
12 janvier
09 février
12 avril
Freedom
Comedy
 STAND-UP

Sam. 23
décembre
Le Casse
du Sourire
 ÉVÉNEMENT CARITATIF

En collaboration
 avec Carré Rouge



KARAVEL

#17

FESTIVAL

Du 26.09 au 28.10

43 compagnies

30 lieux

47 représentations

Programmation complète sur karavelkalypso.com

Pour sa 17^e édition, le festival Karavel se déploie de nouveau à Bron et dans toute la Métropole de Lyon pour présenter le meilleur de la création en danse hip-hop.

À Karavel, les grands noms de la scène actuelle se mêlent aux artistes qui feront la danse de demain tandis que les shows chorégraphiques et les battles – comme l'incontournable Can You Rock – mettent à l'honneur la dimension spectaculaire du hip-hop. Cette année, Karavel ouvre sa 17^e édition au Théâtre des Célestins avec une Carte blanche au chorégraphe Bouziane Bouteldja de la compagnie Dans6T avant de poursuivre avec un florilège d'événements : les dernières créations de compagnies renommées comme Hervé Koubi ou Kader Attou, les premières de spectacles d'artistes fidèles au festival tels que François Lamargot, ou encore tout le riche vivier de talents locaux avec les compagnies Stylistik, Lignes urbaines, La Piraterie... La part belle est également faite aux femmes chorégraphes avec l'invitation d'Amalia Salle, Aurélia Chauveau, Anne N'Guyen ou encore Valentine Nagata-Ramos, tandis que la finale française des Hip Hop Games – après cinq éditions à guichets fermés depuis 2018 – s'exporte au Transbordeur, qui rejoint ce réseau fidèle d'une trentaine de structures partenaires de Karavel. Au-delà de leurs performances, les artistes invités font vivre la danse de mille et une façons sur tout le territoire pendant un mois. Que vous soyez novice ou plus aguerri, profitez de cette incroyable vitrine offerte à la danse hip-hop pour découvrir et partager toute la richesse de cet art singulier, exigeant et populaire !

Karavel #17



Allongé

Sous-sol

Vendredi

29.09

Albert Camus

19:00

**Tarif
unique
9 €**

Première création de la compagnie Allongé, *Sous-sol* raconte l'exploration de six chercheurs de matières précieuses au plus profond d'une exoplanète, dans un ballet de breaking futuriste.

Tels des spéléologues en mission, six breakers de haut vol se déplacent, glissent et traversent la scène, creusant des tunnels et des sillons afin de chercher pépites et cristaux. Imaginée par Arnaud Deprez, cette pièce originale met à l'honneur le breaking qui, se mêlant aux inspirations futuristes du chorégraphe, crée une gestuelle insolite et singulière pour ce fabuleux périple de ces danseurs-chercheurs de matières précieuses.

Durée : 1h



Hervé Koubi

Sol Invictus

Vendredi

29.09

Albert Camus

20:30

Tarifs B
plein : 22 €
réduit : 19 €
-26 ans : 14 €

Dans ce ballet aérien et lumineux, 17 danseurs venus du monde entier célèbrent par leur art ce qui nous unit à la vie – l'amour et l'entraide – inventant un rite nourri du collectif.

Avec *Sol Invictus*, Hervé Koubi recherche cette union des peuples au-delà de toute considération d'appartenance ethnique, culturelle ou religieuse. Mêlant habilement les danses urbaines aux danses traditionnelles, sublimes par quelques acrobaties, le chorégraphe fait l'éloge de la diversité grâce à une écriture traversant les esthétiques, les langues et les codes. Sur des œuvres de Steve Reich et de Beethoven, il fait de la scène le terrain de jeu de tous les possibles avec une pièce à l'énergie vitale et fédératrice.

Durée : 1h



Amalia Salle

Affranchies

Mardi

03.10

Albert Camus

19:00

**Tarif
unique**
9 €

Véritable ode à la liberté, *Affranchies* explore les clichés autour de la femme pour mieux les balayer, bouleversant notre vision de la société.

Coup de cœur de Mourad Merzouki au concours Sobanova 2021, Amalia Salle met en scène cinq danseuses pour donner vie à un plaidoyer chorégraphique sur la nécessité et la complexité d'être. Entre rage, douceur et frustration, leur danse révèle des émotions enfouies remplissant l'espace, sans répit, jusqu'à l'épuisement. Irriguée par Les 4 Saisons de Vivaldi, ponctuée de sons jazz et électro, *Affranchies* est une rencontre vertigineuse entre musique et danse proposant une version féminine de la société pour questionner plus largement l'image de l'être humain.

Durée : 1h



Hors Série

Royaume

Mardi

03.10

Albert Camus

20:30

Tarifs B
plein : 22 €
réduit : 19 €
-26 ans : 14 €

Expression de vécus féminins sur un plateau devenu espace de liberté, *Royaume* convoque six danseuses pour questionner la place des femmes dans le monde contemporain. Poignant et saisissant.

Comme une urgence à interroger notre actualité, cette pièce mêle les textes à la danse pour se faire le porte-voix d'histoires de femmes et tenter de dénoncer l'absurdité de certaines situations. Les éclats de voix sincères et intimes des danseuses se mêlent à leurs gestes, invoquant différentes techniques de danse hip-hop pour amener à une réflexion commune autour des enjeux posés par la société patriarcale.

Durée : 1h05

Rencontre en bord de scène (p.48)

Karavel #17



Aurélia Chauveau

Nuit ou l'espace de la poétique

Samedi
07.10

Albert Camus

10:30

Durée 30 min.

Tarifs C

plein : 18€

-12 ans : 11€

Inspirée par la pensée philosophique de Gaston Bachelard, *Nuit ou l'espace de la poétique* est une expérience visuelle mixant la danse aux arts numériques à travers une incroyable immersion dans un univers mystérieux et intemporel.

Abordant le thème du rêve et du mirage, ce spectacle plonge les jeunes spectateurs dans un jeu d'ombre et de clair-obscur qui connecte en temps réel la lumière, l'image, l'espace et le mouvement dansé. Entre théâtre physique et performance, la danse se met en scène sous une forme hybride, empruntant ses mouvements au krump et à la house. Ici, tout se mêle – par interaction, par superposition ou par imagination – pour créer une image poétique onirique et captivante. Une belle expérience sensible et originale à partager en famille !

Scolaires Ven. 06 octobre à 9:15 & 10:45 – Albert Camus (p.50)

ABONNEMENT FAMILLE
Dès
4 ans

MATINÉE EN FAMILLE

Après la représentation, prolongez la magie du spectacle grâce à un atelier artistique accompagné d'un brunch à partager en famille ! (p.49)

Atelier : 15 € pour un duo adulte/enfant. Formule spectacle & brunch : plein 34 €, -12 ans 24 €. Formule spectacle, brunch & atelier : plein 40 €, -12 ans 30 €.



All Star Kontest

Dimanche

08.10

Albert Camus

15:00

Durée 2h

Tarif unique

10 €

Après un lancement couronné de succès l'année dernière, All Star Kontest revient pour une seconde édition tout aussi explosive. Rassemblant tous les vainqueurs des différents concours français de shows chorégraphiques, cet événement hors-norme présente sur scène les meilleurs shows du moment !

Créé en 2022 dans le cadre du festival Karamel, et organisé en collaboration avec Soraya Mohamed, All Star Kontest est un nouvel entrant dans le circuit des shows chorégraphiques, et pas des moindres : cette compétition invite sur scène tous les crews arrivés en tête des concours de shows chorégraphiques français afin qu'un jury de professionnels reconnus détermine "le gagnant des gagnants". Ces shows, chorégraphiés au millimètre près, enflamment toutes les scènes et promettent une ambiance incroyable sur le plateau de l'Espace Albert Camus !



La Piraterie

Mantra

Jeudi

19.10

Albert Camus

19:00

**Tarif
unique
9€**

Accompagnée sur scène par un musicien en live, Marlène Gobber plonge dans l'origine et l'essence de sa danse pour livrer un solo intimiste qui questionne sa santé mentale et physique.

Se nourrissant de son parcours – étant issue d'une famille d'ouvriers italiens, et aujourd'hui femme et mère – la chorégraphe offre une expérience initiatique et mystique, inspirée par ses émotions profondes. Face à ses peurs, elle rend palpable le soin que la danse lui apporte dans son quotidien : cette urgence de dire et de ressentir devient alors moteur d'émancipation et de libération. Intense, percutant et sensible, Mantra est une formidable ode à la rencontre de soi.

Durée : 1h



Poisson/Bufle

Je t'aime à la folie

Jeudi

19.10

Albert Camus

20:30

Tarifs B
plein : 22€
réduit : 19€
-26 ans : 14€

Désireux d'approfondir sa recherche entre danse, théâtre et vidéo, François Lamargot crée avec sa nouvelle pièce *Je t'aime à la folie* un univers à la frontière entre illusion et réalité.

Traduisant avec humour et onirisme la démence de notre monde, le chorégraphe souligne l'absurdité de l'éventuelle destruction collective de la race humaine à travers une mise en scène métaphorique. Il transpose cette destruction dans le cadre d'une soirée festive à laquelle chacun s'invite pour retourner, renverser et détruire avec joie. Pièce loufoque et décalée, *Je t'aime à la folie* révèle la multitude de facettes qui composent l'être humain, laissant place à l'ivresse du chaos. Jubilatoire.

Durée : 1h



Hors les murs

Ne manquez pas les temps forts
de #karavel17!

Mardi 26.09 à 20:00

Théâtre des Célestins (Lyon)

LANCEMENT DE #KARAVEL17

Carte blanche à Bouziane Bouteldja

Dans6T Ruptures

En collaboration avec Les Célestins

Tarifs : 7 € à 40 €

Mercredi 04.10 à 18:30

Les SUBS (Lyon)

Flow dansés

Adapté du spectacle Agwa de la Cie Käfig
par les danseurs.euses du CNSMD de Lyon,

Grand échauffement & DJ set

En collaboration avec Les SUBS

Entrée libre et gratuite

Dimanche 15.10 à 15:30

L'Amphithéâtre du Centre
de Congrès (Lyon)

Battle Can You Rock ?!

En collaboration avec Street Off

Tarifs : plein 20 €, réduit 15 €

Mardi 17.10 à 18:30

Université Lumière Lyon 2 (Bron)

Soirée Nouvelle scène

Avec les compagnies D-Dal,
Wild, Sjel et Biscuit

Gratuit sur réservation

Samedi 21.10 à 20:30

Le Sucre (Lyon)

Waacktober : It's not over battle

En collaboration avec

Paul de Saint-Paul et Le Sucre

Tarif unique : 14 €

Samedi 28.10 à 15:00

Le Transbordeur (Villeurbanne)

Hip Hop Games France

En collaboration avec Art-Track

Tarifs : plein 15 €, réduit 10 €



THÉÂTRE

Mardi

14.11

Albert Camus

20:30

Durée 1h25

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Après s'être réapproprié Molière et Tchekhov, la troupe de L'Éternel été continue de revisiter les auteurs classiques et s'empare des textes d'Alfred de Musset pour une version rock de *Fantasio*, délicieusement délirante !

Jeune homme désabusé et désargenté, Fantasio récupère la place laissée vacante du bouffon du roi, dans un royaume où le gouvernement semble bien loin de ses sujets. Avec joie et esprit, il profite de sa nouvelle position pour semer la zizanie dans les plus hautes sphères du pouvoir, jusqu'à ruiner le mariage politique de la princesse. Dans ce conte philosophique, Fantasio provoque notre vision du monde, notre rapport à l'autorité et notre engagement politique, devenant le symbole d'une jeune génération qui croit à la force de l'engagement. Accompagnés de musiciens en live qui reprennent des sons rock parmi les plus célèbres, les comédiens de L'Éternel été livrent un objet théâtral original et déjanté, ponctué de références à la pop culture. Un *Fantasio* vivant et coloré, moderne et réjouissant, qui met en lumière une œuvre méconnue d'Alfred de Musset.



DANSE

Mardi

21.11

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Dans *Gravité*, le célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj réunit 12 danseurs au plateau pour s'attaquer à une thématique invisible, impalpable et pourtant fondamentale dans la recherche chorégraphique, offrant une formidable quête vers la légèreté.

À travers une succession de vignettes dansées, les danseurs se libèrent du poids de leur corps, embarqués dans une aventure dont ils relèvent tous les défis avec fougue. Des choix musicaux étonnants accompagnent ce récit chorégraphique – les Daft Punk succédant naturellement à Jean-Sébastien Bach – tandis que des pièces de recherche pure alternent avec des ballets narratifs, tous cherchant à défier la gravité pour ouvrir de nouveaux espaces d'écriture, explorant les règles de l'attraction avec grâce et technique. Angelin Preljocaj livre ici une pièce qui transcende les règles de la pesanteur pour exposer le mouvement à l'état pur, sublimé par la virtuosité de ses danseurs.



MUSIQUE

Jeudi

23.11

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Chanteuse incontournable de la scène folk aux États-Unis, Alela Diane est de retour avec un huitième album, *Looking Glass*, dans lequel elle affirme sa voix lumineuse. Un véritable bijou à découvrir sur scène !

Saluée par la critique avec son album *The Pirate Gospel* et enchaînant les concerts à guichets fermés, Alela Diane apporte au folk une certaine élégance et un brin de sensualité. Né dans une période de chaos dans sa vie personnelle comme dans le monde entier, ce nouvel opus *Looking Glass* – composé en pleine pandémie – aborde le thème de prédilection de la chanteuse : le passé, et son influence sur le présent. Avec sa voix chaude et apaisante, elle évoque cette période avec nostalgie tout en apportant une lueur d'espoir, dans un mélange de légèreté et de gravité dont elle seule a le secret. Elle se remémore aussi les joies et les contraintes de la maternité par une écriture douce-amère, portée par des paroles aussi mélancoliques que réconfortantes, et sublimée par des arrangements délicats. S'entourant des grands noms de la chanson américaine, Alela Diane se fait avec *Looking Glass* une place toujours plus importante parmi les plus grands.

Dans le cadre du festival Les Guitares (du 10 novembre au 2 décembre 2023)





CIRQUE

Mercredi

06.12

Albert Camus

20:30

Durée 1h05

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Avec plus de 1000 représentations à leur actif de leur pièce *Pss Pss*, les deux circassiens contemporains de la compagnie Baccalà font une escale à Bron pour proposer une performance hors du temps, entre rires et acrobaties farfelues.

Dans une mise en scène unique et hilarante, saluée unanimement par la critique internationale, deux étranges personnages évoquent – sans un mot – l'ennui, la colère, la joie ou encore l'amour, uniquement par le langage du corps et le jeu de regard. Avec eux, pas de nez rouge ni de grande chaussure, ces deux circassiens virtuoses puisent leur inspiration dans la comédie physique à l'instar de Charlie Chaplin ou Buster Keaton. Au sommet de son art, le duo s'approprie le plateau avec seulement une échelle et une pomme, dans une simplicité trompeuse, qui donne furieusement envie de rire et d'être heureux. Avec insouciance, aussi touchants que désopilants, ils offrent une prestation à couper le souffle, qui déride à coup sûr les zygomatiques !

Atelier découverte cirque Mer. 06 décembre de 18:00 à 19:30 – Albert Camus (p.49)



HUMOUR

Vendredi

15.12

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Révélee par l'émission *Quotidien* sur TMC et récemment récompensée par le Molière de l'humour, l'humoriste et chroniqueuse Laura Felpin franchit le cap de la scène avec son premier spectacle *Ça passe*, pour une tournée dans toute la France après une série de représentations jouées à guichets fermés à Paris.

Invitée régulièrement dans de nombreuses émissions, la turbulente Alsacienne ne s'arrête pas là et décide de monter sur les planches pour proposer un désopilant one-woman show. Spécialiste de la parodie, elle jongle avec brio entre les imitations de personnages, révélant tous les petits travers de l'être humain observés avec son œil tendre et amusé. Actuellement à l'affiche de plusieurs films, elle revisite le one-woman show avec fraîcheur et malice pour créer une véritable pièce de comédie, combinant ses talents d'actrice à sa verve humoristique si caractéristique. Piquante et attachante, Laura Felpin livre ici un premier spectacle plus que prometteur !



DANSE

Jeudi

21.12

Albert Camus

20:30

Durée 1h

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

*Au croisement de la danse, de l'acrobatie et du light painting, **Dérappages** crie le droit de faire exister une beauté qui s'est affranchie des carcans imposés par la société. Une ode poétique et sensible à la liberté !*

Sur scène, cinq artistes – danseurs français et circassiens marocains – dialoguent par leurs mouvements audacieux, captés par des appareils photographiques dessinant des peintures éphémères sur une toile de fond. Leur performance technique laisse une grande part à la prise de risque : derrière leur assurance, l'instabilité guette et la situation dérape. Dans cette réalité augmentée dévoilant ce qui n'est pas visible à l'œil nu, l'univers devient immaîtrisable et les artistes tracent les portraits atypiques de leurs erreurs, instants de fragilité desquels naît la beauté. Inconscients de cette harmonie transcendée par leur vulnérabilité, les artistes se relèvent toujours, fabriquant un langage original et onirique issu de leurs imperfections. Ponctuée de surprises gestuelles et visuelles, cette pièce étonnante nous interroge sur nos faiblesses face à notre société vouée au culte de la performance.

Rencontre en bord de scène Jeu. 21 décembre après la représentation (p.48)

Scolaires Jeu. 21 décembre à 14:30 & ven. 22 décembre à 10:00 – Albert Camus (p.50)

Les Frères Colle

20

Drum Brothers



MUSIQUE

Vendredi

26.01

Albert Camus

20:30

Durée 1h10

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Humour et musique ne font qu'un pour Les Frères Colle.

Finaliste de l'émission *La France a un incroyable talent* en 2021, ce trio décapant et virtuose – qui tambourine depuis toujours – propose une performance de jonglerie musicale virevoltante et jubilatoire.

Pratiquant depuis le plus jeune âge plusieurs instruments tels que la cornemuse, la guitare ou les percussions, l'idée du trio des Frères Colle naît naturellement dans leur esprit. Mais ces trois frangins veulent aller au-delà du spectacle musical, en mêlant les genres et les disciplines dans une succession de tableaux plus surprenants les uns que les autres. Enchaînant les prouesses techniques à un rythme effréné – tour à tour acrobate, magicien, jongleur et clown – ce combo hilarant et insolite embarque les spectateurs dans un univers fabuleux dans lequel les objets voltigent et servent d'instruments de musique. Dans ce spectacle familial et décalé, Les Frères Colle sont bluffants de talent et de maîtrise. Un voyage musical et visuel qui réserve bien des surprises !

Scolaire Ven. 26 janvier à 14:30 – Albert Camus (p.50)

Atelier découverte musique Ven. 26 janvier de 18:00 à 19:30 – Albert Camus (p.49)



THÉÂTRE

Mardi

30.01

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Dans un récit autobiographique empreint de tendresse et d'humour, Stanislas Roquette retrace son parcours face à la maladie, et les rencontres qu'elle a permis en lui ouvrant les portes du monde de la poésie et du théâtre.

L'univers de Stanislas, 15 ans, s'écroule quand il découvre qu'il est atteint d'un diabète insulino-dépendant, maladie incurable nécessitant un traitement exigeant. L'insouciance de son enfance doit affronter l'évidence de la maladie, poussant ce joyeux garçon à s'isoler. Mais sa rencontre avec Fleur, jeune femme libre et solaire, va bouleverser sa vie, lui faisant découvrir la puissance de la poésie, avec sa capacité à réenchanter la perception du réel et à redonner un sens à l'existence. *Insuline & Magnolia* retrace cette amitié, et le rebond vital qu'elle a permis, à travers un théâtre vivant et sensible qui montre à quel point la poésie, si fragile et si éphémère, peut être salvatrice. Un spectacle juste et émouvant !

Rencontre en bord de scène Mar. 30 janvier après la représentation (p.48)



CINÉ-CONCERT

Samedi

03.02

Albert Camus

10:30

Durée 45 min.

Tarifs C

plein : 18 €

-12 ans : 11 €



Ce ciné-concert inédit rassemble sur scène cinq projections de courts-métrages d'animation ayant pour thème les fantômes, sublimés par des musiciens jouant en direct et animés joyeusement par un fantôme d'animation en 2D.

Ces courts-métrages aux esthétiques variées et aux époques différentes mais tous bourrés d'humour, se succèdent à l'écran, accompagnés de musiciens en live qui complètent leur musique de chansons ou de bruits en tous genres. Ces cinq projections sont ponctuées par les interventions d'Octave, petit fantôme en 2D, qui interagit avec les spectateurs pour leur faire découvrir l'envers du décor. Les musiciens, aidés d'Octave, illustrent avec brio ces différentes histoires de fantômes – dont beaucoup sont bien plus attachants qu'effrayants – et permettent d'aborder avec bienveillance les notions de découverte, de peur, de confiance et de compréhension de l'autre.

Scolaires Ven. 02 février à 9:15 & 10:45 – Albert Camus (p.50)

Matinée en famille Sam. 03 février après la représentation (p.49)

Ciné-concert Ollivier Leroy & Anne-Laure Bourget – Scénographie Compagnie Les Œils – Vidéo additionnelle Jérémy Mazé – Ghostboy de Jonathan Brooks / United Magic Studios (Animation stop-motion – 9'09 – 2015 – Royaume-Uni) | Dip Dap et le petit fantôme (Dip Dap Scary Thing) de Steven Roberts / Ragdoll (3' – 2011 – Royaume-Uni) | Fright-lite de Todd Fechter et Eric Farrar / ATEC Dallas (Animation 3D – créé par les étudiants d'ATEC – 2'25 – 2013 – États-Unis) | Spoku Stunda (L'heure fantôme / Ghost hour) de Nils Skapans / Latvijas filmas (Animation Stop motion – 7' – 2014 – Lettonie) | Casper / Episode A Haunting we will go de Seymour Kneitel (7'53 – 1949 – États-Unis)



MUSIQUE

Mardi

06.02

Albert Camus

20:30

Durée 1h15

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Après le succès de son premier album *Déjeuner en l'air*, l'incontournable acteur français repart en tournée sur les routes de France, à la rencontre de son public, pour présenter son nouveau spectacle musical, dans lequel il confirme tout son talent pour la musique.

Avec la complicité de Gaëtan Roussel, légendaire chanteur du groupe Louise Attaque, Daniel Auteuil a écrit et composé son deuxième album intitulé *Si tu as peur, n'aies pas peur (de l'amour)*. Accompagnée par quatre musiciens, sa voix si singulière se décline en dix chansons intimes et poétiques. Abordant des sujets personnels – notamment la filiation, un thème qui traverse tout l'album – il s'adresse directement à son propre fils dans ce tendre voyage musical. Avec ce nouvel opus aussi singulier que touchant, l'homme de scène se livre comme jamais, alternant les sons pop et rock avec des accents reggae, rumba et folk !

BATTLE

des élèves

Toute l'année, petits et grands se forment au Centre chorégraphique Pôle Pik afin d'acquérir les techniques et les valeurs du hip-hop, avec une ouverture sur la création chorégraphique. Parmi les rendez-vous incontournables de la culture hip-hop, le battle – compétition de danse en solo ou en équipe orchestrée par un DJ et un speaker – renvoie à l'essence même de cette danse. Une fois par an, Pôle en Scènes invite tous ses élèves à s'affronter entre eux ou avec les danseurs d'autres écoles lyonnaises. Pour ces danseurs en herbe, c'est l'opportunité de se challenger, d'échanger et de progresser sous l'œil bienveillant de notre équipe de professeurs. Et pour les spectateurs, c'est l'occasion de découvrir un événement dans le pur esprit du hip-hop : survolté et généreux. Ambiance garantie, venez encourager les futurs talents lyonnais de la danse !

Sam. 10 février à 15:00 Albert Camus

Tarifs plein 8€ / élèves de Pôle Pik 6€

(gratuit pour les danseurs participants)

Inscriptions & renseignements :

Claire Morel / polepik@pole-en-scenes.com

Découvrez l'ensemble des cours de danse proposés à Pôle Pik (p.53)



Zack & Stan

25

Les Sales gosses de la magie



MAGIE

Vendredi

16.02

Albert Camus

20:30

Durée 1h15

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Suite à leurs passages remarquables à la télévision française et américaine, ainsi qu'à leur succès au Festival d'Avignon, Zack & Stan sont de retour sur scène avec leur nouveau spectacle, articulant malicieusement leurs talents de magiciens à leur humour grinçant.

Véritables ovnis de la magie, offrant à chacune de leurs apparitions sur les plateaux télévisés des sensations fortes avec leurs tours de magie tous plus extravagants les uns que les autres, les deux compères se lancent dans la création d'un spectacle, pour prolonger cette confrontation avec le public qu'ils aiment tant. Instaurant un suspens à couper le souffle, Zack & Stan utilisent des objets coupants et autres ustensiles improbables dans une succession de tours de magie spectaculaires, mêlant illusion, mentalisme et interactions avec les spectateurs. Une pièce aussi drôle que bluffante, sublimée par leur complicité à toute épreuve. À partager en famille !

André Manoukian

26

Les Pianos de Gainsbourg



MUSIQUE

Vendredi

08.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Pour le 30^e anniversaire de la mort de Serge Gainsbourg, André Manoukian lui rend hommage à travers un album singulier et élégant, en s'entourant d'icônes féminines de la chanson française.

Pianiste, auteur-compositeur, mais aussi homme de médias plébiscité par le public, le plus célèbre des jazzman français rend hommage au "Grand Serge", et plus précisément à la "période bleue" de cet immense artiste, en proposant un album qui revisite ses plus célèbres chansons telles que La Javanaise ou Le Poinçonneur des lilas. Lors de chaque concert, il invite différentes chanteuses françaises talentueuses – à Bron, ce sont Awa Ly, Nesrine Belmokh, Mandy Lerouge et Élodie Frégé – qui l'accompagnent sur scène pour sublimer cet hommage artistique. Avec *Les Pianos de Gainsbourg*, André Manoukian offre un album sensuel, dans une ambiance feutrée et intime, qui révèle tout le génie de l'œuvre de Serge Gainsbourg.



MUSIQUE

Dimanche

10.03

Albert Camus

17:00

Durée 45 min.

Tarifs C

plein : 18 €

-12 ans : 11 €

Interprétation pour la scène d'un album jeunesse éponyme, écrit et dessiné par Marie Caudry, *Ah ! Les voyages* retrace, en dessin et avec la musique de Leslie Morrier, le tour du monde de Pénélope et de son chat Philéas.

Racontant le dialogue de deux amis aux visions opposées – l'une veut parcourir le monde, l'autre préfère rester chez lui, cette pièce aborde la thématique du voyage par le pouvoir de l'évocation, à travers les récits de son périple que Pénélope fait à Philéas, resté dans sa chambre d'hôtel. Les dessins sont réalisés en direct par l'illustratrice, accompagnée par la musicienne électro-acoustique Leslie Morrier, qui crée des paysages sonores et des ambiances oniriques pour inviter le spectateur à se projeter dans un univers imaginaire. Spectacle musical et dessiné, *Ah ! Les voyages* nous emmène avec tendresse dans un voyage spatial, mais surtout intérieur, pour inciter à ne jamais s'arrêter de rêver.

Scolaire Lun. 11 mars à 14:30 – Albert Camus (p.50)

En partenariat avec la Fête du Livre de Bron (du 8 au 10 mars 2024)

ABONNEMENT FAMILLE
Dès
6 ans

fdl
FÊTE DU
LIVRE
DE BRON

Machine de Cirque

La Galerie

28



CIRQUE

Vendredi

15.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h15

Tarifs A

plein : 29€

réduit : 26€

-26 ans : 21€

Multipliant les pièces à succès, la compagnie québécoise **Machine de Cirque** envahit l'espace d'un musée avec **La Galerie**, brocardant avec malice l'univers de l'art moderne. Sur scène, ces artistes virtuoses s'emparent d'une exposition monochrome pour la transformer, dans un élan créatif, en une vive explosion de couleurs.

Repoussant l'aspect froid et solennel de l'institution muséale, sept acrobates disjonctés et une musicienne électrisante s'approprient une œuvre, tristement terne et guindée, pour en faire leur terrain de jeu. Se moquant allègrement des conventions, ces personnages loufoques explorent l'envers du décor avec des prouesses vertigineuses, entre acrobaties au sol, figures de main à main et autres surprenants portés. Avec beaucoup d'autodérision et de poésie, la compagnie Machine de Cirque propose une satire tout aussi humoristique qu'impressionnante des conventions du monde des musées. Une magnifique ode à la créativité !

Mise en scène et écriture **Olivier Lépine** – Direction artistique et collaboration à l'écriture **Vincent Dubé** – Interprétation **Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Vladimir Lissouba, Marie-Michèle Pharand, David Trappes** – Musiques **Marie-Hélène Blay** – Conseillers artistiques **Frédéric Lebrasseur, Lyne Goulet, Maxim Laurin, Raphaël Dubé, Ugo Dario** – Scénographie **Julie Lévesque** – Conception d'éclairages **Bruno Matte** – Costumes **Émilie Potvin** – Autres collaborateurs **Gilles Bernard, Carl D.Jardins** – Direction de production **Geneviève Ouellet-Fortin** – Direction technique **Mathieu Hudon**

Aïda Asgharzadeh

29

Les Poupées persanes



THÉÂTRE

Mercredi

20.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h40

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Auteure et comédienne d'origine iranienne, Aïda Asgharzadeh puise dans ses racines pour offrir une fresque virevoltante et passionnante retraçant l'histoire de ses parents qui ont fait le choix de l'exil, défiant tous les dangers pour gagner leur liberté.

Récompensée par deux Molières, cette formidable pièce articule l'histoire de quatre universitaires iraniens dans les années 70, au moment de la chute du Shah et de l'arrivée au pouvoir du régime islamique, avec celle de deux sœurs en France qui s'apprêtent à célébrer le passage à l'an 2000. Fil rouge de cette histoire, Bijan et Manijeh – inspirés d'un couple mythique des légendes perses – sont le symbole d'une jeunesse pleine d'espoir, confrontée à la résistance, à la fuite et au secret. Les scènes, les lieux et les époques s'alternent à un rythme intense, révélant des personnages débordant d'humanité et de courage. Véritable triomphe au Festival Off d'Avignon en 2021 et en 2022, *Les Poupées persanes* sont une épopée à la fois drôle et émouvante dans laquelle Aïda Asgharzadeh aborde des sujets fondamentaux et universels, de la lutte politique aux amours perdus en passant par les questions de filiation. Un magnifique voyage qui fait aujourd'hui écho aux rêves de liberté des femmes iraniennes.

Rencontre en bord de scène Mer. 20 mars après la représentation (p.48)

Une création de Aïda Asgharzadeh – Mise en scène Régis Vallée – Interprétation Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier – Costumes Marion Rebmann assistée de Marie Dumas de la Roque – Création lumières Aleth Depeyre – Musiques Manuel Peskine – Scénographie Philippe Jasko, Régis Vallée – Assistante à la mise en scène Mélissa Meyer – Décoratrice Aïssia Blanchard



DANSE

Mardi

26.03

Albert Camus

20:30

Durée 1h05

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Dans un élan vital débordant d'humour, les frères Ben Aïm ouvrent un nouveau champ d'exploration en créant, le temps d'un spectacle, une communauté de l'absurde pour mettre en regard le fonctionnement de nos sociétés actuelles.

Chorégraphes aguerris, Christian & François Ben Aïm imaginent avec *Facéties* un nouveau terrain de jeu pour proposer une danse burlesque, dépouillée et délicate, posant un regard humoristique et percutant sur les comportements humains. Dans un espace scénique épuré, six interprètes de haut-vol incarnent des personnages indisciplinés, fantasques, parfois désarticulés, qui flirtent entre la malice, la moquerie et la farce. Par leur approche atypique du comique, les frères Ben Aïm mettent en jeu nos représentations de la normalité dans une recherche formelle du geste risible. Une exploration d'un nouveau langage chorégraphique qui s'apparente à une grande bouffée d'oxygène !

Rencontre en bord de scène Mar. 26 mars après la représentation (p.48)



THÉÂTRE

Samedi

30.03

Albert Camus

10:30

Durée 35 min.

Tarifs C

plein : 18 €

-12 ans : 11 €



Grâce au théâtre de marionnettes, *Jeu* aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants atteints de troubles cognitifs, face à l'incompréhension des adultes qui les entourent.

Dans le monde de Basile, enfant à l'imagination débordante, voire encombrante, chaque petit rien capte son attention. Dès son réveil, les objets prennent vie et tout devient jeu, le transportant dans un monde fabuleux. Mais lors de son premier jour d'école, il doit se confronter à la réalité et apprendre à gérer sa différence. Son histoire est racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes qui s'inspirent de faits réels, dans un décor constitué de cubes en bois grandeur nature portant des dessins à la craie. Valorisant le pouvoir de l'imaginaire chez les enfants, passerelle qui permet à chacun de faire un pas vers l'univers de l'autre, *Jeu* est un spectacle plein d'humour et de poésie qui adresse, aux enfants comme aux adultes, un message essentiel : la différence est une force.

Scolaires Ven. 29 mars à 9:15, 10h:45 & 14:30 – Albert Camus (p.50)

Matinée en famille Sam. 30 mars après la représentation (p.49)

Caroline Vigneaux

32

In Vigneaux Veritas



HUMOUR

Jeudi

04.04

Albert Camus

20:30

Durée 1h30

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Après le succès de son dernier spectacle *Croque la Pomme* ayant rassemblé plus de 500 000 spectateurs à travers toute la France, Caroline Vigneaux revient sur scène avec un nouveau one-woman show déjanté, dans lequel elle a juré de dire "la vérité, toute la vérité et pas que la vérité".

Ancienne avocate, Caroline Vigneaux se révèle au grand public en 2011 grâce à ses interventions remarquées en tant que chroniqueuse dans l'émission *À la bonne heure* de Stéphane Bern sur RTL, puis dans l'émission *On n'demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier sur France 2. Pour ce nouveau seule-en-scène qu'elle a intitulé *In Vigneaux Veritas*, elle continue d'explorer les thèmes qui lui tiennent à cœur en composant des personnages nés de ses rencontres mais aussi de ses angoisses. Usant de sa plume acérée et originale, celle qui est aussi actrice dans différents films, dépeint avec justesse et impertinence le monde qui l'entoure, n'hésitant pas à aborder tous les sujets dans un spectacle aussi délirant que jubilatoire !



THÉÂTRE

Mardi

09.04

Albert Camus

20:30

Durée 1h25

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Fable absurde à l'humour grinçant, *Le Magasin des suicides* – adaptation exaltante du roman de Jean Teulé – met en scène les membres de la famille Tuvache, commerçants de suicides depuis plus de dix générations.

La vie tranquille de la famille Tuvache, qui garantit les suicides "mort ou remboursé", est chamboulée avec l'arrivée de leur petit dernier Alan – éternel optimiste au sourire contagieux – qui redonne le goût de vivre aux clients du magasin des suicides. Sur scène, six comédiens incarnent plus de 20 personnages pour proposer une pièce à la fois morbide et déjantée, dans une esthétique proche de la bande dessinée. Satire comique et extravagante, cette première création de la compagnie Nandi, portée par une équipe talentueuse et pleine d'énergie, pose un regard cruel mais terriblement drôle sur une société future, peut-être pas si lointaine...

Rencontre en bord de scène Mar. 09 avril après la représentation (p.48)

D'après le roman de Jean Teulé – Mise en scène et adaptation **Franck Regnier** – Scénographie **Leslie Calatraba** – Costumes **Lisa Desbois**, **Atelier Costumes Karavan Théâtre**, **Émilie Odin** – Accessoires **Alexandre Nucci**, **Julien Duffour** – Chorégraphie **Cie Mouvemente** – Lumières **Jonathan Argemi** – Animations et dessins **Sevan Selvadjian** – Décors **Leslie Calatraba**, **Atelier Thomas Maincent** – Interprétation **Élise Dano**, **Cédric Saulnier**, **Julie Budria**, **Pierre-Hugo Proriol**, **Benoît Gruel** (en alternance avec **Arnaud Gagnoud**), **Matthieu Birken** (en alternance avec **Anthony Candellier**)

Bohemian Harmony



MUSIQUE

Vendredi

03.05

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

Habitué à interpréter les répertoires des plus grands groupes de musique, les artistes de Gail s'attaquent à Queen, groupe de rock britannique emblématique des années 1970, en invitant l'orchestre brondillant La Glaneuse à partager la scène pour une représentation unique.

Passionnés par la musique britannique, les cinq musiciens et chanteurs du groupe Gail se confrontent à une icône du rock anglais en reprenant les musiques incontournables de Queen avec inventivité et modernité. Pour faire revivre les plus belles chansons du célèbre groupe, mais aussi quelques sons moins connus, ils retrouvent sur scène La Glaneuse – orchestre qui fait la fierté de la Ville de Bron – pour proposer un concert harmonique qui rassemble plus de 60 musiciens sur scène. Une belle occasion pour eux de faire (re)découvrir au public l'œuvre de Queen et de réunir des musiciens amateurs de toutes générations pour proposer une association artistique inédite.

C'est pas du jeu

35

Vole Eddie, vole !



THÉÂTRE

Jeudi

16.05

Albert Camus

20:30

Durée 1h20

Tarifs B

plein : 22 €

réduit : 19 €

-26 ans : 14 €

En 1988, Eddie the Eagle se qualifie pour l'épreuve de saut à ski des Jeux Olympiques d'hiver, seule discipline où le Royaume-Uni n'est pas représenté. *Vole Eddie, vole !* retrace cette folle aventure, histoire vraie d'un homme qui est allé au bout de ses rêves par la seule force de son obstination.

Eddie the Eagle, de son vrai nom Michael Edwards, n'a jamais fait de ski. Il n'a ni les moyens financiers ni les moyens matériels pour devenir un athlète, et est prédestiné à devenir plâtrier comme son père. Mais il est animé par un rêve, celui de participer aux Jeux Olympiques d'hiver. Après des années de combat, à force de détermination et d'abnégation, il parvient contre toute attente à se qualifier dans la catégorie saut à ski. Cette incroyable histoire prouve que pour parvenir à ses objectifs, il faut croire en ses rêves et parfois, forcer le destin. À la veille des Jeux Olympiques de Paris, cette inspirante pièce de théâtre, aussi tendre qu'amusante, retrace ce destin hors du commun, à découvrir en famille. Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

Scolaire Jeu. 16 mai à 14:30 – Albert Camus (p.50)

Atelier découverte danse Jeu. 16 mai de 18:00 à 19:30 – Albert Camus (p.49)

Rencontre en bord de scène Jeu. 16 mai après la représentation (p.48)



DANSE

Jeudi
23.05

Albert Camus

20:30

Durée 1h50
avec entracte

Tarif unique 10 €

Spectacle offert aux abonnés,
réservation obligatoire par mail :
billetterie@pole-en-scenes.com

Chaque année, les danseurs du Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon proposent, sous la direction artistique de Kylie Walters, un formidable voyage chorégraphique.

Vivier de jeunes talents, le Jeune Ballet du CNSMD de Lyon est une expérience hors-norme pour ces futurs professionnels de la danse : confrontés au processus de création de célèbres chorégraphes, ils font l'expérience de la scène et s'essayent à la vie de compagnie, avant de s'engager dans leur carrière professionnelle. Cette année, ils interprètent les pièces de quatre chorégraphes, aux carrières riches et aux profils complémentaires, qui allient des écritures précises et singulières. À travers une chorégraphie de Jan Martens, ils interrogent sur notre inertie face aux enjeux sociétaux et climatiques. Avec la pièce *Bill* de Sharon Eyal, ils étudient la notion de groupe, dans une mise en scène qui s'apparente au fonctionnement interne d'une montre mécanique. Le chorégraphe classique Harris Gkekas et la chorégraphe contemporaine Aina Alegre proposent, quant à eux, deux créations pour leur permettre d'explorer leurs univers artistiques respectifs : autour du fragment pour le premier et de la fiction pour la seconde. Un défi chorégraphique que ces futurs professionnels relèvent avec passion et énergie !

CIRQUE

Mardi

28.05

Albert Camus / parvis

19:30

Durée 45 min.

ABONNEMENT FAMILLE
Dès
7 ans

Tarifs C plein : 18 € / -12 ans : 11 €

Élaborée en immersion dans les collèges, au contact direct d'adolescents, *Marelle* prend sa source dans les doutes et les espoirs de la jeunesse. Cette forme tout terrain s'installe sur le parvis de l'Espace Albert Camus, pour une représentation exceptionnelle en plein air.

Prenant à bras le corps une marelle géante métallique, un joyeux collectif de six acrobates explore le thème du dépassement de soi, inspiré par les questionnements évoqués avec les collégiens. Agiles et virtuoses, ils s'adaptent à chaque espace de jeu, relevant le défi de l'incertitude pour questionner la notion d'équilibre et de mouvement. Audacieuse et surprenante, la compagnie colombienne El Nucleo provoque le dialogue entre les arts et les disciplines, jouant entre danse, théâtre et cirque, investissant tous les espaces pour en rechercher les limites. Une proposition artistique ludique, qui porte haut et grand les aspirations de la jeunesse, à partager en famille !

Scolaire Mar. 28 mai à 14:30 – Albert Camus (p.50)

Mise en Scène **Edward Aleman, Sophie Colleu** – Création musicale **Alexandre Bellando** – Conception et construction de la marelle **Claire Jouet Pastré** – Interprétation **Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande Pouchet, Fanny Hugo, Alexandre Bellando** – Référent technique **Marvin Jean**

SPECTACLE EN PLEIN AIR



GALA

des élèves

Point d'orgue de l'apprentissage au Centre chorégraphique Pôle Pik, le gala est un grand moment de fête qui rassemble tous les danseurs en herbe et permet de valoriser ce qui nous anime quotidiennement dans nos missions, la danse comme moyen de partage et d'ouverture pour tous.

Chaque année, 300 élèves âgés de 2 à 77 ans s'initient à la danse aux côtés d'une équipe de 12 danseurs professionnels au Centre chorégraphique Pôle Pik. Le gala est l'occasion de concrétiser joyeusement la démarche de formation et de transmission qui y est portée tout au long de l'année. Sur la scène de l'Espace Albert Camus, les élèves revisitent des pièces du répertoire de Mourad Merzouki et partagent le plateau avec des danseurs professionnels. Cette année, les élèves proposent leur version de *Yo Gee Ti*, un spectacle où le célèbre chorégraphe invente une gestuelle singulière, à la croisée de la danse hip-hop et de la danse contemporaine avec une succession de tableaux étonnants, dans des somptueux décors et costumes du créateur japonais Johan Ku.

Sam. 15 juin à 15:00 et 19:00

Albert Camus

Durée 1h - **Tarif unique 10 €**

Découvrez l'ensemble des cours de danse proposés à Pôle Pik (p.53)





DANSE

Mercredi

19.06

Jeudi

20.06

Albert Camus

20:30

Durée 1h

Tarifs A

plein : 29 €

réduit : 26 €

-26 ans : 21 €

Fidèle à sa démarche de croisement des univers artistiques et d'ouverture sur le monde, Mourad Merzouki revisite un spectacle emblématique de la compagnie Käfig, en repensant un *Boxe Boxe* aux couleurs du Brésil, dans une version inédite et détonante qui fait son grand retour sur les scènes françaises.

En 2010, Mourad Merzouki invitait dans *Boxe Boxe* le Quatuor Debussy à partager la scène avec ses danseurs hip-hop pour jouer sur les contrastes et les similitudes entre danse, boxe et musique classique, s'inscrivant une nouvelle fois dans une dynamique de rencontre des esthétiques. Depuis, le chorégraphe a ré-enfilé ses gants en repensant l'écriture de cette pièce à succès pour y associer les interprètes cariocas qu'il a révélé dans son spectacle *Agwa*. Leur lançant un nouveau défi, celui de les emmener encore plus loin dans leur exploration du mouvement et du métissage des genres, il adapte la danse des artistes brésiliens à une nouvelle partition musicale, repensée avec la complicité du Quatuor Debussy. Véritable challenge chorégraphique, cette re-création démontre, à un rythme effréné, la force de la danse à dépasser les frontières et envoyer valser dans les cordes du ring tous les préjugés !

Rencontre en bord de scène Mer. 19 juin après la représentation (p.48)

Bal forró Jeu. 20 juin après la représentation (p.48)

Direction artistique et chorégraphie **Mourad Merzouki** – Conception musicale **Quatuor Debussy, AS'N** – Lumières **Yoann Tivoli** assisté de Nicolas Fauchaux et Julie-Lola Lanteri-Cravet ré-adaptées par Cécile Robin – Costumes **Émilie Carpentier** assistée de Pierre-Yves Loup-Forest – Scénographie **Benjamin Lebreton** avec la collaboration de **Mourad Merzouki** – Construction **Patrick Lerat** – Peintures **Camille Courier de Méré, Benjamin Lebreton** – Interprétation chorégraphique **9 danseurs** – Interprétation musicale **Quatuor Debussy**



STAND-UP

Nouveau

Freedom Comedy

**Vendredis 10 novembre, 12 janvier,
9 février, 12 avril à 20:30**

Albert Camus / Durée 1h30 / Tarif unique 10 €

Après le succès de l'expérience café-théâtre la saison dernière, Pôle en Scènes lance un nouveau rendez-vous autour de l'humour en invitant l'association brondillante Carré Rouge pour quatre soirées dédiées au stand-up. Fous rires garantis avec la fine fleur de l'humour lyonnais !

Après la Fornine Comedy chaque mardi au Toï Toï le Zinc et la Blue Comedy chaque mercredi à La Grooverie, Carré Rouge pose ses valises à Pôle en Scènes pour mettre une nouvelle fois à l'honneur l'art du stand-up. Orchestrées par l'hilarant trio formé par Kacem, R-man et Laz, ces quatre soirées exceptionnelles rassemblent plusieurs humoristes lyonnais qui se succèdent au plateau. Enchaînant les vannes, les artistes partagent sur scène histoires drôles, fait divers et réparties typiquement lyonnaises pour des soirées déjantées et délicieusement piquantes. Lors de chaque soirée, Carré Rouge convie de nouveaux humoristes permettant de découvrir, à coup sûr, les futurs talents du stand-up !

Le Casse du Sourire

Samedi 23 décembre à 15:00

Albert Camus / Durée 2h / Tarif unique 20 €

(Spectacle hors abonnement – l'intégralité des bénéfices sont reversés au Centre de rééducation Romans Ferrari à Miribel)

En écho aux nouvelles soirées dédiées au stand-up, Pôle en Scènes accueille la prochaine édition du Casse du Sourire, événement caritatif organisé par Carré Rouge en faveur du Centre de rééducation Romans Ferrari à Miribel.

Depuis 2019, Le Casse du Sourire réunit chaque année plusieurs humoristes, chanteurs et danseurs de la scène lyonnaise pour un rendez-vous dont les bénéfices sont reversés en faveur des enfants hospitalisés du Centre de rééducation Romans Ferrari à Miribel. Cette structure œuvre pour apporter les meilleurs soins aux enfants grands brûlés, traumatisés crâniens et polytraumatisés. Porté par Kacem, R-man et Laz, cette nouvelle édition du Casse du Sourire remet en piste les artistes pour une après-midi de rires, dans une ambiance familiale et conviviale.

MIDIS CULTURE



Petite foule Le Tir sacré

Un sandwich, un verre et une découverte artistique !

Le temps d'une pause déjeuner, assistez à une petite forme artistique dans différents lieux de la Ville de Bron. Au plus près des artistes, laissez-vous emporter par ces œuvres intimistes qui célèbrent l'art à l'heure du repas.

Rendez-vous à 12:30

Durée environ 45 min.

Tarifs Midis Culture
plein 13 €
réduit 10 €

La formule "Midis Culture" comprend un sandwich, une boisson et l'accès au spectacle. Réservation obligatoire au plus tard la veille du spectacle.

THÉÂTRE / Albert Camus

Jeudi 30 novembre

Compagnie du Détour *À table !*

Constatant que les collégiens cuisinent peu ou pas, Madame Machin – cheffe cuisinière tout terrain assistée de son jeune apprenti Lucas – propose une formation de cuisine dans les classes. Mais Madame Machin, dont l'efficacité redoutable au travail ne se fait pas sans dommages collatéraux, empile préjugés et stéréotypes comme les choux d'une pièce montée. Un duo burlesque irrésistible, ouvrant le débat sur nos propres idées reçues !

MUSIQUE / La Ferme du Vinatier

Jeudi 08 février

Concert de l'Hostel Dieu *FugaCités*

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et un artiste phare des cultures urbaines : Tiko, human beatboxer.

CIRQUE / Albert Camus

Mardi 05 mars

Girouette *Ce ne sera pas long*

À la frontière du théâtre, du cirque, de la danse et de la musique, la compagnie Girouette retrace, à travers un duo comique, un voyage absurde de deux fonctionnaires dans les entrailles de l'administration européenne.

DANSE / Pôle Pik

Mardi 02 avril

Petite foule *Le Tir sacré*

Duo autour de la musicalité du commentaire sportif, *Le Tir sacré* mêle avec humour jeu théâtral et langage chorégraphique pour explorer le lien entre la performance, toujours rigoureuse, du sportif et l'exubérance de celui qui la commente.



FAMILLE

Initiés avec succès la saison dernière, Pôle en Scènes poursuit ses rendez-vous à partager en famille autour de propositions artistiques pensées pour les petits, mais qui s'adressent aussi à tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant. Un samedi par trimestre, débutez votre week-end par une parenthèse artistique !

Tarifs C : plein 18 €, - 12 ans 11 €

Abonnement à partir de deux spectacles

POUR LES TOUT-PETITS

Sam. 07 octobre – 10:30 – Albert Camus (p.10)

Aurélia Chauveau *Nuit ou l'espace de la poétique*

DANSE **DÈS 4 ANS**

Nuit ou l'espace de la poétique est une expérience visuelle autour de la thématique du rêve, mixant la danse aux arts numériques à travers une immersion dans un univers mystérieux et intemporel. Ici, tout se mêle – par interaction, par superposition, par imagination – pour créer une image poétique onirique et captivante.

Dans le cadre du festival Karavel

Sam. 03 février – 10:30 – Albert Camus (p.22)

Label Caravan *FantÔmes*

CINÉ-CONCERT **DÈS 3 ANS**

Ce ciné-concert inédit rassemble sur scène cinq projections de courts-métrages d'animation ayant pour thème les fantômes, sublimés par des musiciens jouant en direct et animés joyeusement par un fantôme d'animation en 2D.

Sam. 30 mars – 10:30 – Albert Camus (p.31)

A kan la dériv' Jeu

THÉÂTRE **DÈS 3 ANS**

Grâce au théâtre de marionnettes, *Jeu* aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants atteints de troubles cognitifs, face à l'incompréhension des adultes qui les entourent.

EN PLEIN AIR...

Mar. 28 mai – 19:30 – Albert Camus (p.37)

El Nucleo Marelle

CIRQUE **DÈS 7 ANS**

Élaborée en immersion dans les collèges, au contact direct d'adolescents, Marelle prend sa source dans les doutes et les espoirs de la jeunesse. Cette forme tout terrain s'installe sur le parvis de l'Espace Albert Camus, pour une représentation exceptionnelle en plein air !

ET MÊME LE DIMANCHE !

Dim. 10 mars – 17:00 – Albert Camus (p.27)

En forme Ah ! Les voyages

MUSIQUE **DÈS 6 ANS**

Interprétation pour la scène d'un album jeunesse éponyme, écrit et dessiné par Marie Caudry, Ah ! Les voyages retrace, en dessin et en musique, le tour du monde de Pénélope et de son chat Philéas. Avec tendresse, cette pièce nous emmène dans un voyage spatial, mais surtout intérieur, pour nous inciter à ne jamais arrêter de rêver.

En collaboration avec la Fête du Livre du Bron

MATINÉE EN FAMILLE

Sur les spectacles dédiés aux tout-petits, profitez de votre venue au théâtre pour partager un atelier et/ou un brunch en famille.

Atelier : 15 € pour un duo adulte/enfant.

Formule spectacle & brunch : plein 34 €,

-12 ans 24 €, Formule spectacle, brunch &

atelier : plein 40 €, -12 ans 30 €.

Réservation : billetterie@pole-en-scenes.com

Pour les plus grands



Mer. 06 décembre

20:30 – Albert Camus (p.17)

Baccalà Pss Pss

CIRQUE

Jeu. 21 décembre

20:30 – Albert Camus (p.19)

Sylvie Guillermin Dérapages

DANSE

Ven. 26 janvier

20:30 – Albert Camus (p.20)

Les Frères Colle Drum Brothers

MUSIQUE

Ven. 16 février

20:30 – Albert Camus (p.25)

Zack & Stan Les Sales gosses de la magie

MAGIE

Jeu. 16 mai

20:30 – Albert Camus (p.35)

C'est pas du jeu Vole Eddie, vole !

THÉÂTRE

EXPOS

A photograph of a man and a young boy walking past a large, intricately carved wooden door. The man is wearing a dark jacket and a cap, and the boy is wearing a white shirt and a dark vest. The door is made of dark wood and features a complex geometric and floral pattern. The scene is set in a sunlit outdoor area with a brick wall visible in the background.

Jeremy Suyker /item Carnets Ouzbeks

Tout au long de la saison, Pôle en Scènes propose un autre regard sur l'art à travers plusieurs expositions photos.

Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture du lieu.
 Programmation détaillée des expositions sur pole-en-scenes.com

Terre de sienne de Julie Cherki

Cette année, les visuels des festivals Karavel, Kalypso et Trans'urbaines sont issus d'un shooting réalisé au Colorado provençal, dans le Luberon. Cette exposition met en scène les trois danseurs, Jade Janisset, Mohammed Medelsi et Karym Zoubert, ayant prêté leur image aux festivals.

Du mer. 06 septembre au lun. 13 novembre – Albert Camus

Perspective d'avenir de Théo Haggai

Premier artiste à avoir décoré le char du parvis de l'Espace Albert Camus en 2020, Théo Haggai présente son univers dans lequel il révèle ses rêves. S'intéressant à la répétition du motif et à sa signification, le peintre muraliste propose des œuvres symboliques qui illustrent la solidarité, la cohésion et l'espoir.

Du mar. 14 novembre au mer. 20 décembre – Albert Camus

Retour sur Karavel 17 de Julie Cherki et Fanny Desbaumes

Chaque année, les photographes du festival proposent un retour en images sur Karavel.

Du jeu. 21 décembre au jeu. 15 février – Albert Camus

Carnets Ouzbeks de Jeremy Suyker

Jeremy Suyker retrace l'itinéraire emprunté jadis par les caravaniers de la Route de la soie. De Samarcande à Khiva en passant par Bukhara, le photographe revisite des noms mythiques qui invitent au voyage et à la découverte de cette région à la croisée des civilisations.

Du ven. 16 février au mar. 03 avril – Albert Camus

En collaboration avec le Collectif Item

Genèse du collectif LA PIRATERIE avec les photos de Olivier Atangana, Gilles Aguilar, Julie Cherki et Leïlook photo

Cette exposition plonge dans l'essence de la création du collectif lyonnais LA PIRATERIE, donnant à voir ce qui l'habite depuis ses débuts. Une belle retranscription, en images, de cette aventure débutée en 2014 en quête d'un idéal romantique et éthique.

Du jeu. 04 avril au ven. 28 juin – Albert Camus





PARTICIPER

Autour des spectacles de la saison 2023/2024, Pôle en Scènes propose aux publics de partager des expériences avec les artistes en participant à des ateliers, en échangeant à l'occasion de répétitions publiques ou en vivant des événements inédits.

Renseignements & réservations

Claire Morel : 04 72 14 63 40

ou billetterie@pole-en-scenes.com

Rencontre en bord de scène

À l'issue de certaines représentations, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié où toutes vos questions sont les bienvenues.

Mar. 03 octobre Hors Série

Jeu. 21 décembre Sylvie Guillermin

Mar. 30 janvier Artepo

Mer. 20 mars Aïda Asgharzadeh

Mar. 26 mars Christian & François Ben Aïm

Mar. 09 avril Nandi

Jeu. 16 mai C'est pas du jeu

Mer. 19 juin Käfig

Bal Forró

À l'issue de la représentation de *Boxe Boxe Brasil*, les danseurs cariocas de la compagnie Käfig vous invitent à découvrir une facette de la culture brésilienne en vous initiant à la danse forró dans un grand bal festif, ludique et convivial.

Jeu. 20 juin / Entrée libre et gratuite

Bébé Bouquine et Méli-mélo

Retrouvez l'univers des spectacles dédiés aux tout-petits à l'occasion des lectures contées de la Médiathèque Jean Prévost de Bron.

[Plus d'informations sur \[mediathèquebron.fr\]\(https://www.mediathèquebron.fr\)](https://www.mediathèquebron.fr)

Ateliers découverte

Autour des spectacles, Pôle en Scènes propose de partager un moment de complicité en famille ou entre amis pour découvrir les univers artistiques des compagnies invitées et s'essayer au cirque, aux percussions corporelles ou à la danse !

Tarifs : plein 10 €, -12 ans 5 €. Dès 6 ans

CIRQUE

En résonance avec le spectacle Pss Pss

Mer. 06 décembre de 18:00 à 19:30

Découvrez l'art des histoires sans un mot.

MUSIQUE

En résonance avec le spectacle des Frères Colle

Ven. 26 janvier de 18:00 à 19:30

Initiez-vous aux percussions corporelles.

DANSE

En résonance avec le spectacle Vole Eddie, vole !

Jeu. 16 mai de 18:00 à 19:30

À l'occasion des J.O. de Paris 2024, apprenez la Danse des Jeux créée par Mourad Merzouki.

Matinée en famille

Autour des spectacles du samedi matin, Pôle en Scènes propose de prolonger la magie du spectacle grâce à des ateliers artistiques accompagnés d'un brunch à partager en famille !

Atelier de 12:30 à 14:00. Brunch de 11:30 à 15:00

Formules : Atelier, 15 € pour un duo adulte / enfant

Spectacle & brunch : plein 34 €, -12 ans 24 €

Spectacle, brunch & atelier : plein 40 €, -12 ans 30 €

Atelier danse, dès 4 ans

Avec la compagnie Aurélia Chauveau

Sam. 07 octobre – Albert Camus

Atelier ciné-concert, dès 4 ans

Avec la compagnie Label Caravan

Sam. 03 février – Albert Camus

Atelier théâtre & marionnettes, dès 4 ans

Avec la compagnie A kan la dériv'

Sam. 30 mars – Albert Camus



Pôle en Scènes offre des moments privilégiés aux élèves des classes de maternelles, primaires et collèges, en leur proposant une programmation scolaire pluridisciplinaire et variée, adaptée à leur âge.

DÈS LA PETITE SECTION

Aurélia Chauveau *Nuit ou l'espace de la poétique* DANSE (p.10)

Ven. 06 octobre à 9:15 & 10:45 - Albert Camus

Label Caravan *FantÔmes* CINÉ-CONCERT (p.22)

Ven. 02 février à 9:15 & 10:45 - Albert Camus

À Kan la dériv' *Jeu* THÉÂTRE (p.31)

Ven. 29 mars à 9:15, 10:45 & 14:30 - Albert Camus

DÈS LE CP

Sylvie Guillermin *Dérappings* DANSE (p.19)

Jeu. 21 décembre à 14:30 & ven. 22 décembre à 10:00 - Albert Camus

Les Frères Colle *Drum Brothers* MUSIQUE (p.20)

Ven. 26 janvier à 14:30 - Albert Camus

En forme *Ah ! Les voyages* MUSIQUE (p.27)

Lun. 11 mars à 14:30 - Albert Camus

DÈS LE CE2

C'est pas du jeu *Vole Eddie, vole !* THÉÂTRE (p.35)

Jeu. 16 mai à 14:30 - Albert Camus

El Nucleo *Marelle* CIRQUE (p.37)

Mar. 28 mai à 14:30 - Albert Camus

Pour les collégiens et les lycéens, certaines représentations en soirée ou en Midi-culture peuvent être intégrées à des parcours de spectateurs.

Autour des spectacles, Pôle en Scènes propose un accompagnement pédagogique aux enseignants afin de pouvoir développer un projet autour de l'univers artistique choisi. Différentes actions de médiation peuvent être mises en place : rencontres avec les artistes, ateliers de pratique, visites du théâtre, répétitions publiques... Cet accompagnement permet aux élèves d'approfondir leur expérience de spectateur et de se familiariser avec des lieux artistiques.

Tarifs élèves de Bron : primaires 4 € / secondaires 7 €

Tarifs élèves hors de Bron : primaires 6 € / secondaires 9 €

Contact / Charlotte Barbieri relationspubliques@pole-en-scenes.com



Enrichir les modes d'expression, aiguïser la curiosité, susciter la rencontre ou encore développer la confiance en soi, cette ouverture sur le monde artistique permet de se confronter à l'art, de former son esprit critique et de développer son réseau social.

Pôle en Scènes accompagne les enseignants, tout comme les responsables de structures socio-éducatives, dans l'élaboration de leur projet d'éducation artistique et culturelle.

L'équipe des relations publiques conçoit des outils pédagogiques pour préparer les publics à la découverte artistique et propose des ateliers de sensibilisation ou des temps de rencontres adaptés à chaque singularité de projet, construit de façon spécifique et individuelle avec chaque intervenant.

Pôle en Scènes est partenaire de nombreux projets culturels dont les classes à pratique artistique et culturelle de la Ville de Bron, des projets Passeurs de culture ainsi que des parcours danse, théâtre et cirque du Pôle Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (PTEAC) de Bron. Pôle en Scènes est également à l'initiative de différents projets chorégraphiques, notamment le Marathon de la danse pendant le festival Karavel, et propose des ateliers de formation à la pratique artistique – en danse ou en cirque – à toutes les personnes en situation de transmission pédagogique.

Contact / Charlotte Barbieri
relationspubliques@pole-en-scenes.com



À travers son dispositif d'accueil en résidence, Pôle en Scènes soutient la création chorégraphique en danse hip-hop et reste ouvert à la diversité des esthétiques, aux projets pluridisciplinaires et aux mouvements artistiques émergents.

Depuis 2009, Pôle en Scènes accueille en moyenne 30 compagnies par an en mettant ses studios à disposition pour une création ou un travail de recherche spécifique des compagnies.

Dans ce cadre, des moments de partage avec les publics, partenaires et professionnels du territoire sont imaginés avec les compagnies accueillies et peuvent prendre différentes formes : répétitions ou présentations publiques, rencontres-discussions avec les artistes, ateliers de pratique artistique...

Depuis 2019, Pôle en Scènes développe davantage son soutien aux artistes en s'affirmant également comme un lieu de production artistique dans le domaine de la création chorégraphique. Après avoir coproduit le spectacle *Folia* de Mourad Merzouki et accompagné la première pièce *Kháos* de la jeune chorégraphe Sarah Adjou, Pôle en Scènes propose désormais un catalogue étoffé de plusieurs spectacles tels que *Karavane en Scènes* ou *Phénix*, actuellement en diffusion.

Contact / Marie-Laure Moreira

production@pole-en-scenes.com

Pour toute demande de résidence, merci de remplir le formulaire en ligne, disponible sur pole-en-scenes.com

Pôle Pik, un lieu unique de formation dédiée à la danse

Nos cours à Pôle Pik

Éveil corporel avec Soraya
(2-3 ans, 4-5 ans)

All style avec Habiba
(5-7 ans, 8-10 ans)

All style avec Madilex (11-14 ans)

Class'Battle & Show avec
Johnson et Candice & Krizix

House avec Caroline

Break avec Johnson

Krump avec Marvelous

Hip-hop chorégraphique
avec Soraya

Moderne urbain avec Marion

L.A. style avec Krizix

Yoga danse avec Mam'tina

Alterne ta danse ! (waacking,
floorwork, new style, popping)

Floorwork avec David

En plus des cours, vous pouvez...

— Participer à un gala, des battles,
des workshops, des projets amateurs
et des séances d'entraînement

— Assister aux spectacles de
la saison 2023/2024 en bénéficiant
d'un abonnement à tarif préférentiel

— Bénéficier de multiples
avantages tout au long de l'année
pour les événements organisés
à Pôle en Scènes

Pôle en Scènes connecte les artistes, les publics et toutes les esthétiques. Il est un passeur pensé pour la création et la transmission avec un esprit à la fois exigeant et divertissant.

Depuis 2010, Pôle Pik propose une autre façon d'être en mouvement avec une offre de cours de danse hebdomadaires pour découvrir, s'initier, progresser ou se professionnaliser. Du débutant au plus expérimenté, chacun peut construire son parcours aux côtés de professionnels aguerris à la pédagogie et attachés à la transmission de leur passion.

Aujourd'hui, Pôle Pik est une école singulière en région lyonnaise. Elle réunit un public large autour des valeurs essentielles du hip-hop – le partage, la générosité, la bienveillance – et ses techniques fondamentales, tout en ouvrant le dialogue sur d'autres disciplines telles que le cirque, le théâtre ou encore la musique. Dans un lieu chaleureux et une ambiance familiale unique, les élèves apprennent la danse hip-hop avec rigueur et enthousiasme grâce à des cours de qualité et des rassemblements festifs. Seul, entre amis ou en famille, vous ne voudrez bientôt plus quitter Pôle Pik !

Contact / Claire Morel

polepik@pole-en-scenes.com

Planning des cours et inscriptions en ligne
sur pole-en-scenes.com



Depuis cinq ans, Pôle en Scènes porte un projet culturel novateur et fédérateur, à la croisée des disciplines artistiques, qui résonne sur l'ensemble du territoire brondillant, mais aussi en Métropole lyonnaise notamment à travers le festival Karavel. Grâce au soutien de mécènes, entreprises et fondations qui s'engagent à ses côtés, Pôle en Scènes contribue au développement de la création artistique, fédère les publics autour de nombreux projets et participe au vivre ensemble.

Profitez de nos espaces pour l'organisation de vos événements

L'équipe de Pôle en Scènes vous accompagne, selon vos envies et vos enjeux, dans la conception sur-mesure de vos projets : événements, séminaires, réunions,ancements de produits, salons, remises de prix... Différents espaces sont mis à votre disposition :

- Auditorium de 500 places assises
- Salons de réception de 150 à 600 places (selon les configurations souhaitées)
- Salle de réunion de 50 places debout ou 30 places assises
- Espace bar et restauration

Partagez un moment unique avec vos clients et vos collaborateurs

Tout au long de la saison, Pôle en Scènes propose des places de spectacles pour vos clients et collaborateurs à des tarifs préférentiels. En groupe, votre venue au théâtre peut s'accompagner d'un cocktail avant ou après la représentation, d'une visite des coulisses ou encore d'une rencontre avec les artistes.

Surprenez vos clients et vos collaborateurs avec nos "Adaptés"

Souhaitant rendre accessible le spectacle vivant au plus grand nombre, Pôle en Scènes présente des "Adaptés" en entreprise : des petites formes artistiques hors les murs pour emmener l'art là où on ne l'attend pas, au plus proche de vous, afin de favoriser la rencontre, le partage et la convivialité.

Bénéficiez d'une visibilité sur nos supports de communication

En associant votre image à celle de Pôle en Scènes, votre structure bénéficie d'une visibilité auprès d'un large public grâce à nos différents supports de communication.

Contacts :

Claire Morel, billetterie groupe & CSE
billetterie@pole-en-scenes.com

Nadège Michaudet, mécénat
productionsdeleagues@pole-en-scenes.com

Devenez mécène, quelles que soient la nature et l'ampleur de votre don :

- Mécénat en numéraire, en versant un don au bénéfice de Pôle en Scènes ou de l'un de ses projets
- Mécénat en nature, en faisant un don de produits à Pôle en Scènes
- Mécénat de compétences, en mettant votre savoir-faire au service de Pôle en Scènes

Avantage fiscal La loi d'août 2003 en faveur du mécénat permet à votre entreprise de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % du montant de son don, dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.

Ils nous font déjà confiance : Caisse des Dépôts – Crédit Mutuel – Framatome – Renault Trucks – Auchan – CNR – Aéroports de Lyon – COS de la Métropole – Une Cave à Bron...



Preljocaj Gravité



Profitez de notre espace Bar & Restauration lors de votre venue au théâtre !

Ouvert dès 19:00,
les soirs de représentations

Cette saison, Pôle en Scènes inaugure un nouvel espace Bar & Restauration. Découvrez prochainement tout le détail de ce nouvel espace sur pole-en-scenes.com et sur nos réseaux sociaux.

Depuis ses débuts, Pôle en Scènes s'ancre dans un désir de construire un lien durable avec le public, axé sur la curiosité et la rencontre, pour faire de l'Espace Albert Camus et du Centre chorégraphique Pôle Pik des lieux chaleureux et accueillants.

Après ces dernières années marquées par la crise sanitaire, qui nous ont contraint à l'isolement et la solitude, il est devenu primordial de nous retrouver pour célébrer ensemble le spectacle vivant. Pour toute l'équipe de Pôle en Scènes, il est indispensable d'envisager un théâtre – comme celui de l'Espace Albert Camus – non seulement comme un lieu de création et de diffusion de spectacles, mais aussi comme un véritable lieu de vie, ouvert sur la ville et à ses habitants.

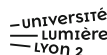
Ainsi, chaque soir de représentation, avant ou après avoir assisté aux spectacles, profitez de notre espace Bar & Restauration pour vous régaler avec une cuisine généreuse et authentique, et partager des moments de convivialité en duo, en famille ou entre amis. Véritable point de ralliement pour favoriser les rencontres entre artistes et spectateurs, cet espace permet à tous de se rassembler et de profiter pleinement du théâtre.

Autour des spectacles, ou lors d'événements spécifiques comme les brunchs ou les nouvelles soirées dédiées au stand-up, toute l'équipe de Pôle en Scènes a hâte de vous retrouver autour d'un verre ou d'un repas et vivre, ensemble, de beaux moments !

Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



Merci à nos partenaires Une Cave à Bron, B&B Bron-Eurexpo, Privilodges Lyon Lumière, GPS Rhône, RAM Taxi et Taxis Lyonnais pour leur fidèle soutien.

Pôle en Scènes fait partie du réseau La Couronne et est membre de l'association Porte des Alpes Entreprises.

Balises "Et si vous retourniez au théâtre?"



L'opération Balises, c'est une place offerte pour une place achetée, tout au long de l'année, dans l'ensemble des théâtres de la Métropole.

Spectacles proposés via ce dispositif :

L'Éternel été Fantasio – Mar. 14 novembre

Daniel Auteuil – Mar. 06 février

Aïda Asgharzadeh Les Poupées persanes – Mer. 20 mars

Nandi Le Magasin des suicides – Mar. 09 avril

balises.com

Culture pour tous



Reconnue d'intérêt général, cette association a pour but de faciliter l'accès à l'art et à la culture.

culture-pour-tous.fr

Parcours culturel spectateurs sourds et malentendants



Ce parcours fédère des structures culturelles et compagnies de théâtre de l'agglomération lyonnaise et de la région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2008. Ce dispositif repère des spectacles accessibles au public sourd et malentendant (visuels, bilingues, sur-titrés...) et diffuse l'information autour de cette offre.

Spectacles proposés via ce dispositif :

Baccalà Pss Pss – Mer. 06 décembre

Machine de Cirque La Galerie – Ven. 15 mars

Jeune Ballet du CNSMD de Lyon – Jeu. 23 mai

El Nucleo Marelle – Mar. 28 mai

parcoursculturel-sourds.fr

FANTASIO Production : L'Éternel Été, Lucernaire diffusion – Co-réalisation : Théâtre Lucernaire – Partenaires : Ville de Versailles, Festival Le Mois Molière, La Factory / Avignon Festival, Festival Friscènes, Belcastel en scène. **GRAVITÉ** Production : Ballet Preljocaj – Coproduction : Théâtre national de la Danse-Chailot, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Biennale de la danse de Lyon 2018, Grand Théâtre de Provence, Scène nationale d'Albi, Theater Freiburg – Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication, la DRAC PACA, la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal, des particuliers et entreprises mécènes ainsi que de ses partenaires. **ALELA DIANE** Production : Astérios Spectacles. **PSS** Coproduction : Quartier Libre Productions, Ling Music, Compagnie La Feuille d'Automne – Avec le soutien de Klap, Maison de la Danse à Marseille – Accueil en résidence : L'Orange Bleue (Eaubonne), L'Apostrophe (Cergy Pontoise) – Accueil studio : TPE Scène conventionnée (Bezons), CN D. **LAURA FELPIN** Production : Fimalac Entertainment TS3. **DÉRAPAGES** Coproduction : Le Grand Angle (Pays Voironnais), Théâtre des Franciscains (Béziers), Travail&Culture (Saint-Maurice l'Exil) – Partenaires : La Cascade – Pôle national cirque (Bourg Saint-Andéol), École nationale du cirque Sherns'y (Salé), Arachao – Pôle national cirque (Marseille), L'Ilyade (Seyssinet-Pariset) – Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, SPEDIDAM, Double DS Lost and Foundation. **LES FRÈRES COLLE** Production : Les Passionnés du Rêve, Madely, LFC, Encore Un Tour – Coproduction : Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères communauté – Avec l'aide de : Théâtre Les Arcades de Buc, MJC Théâtre de Colombes, la Ville de Bailly, la Ville des Mureaux, la Ville de Toussus-le-Noble, salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ebénisterie de Saint-Foy-la-Grande, Ville d'Ambarès-et-Lagrave. **INSULINE ET MAGNOLIA** Coproduction : Artep, Maison de la Culture d'Amiens, Maison des Arts du Léman – Avec le soutien de : la compagnie Jérôme Deschamps, de NHC, État d'Esprit Productions, la ville de Besançon, le Conseil Départemental du Doubs. **FANTÔMES** Production : Label Caravan – Coproduction : Orchestre National de Lille, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay – Avec le soutien de : Centre culturel Artémisia - La Gacilly, SACEM, la Région Bretagne, Rennes Métropole, Département d'Ille et Vilaine. **DANIEL AUTEUIL** Production : Robin Production. **ZACK ET STAN** Coproduction : Encore Un Tour, Art & Show. **ANDRÉ MANOUKIAN** Production : Cashmere Prod. **AH ! LES VOYAGES** Coproduction : Lux - Scène nationale de Valence, Le Train Théâtre – Avec le soutien de : La Cordo, Le Périscope. **MACHINE DE CIRQUE** Soutien : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, l'Entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec, Temal Productions, Cirque au Sommet. **LES POUPÉES PERSANES** Coproduction : ACMÉ, Théâtre des Béliers Parisiens, Atelier Théâtre Actuel. **FACÉTIES** Production : CFB 451 – Coproduction : Escher Theater (Luxembourg), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, VIADANSE - CCN Bourgogne Franche-Comté (Belfort), La Commanderie – Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Plateaux du Groupe Geste(s) / Lauréat 2020 – Coproduction et résidence de création : Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon Val de Saône – Aide à la résidence de création : Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin – Avec le soutien de : SPEDIDAM, Région Île-de-France, ADAMI, Centre des bords de Marne (Le Perreux-sur-Marne), Arts Vivants en Vaucluse – Centre départemental de Rasteau, Théâtre Chevilley-Larue André Malraux - Mise à disposition de studios : Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig – Dir. Mourad Merzouki, Atelier de Paris - Centre de développement chorégraphique national, Micadanses, LE CENTQUATRE-PARIS. **JEU** Avec le soutien de : DRAC Île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin – Scène conventionnée arts de la marionnette (Villeurbanne), Collège Savary (Gouzeaucourt), Pocket Théâtre (Nogent-sur-Marne), Théâtre de l'Abbaye, SPEDIDAM, Théâtre Paris Villette – La compagnie est conventionnée par le Département du Val de Marne. **CAROLINE VIGNEAUX** Production : One Woman Prod. **LE MAGASIN DES SUICIDES** Production : Compagnie Nandi – Coproduction : Collectif Yggdrasil – Avec le soutien de : Département de la Drôme, la Ville de Chassieu, Karavan Théâtre (Chassieu), Ville de Lissieu, la cie Mouvemente, le Jack Jack (Bron), Domaine de Damian. **BOHEMIAN HARMONY** Production : Hélène & les poissons. **VOLE EDDIE, VOLE !** Production : cie C'Est pas du jeu, Ki m'aime me suive, Red Velvet. **CNSMD** Production : CNSMD de Lyon. **MARELLE** Production : cie El Nucleo – La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie et la DRAC Normandie. **BOXE BOXE BRASIL** Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig – Avec le soutien de : Quatuor Debussy. Le Quatuor Debussy est conventionné par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, la Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes.

ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié
69500 Bron

Du mardi au vendredi de
11h à 13h et de 14h à
17h30, et 1h avant chaque
représentation
04 72 14 63 40

PÔLE PIK

2 rue Paul Pic
69500 Bron

Du lundi au jeudi de
18h à 21h et le mercredi
de 14h à 21h (hors
vacances scolaires), et 1h
avant chaque événement
04 72 14 63 40

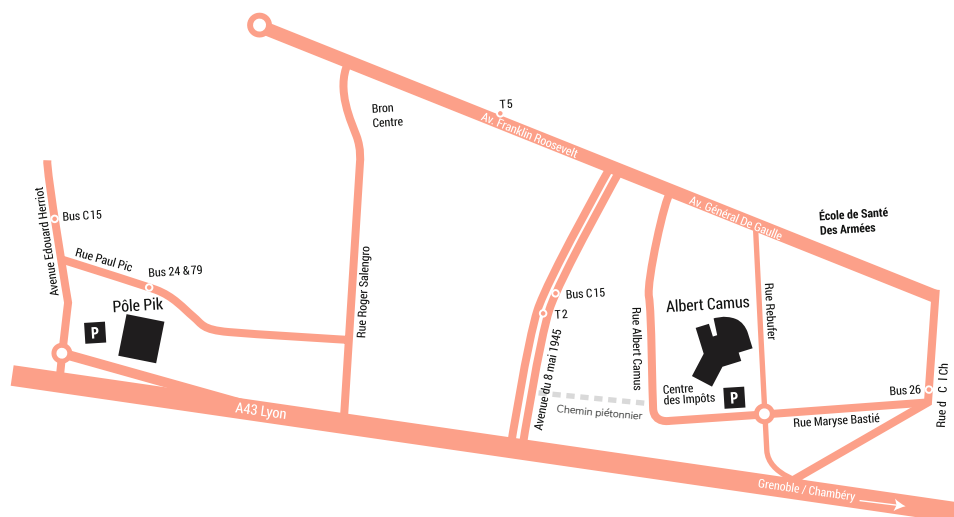
Accès à la salle 30 minutes
avant le début de chaque
représentation. La numérotation
des places est garantie jusqu'au
début de chaque représentation
pour l'Espace Albert Camus.
À Pôle Pik, le placement est libre.

- ➔ **Tramway** Ligne T5 / arrêt Les Alizés | Ligne T2 / arrêt Rebufer
- Bus** Ligne C15 / arrêt Rebufer
Ligne 26 / arrêt Colonel Chambonnet
- Voiture** **Lyon > Grenoble** A43 ; sortie Chassieu / Eurexpo,
puis direction Lyon sortie Bron Albert Camus n°3
Grenoble > Lyon A43 ; sortie Lyon-Bron, puis sortie Bron Albert
Camus n°3
- ➔ **Tramway** Ligne T2 / arrêt Boutasse Camille-Rousset
- Bus** Lignes 24, 79, C17 / arrêt Bron Libération
Lignes 26, C15 / arrêt Lionel Terray
- Voiture** **Lyon > Grenoble** Direction Bron Centre,
puis rue Jean Voillot, puis Avenue Édouard Herriot
Grenoble > Lyon A43 ; sortie Bron Parilly n°1

**Pensez au covoiturage ! Pratique, écologique et
économique. covoiturage-grandlyon.com**

Publics handicapés

À l'Espace Albert Camus, la salle de spectacle est
accessible depuis l'ascenseur situé dans le hall.
Afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures
conditions, nous invitons les personnes en situation de
handicap à nous le signaler lors de la réservation.





Sur place

Du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h30 à l'Espace Albert Camus.
Tous les mercredis de 14h à 18h à Pôle Pik.

Et les jours de représentations en continu de 14h jusqu'au début du spectacle en semaine et une heure avant la représentation le samedi.

Fermeture du 31 juillet au 28 août 2023

Par téléphone

Au 04 72 14 63 40 aux horaires de la billetterie

En ligne

Choisissez vos spectacles et imprimez vos billets à domicile sur pole-en-scenes.com

Par courrier

Envoyez votre demande de place(s) accompagnée de votre règlement et des justificatifs de tarif réduit si besoin à l'ordre de :

Pôle en Scènes - Espace Albert Camus
1 rue Maryse Bastié – 69500 Bron

Autres points de vente

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U et Intermarché ou sur FnacSpectacles.com
Auchan, Cora, Cultura, Leclerc ou ticketmaster.fr

Réservation

Toute réservation est valable pendant 7 jours. Le règlement des réservations s'effectue par courrier, par téléphone (via CB) au 04 72 14 63 40 ou sur place à l'accueil aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Échange et annulation

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Les échanges sont possibles pour un spectacle de même tarif, uniquement sur la saison en cours.

Modes de règlement

Espèce - Chèque (à l'ordre de Pôle en Scènes) - Carte bancaire - Prélèvement SEPA - PASS' Région - PASS Culture - Chèque vacances - Chèque culture

Accessibilité et handicap

De nombreux spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes ou aux personnes aveugles ou malvoyantes. Nous invitons les personnes à mobilité réduite à nous contacter directement au 04 72 14 63 40 pour effectuer l'achat de leur billet afin d'adapter au mieux leur placement en salle.

	Tarifs A	Tarifs B	Tarifs C	Tarifs Midis Culture
Plein	29 €	22 €	18€	13 €
Réduit*	26 €	19 €	-	10 €
- de 26 ans	21 €	14 €	-	10 €
- de 12 ans	-	-	11 €	-
Minima sociaux (minimum vieillesse ou attestation RSA)	10 €	6 €	6 €	6 €

* Groupe à partir de 10 personnes, + de 65 ans, CE conventionnés, personnes en situation de handicap, détenteurs de la carte Activ'Loisirs et demandeurs d'emploi.

Devenez un spectateur privilégié

3 bonnes raisons de s'abonner

- Sélectionnez vos spectacles, au meilleur prix avec la possibilité de choisir votre place en salle
- Bénéficiez d'une invitation pour le spectacle du Jeune Ballet du CNSMD de Lyon et profitez d'avantages exclusivement réservés aux abonnés (rencontres avec les artistes, visite des coulisses du théâtre, accès à des répétitions générales...)
- Soyez informé de nos offres de dernière minute et de toutes les surprises qui ponctuent votre saison !

3 formules d'abonnement

Abonnement Avantage - nominatif

Choisissez 3 spectacles au minimum sur la totalité de la saison* et bénéficiez d'un tarif de :
23 € au lieu de 29 € (Tarif A)
16 € au lieu de 22 € (Tarif B)

Abonnement - 26 ans - nominatif

Choisissez 3 spectacles au minimum sur la totalité de la saison et bénéficiez d'un tarif de :
18 € au lieu de 21 € (Tarif A)
11 € au lieu de 14 € (Tarif B)

Abonnement Famille

Pour vos sorties avec vos enfants, abonnez-vous ensemble en choisissant **2 spectacles au minimum** parmi les spectacles au tarif C et bénéficiez d'un tarif de **14 € pour un adulte et 8 € pour un enfant**.

Comment s'abonner ?

Les bulletins d'abonnement sont traités par ordre d'arrivée dès le 22 juin 2023.

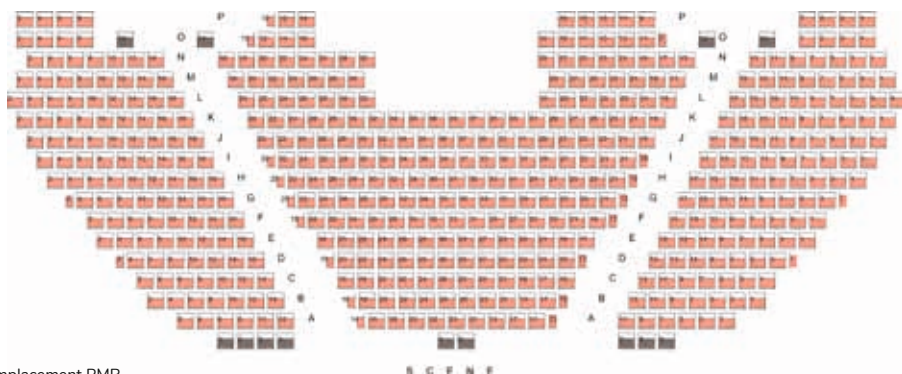
- Selon votre formule d'abonnement (Avantage, -26 ans ou Famille), sélectionnez au minimum 3 spectacles de la saison (2 spectacles au minimum pour l'abonnement Famille)
- Remplissez le bulletin en indiquant les spectacles avec les dates de représentation choisies, ainsi que les justificatifs de tarif réduit si besoin
- Additionnez le prix des spectacles choisis pour connaître le montant de votre abonnement
- Renvoyez votre bulletin et votre règlement à Pôle en Scènes - Espace Albert Camus
1 rue Maryse Bastié 69500 Bron

Ou [abonnez-vous en ligne sur pole-en-scenes.com](https://pole-en-scenes.com)

Pass saison

Pôle en Scènes propose une alternative à l'abonnement avec la création d'un pass. Le principe est simple : une fois votre pass acheté, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel tout au long de l'année pour tous les spectacles de la saison 2023/2024 (dans la limite des places disponibles). Si vous ne souhaitez pas vous engager sur un abonnement en début de saison mais préférez venir au théâtre selon vos envies ou vos disponibilités, le pass est la solution idéale !

Pass saison : 8 € puis accès aux tarifs et aux avantages des abonnés



 Emplacement PMR

Réservation

☐ Avantage x ☐ - de 26 ans x ☐ Famille* x

MERCI D'ÉCRIRE EN MAJUSCULES

ABONNÉ 1

Nom
Prénom
Adresse
.....
Code postal
Ville
Tel.
Date de naissance
Mail

☐ Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes

ABONNÉ 2

Nom
Prénom
Adresse
.....
Code postal
Ville
Tel.
Date de naissance
Mail

☐ Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes

Montant total :

À partir de 100 € d'achat, vous avez la possibilité de payer en 2 ou 3 fois, par chèque. Ils seront débités au 1^{er} de chacun des mois suivant la date de prise de votre abonnement.**

Remplissez la fiche de renseignement "paiements différés" (obligatoire), disponible en billetterie ou téléchargeable sur notre site Internet, et renvoyez-la signée, accompagnée de vos règlements.

* Remplissez 2 coordonnées d'abonné : 1 pour l'adulte et 1 pour l'enfant

** Voir conditions particulières sur notre site

ABONNÉ 3

Nom
Prénom
Adresse
.....
Code postal
Ville
Tel.
Date de naissance
Mail

☐ Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes

ABONNÉ 4

Nom
Prénom
Adresse
.....
Code postal
Ville
Tel.
Date de naissance
Mail

☐ Je désire recevoir la newsletter de Pôle en Scènes

Mode de paiement ☐ CHÈQUE

☐ CHÈQUES VACANCES ☐ ESPÈCE ☐ CB

☐ PASS'RÉGION ☐ PASS CULTURE ☐ CHÈQUE CULTURE

Merci aux personnes à mobilité réduite ou présentant tout autre handicap de nous le signaler afin d'adapter au mieux votre placement

Conformément à la loi informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant

Art 34 de la loi (informatique et libertés)



BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnement tout public

(3 spectacles minimum)

Spectacle	Date	Nombre de personnes	TARIFS HORS ABONNEMENT			TARIFS ABONNEMENT	
			Plein	Réduit	- 26 ans	Avantage	- 26 ans
K17 - ALLONGÉ	Ven. 29.09		9	9	9	7	7
K17 - HERVÉ KOUBI	Ven. 29.09		22	19	14	16	11
K17 - AMALIA SALLE	Mar. 03.10		9	9	9	7	7
K17 - HORS SÉRIE	Mar. 03.10		22	19	14	16	11
K17 - ALL STAR KONTEST	Dim. 08.10		10	10	10	10	10
K17 - LA PIRATERIE	Jeu. 19.10		9	9	9	7	7
K17 - POISSON/BUFFLE	Jeu. 19.10		22	19	14	16	11
L'ÉTERNEL ÉTÉ	Mar 14.11		22	19	14	16	11
PRELJOCAJ	Mar. 21.11		29	26	21	23	18
ALELA DIANE	Jeu. 23.11		29	26	21	23	18
MC - CIE DU DÉTOUR	Jeu. 30.11		13	10	10	10	10
BACCALÀ	Mer. 06.12		22	19	14	16	11
LAURA FELPIN	Ven. 15.12		29	26	21	23	18
SYLVIE GUILLERMIN	Jeu. 21.12		22	19	14	16	11
LES FRÈRES COLLE	Ven. 26.01		22	19	14	16	11
ARTEPO	Mar. 30.01		22	19	14	16	11
DANIEL AUTEUIL	Mar. 06.02		29	26	21	23	18
MC - CONCERT DE L'HOSTEL DIEU	Jeu. 08.02		13	10	10	10	10
BATTLE DES ÉLÈVES	Sam. 10.02		8	8	8	8	8
ZACK & STAN	Ven. 16.02		29	26	21	23	18
MC - GIROUETTE	Mar. 05.03		13	10	10	10	10
ANDRÉ MANOUKIAN	Ven. 08.03		29	26	21	23	18
MACHINE DE CIRQUE	Ven. 15.03		29	26	21	23	18
AÏDA ASGHARZADEH	Mer. 20.03		29	26	21	23	18
CHRISTIAN & FRANÇOIS BEN AÏM	Mar. 26.03		22	19	14	16	11
MC - PETITE FOULE	Mar. 02.04		13	10	10	10	10
CAROLINE VIGNEAUX	Jeu. 04.04		29	26	21	23	18
NANDI	Mar. 09.04		22	19	14	16	11
GAIL	Ven. 03.05		22	19	14	16	11
C'EST PAS DU JEU	Jeu. 16.05		22	19	14	16	11
JEUNE BALLET DU CNSMD	Jeu. 23.05		10	10	10	Offert	Offert
GALA DES ÉLÈVES ☐ 15H ou ☐ 19H	Sam. 15.06		10	10	10	10	10
KÄFIG	Mar. 19.06		29	26	21	23	18
KÄFIG	Jeu. 20.06		29	26	21	23	18

Abonnement famille

(2 spectacles mini. pour un duo adulte/enfant)

Spectacle	Date	Nombre de personnes	TARIFS HORS ABONNEMENT		TARIFS ABONNEMENT	
			Plein	- 12 ans	Plein	- 12 ans
K17 - AURÉLIA CHAUVEAU	Sam. 07.10		18	11	14	8
LABEL CARAVAN	Sam. 03.02		18	11	14	8
EN FORME	Dim. 10.03		18	11	14	8
À KAN LA DÉRIV'	Sam. 30.03		18	11	14	8
EL NUCLEO	Mar. 28.05		18	11	14	8

ÉQUIPE

Présidente — **Bernadette Delort**

Conseiller artistique — **Mourad Merzouki**

Administration — **Sébastien Garcia**

Production — **Marie-Laure Moreira**

Communication — **Delphine Gaillard**

Assistante communication — **Emma Pellaton**

Billetterie, accueil des publics et coordination Pôle Pik — **Claire Morel**

Relations publiques et assistante à la programmation — **Charlotte Barbieri**

Productions déléguées et mécénat — **Nadège Michaudet**

Gestion — **Amine Gouiza**

Direction technique — **Tsiresy Begana**

Régie générale — **Ilias Ghili**

Accueil — **Myriam Casimir, Lionel Djindot**

Et toute l'équipe d'ouvriers, de régisseurs, de techniciens et de professeurs de danse.

Festival Karavel

Directeur artistique — **Mourad Merzouki**

Assistante à la programmation — **Delphine Gaillard**

Licences PLATESV-R-2020-008187, 2020-008223, 2020-008224 | Programmation sous réserve de modifications | Responsable de la publication **Bernadette Delort** | Coordination de la publication **Delphine Gaillard** | Rédaction **Delphine Gaillard, Emma Pellaton, Céline Garcia** | Illustration **MelleA** | Conception graphique **Élise Milonet** | Photogravure **RésolutionHD** | Impression **Delta** - Juin 2023 | Crédits photos : p.02 **Julie Cherki** - p.04 **Patrick Berger, Yann Orhan** - p.05 **Sasha Marro, Pierre Colletti** - p.06 **Julie Cherki** - p.08 **Ammonite Production, Véronique Chochon** - p.09 **Duy-Laurent Tran, Pierre Planchenault** - p.10 **Aurélia Chauveau** - p.11-12-13 **Julie Cherki** - p.14 **Philippe Hanula** - p.15 **Jean-Claude Carbonne** - p.16 **Anne Caitlin** - p.17 **Pierre Colletti** - p.18 **Sasha Marro** - p.19 **Jean-Pierre Maurin** - p.20 **Zic en Boîte** - p.21 **Ludo** - p.22 **United Magic Studio** - p.23 **Robin François** - p.24 **Julie Cherki** - p.25 **Lisa Levy** - p.26 **Yann Orhan** - p.27 **Marie Caudry** - p.28 **Loup-William Théberge** - p.29 **Alejandro Guerrero** - p.30 **Patrick Berger** - p.31 **Anthony Diaz** - p.32 **Julien Weber** - p.33 **Fabrice Lang** - p.34 **Bruno Lavit** - p.35 **Fabienne Rappeneau** - p.36 **Blandine Soulage** - p.37 **Sandra Mercier** - p.38-39 **Michel Cavalca** - p.41 **DR** - p.42 **Anthony Devaux** - p.44 **Gilles Aguilar** - p.45 **Geri Born** - p.46 **Jérémy Suyker /item** - p.48 **Gilles Aguilar** - p.49 **Julie Cherki** - p.51 **Fanny Desbaumes** - p.52-53 **Julie Cherki** - p.55 **Jean-Claude Carbonne** - p.56 **Fanny Desbaumes** - p.60 **Blandine Soulage**



**Renseignements
et billetterie**

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40

pole-en-scenes.com



Soutenu par

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Centre
d'art
Puyguyon

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

MÉTROPOLE
GRAND LYON

BRON
Tradition & Innovation