

PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Changer l'eau des fleurs



THÉÂTRE

Jeudi 13 février | 20:30

Durée 1h20

#osezlaculturedifféremment

Note d'intention

«Mettre en scène *Changer l'eau des fleurs*, c'est faire vivre l'univers de Violette. Un univers drôle, joyeux, coloré parfois mélancolique mais jamais triste. Un monde dans lequel les disparus, les vivants, les morts et les coccinelles se côtoient. Violette a construit sa vie comme un manège, telle une forteresse à la fois colorée et isolée. Un monde où l'oubli et le déni l'emportent sur la vérité. Elle a érigé un rempart entre elle et le monde qui résiste puis lâche complètement lorsque le passé ressurgit avec force et violence. Renouer, se réconcilier avec son histoire, n'est-ce pas la promesse d'un avenir lumineux ?»

Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

À propos de Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

Salomé Lelouch est auteure, metteuse en scène, productrice et directrice de théâtre. Entre 2006 et 2009, elle adapte plusieurs romans en pièces de théâtre, qui comptent plus de 200 représentations. En 2015, elle crée Matrioshka Productions avec Ludivine De Chastenot pour diffuser ses propres productions et d'autres spectacles. Caroline Rochefort les rejoint en 2018 comme troisième Matrioshka. En 2016, elle écrit et met en scène *Politiquement Correct* au Théâtre de la Pépinière, qui obtient deux nominations aux Molières 2017 dont le Molière du meilleur auteur. En 2018, elle monte *Justice* au Théâtre de l'Œuvre avec entre autres Naidra Ayadi qui obtient le Globe de Cristal de la meilleure actrice pour ce rôle. En 2018, elle rachète le Ciné 13 Théâtre qui, sous son impulsion, devient le Théâtre Lepic. En 2024, elle met en scène sa nouvelle pièce *Sur la tête des enfants* au Théâtre de la Renaissance avec Marie Gillain et Pascal Elbé.

Après une formation au cours Périmony, Mikaël Chirinian travaille au théâtre avec de nombreux metteurs en scène. Il joue également dans plusieurs séries télévisées, notamment *Engrenages*, *Mafiosa* et *Tunnel* sur Canal+, *Ainsi soient-ils* sur Arte, *Les petits meurtres d'Agatha Christie* et *48h* sur France 5. Au théâtre, sous la direction d'Anne Bouvier, il adapte et joue plusieurs seuls en scène dont *La liste de mes envies* pour lequel il est nommé aux Molières dans la catégorie Meilleur seul en scène. Il met en scène plusieurs pièces de théâtre. *Changer l'eau des fleurs* est sa première collaboration en tant que co-metteur en scène avec Salomé Lelouch. En 2024, il adapte le best-seller d'Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele*.

Crédits

D'après le roman de Valérie Perrin
Adaptation Caroline Rochefort, Mikaël Chirinian
Mise en scène Salomé Lelouch, Mikaël Chirinian
Assistés de Jessica Berthe-Godart
Scénographie Delphine Brouard
Interprétation (en alternance) Ludivine de Chastenet, Mikaël Chirinian,
Morgan Perez, Jean-Paul Bezzina, Frédéric Chevaux
Voix Céline Monsarrat, Thibault de Montalembert
Création lumière François Leneveu
Vidéo Mathias Delfau
Musique et création sonore Pierre-Antoine Durand
Coproducteur Théâtre Lépici, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel,
Matrioshka Productions, Beaver Films
Changer l'eau des fleurs, publié aux éditions Albin Michel



© Julien Pantié

Autour du spectacle

Exposition *Retour sur Karavel 18*

JULIE CHERKI, FANNY DESBAUMES

Chaque année, les photographes du festival proposent un retour en images sur Karavel. Redécouvrez les moments marquants du festival à travers l'objectif des deux photographes lyonnaises.

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au lundi 31 mars | Entrée libre & gratuite



Prochainement

THÉÂTRE

L'Aristo du cœur

Mardi 06 mai à 20:30

Espace Albert Camus

Comédie moderne et légère, *L'Aristo du cœur* tourne en dérision une situation complètement improbable, dans un huis clos absurde qui réunit trois personnages aussi farfelus que décalés. Une pièce de théâtre qui s'annonce aussi hilarante que renversante, à découvrir au plus vite !

Tarifs plein 22 €, réduit 19 €, -26 ans 14 €

Durée 1h30

BAR / RESTAURANT

Au plateau

Restaurant situé à l'Espace Albert Camus

Installé au cœur du théâtre de la Ville de Bron, le restaurant Au plateau propose une cuisine méditerranéenne, généreuse et authentique, à déguster dans une ambiance chaleureuse. Ouvert tous les midis en semaine et les soirs de spectacle, avec une cuisine faisant la part belle aux saveurs authentiques, composée à partir de produits frais et de saison, le restaurant Au plateau célèbre le plaisir d'être ensemble.

Ouvert tous les midis du lundi au vendredi et les soirs de spectacle dès 19h.

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40