

PÔLE EN **SCÈNES**

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Arcosm

Hôtel Bellevue

DANSE

Jeu. 13 mars à 14h30 & 20h30

Durée 50 min

#osezlaculturedifféremment

Note d'intention

"Nous souhaitons débiter la pièce par un faux départ et coincer les interprètes dans un huis-clos burlesque. Cette situation convoque instantanément un état d'urgence. Le besoin de fuite, quasi constant chez l'être humain, va être ici mis à l'épreuve. Fuir où ? Peu importe, mais sortir à tout prix. Peu à peu, les corps se relâchent, le groupe se rencontre, et l'imaginaire se débride. Un voyage sur place où intrigues et quiproquos prennent le pas sur la réalité. Puis les parois du décor se dérobent, mais les portes restent closes. Partir ou rester ? Peut-être que, depuis le début, l'extérieur leur fait plus peur que l'enfermement."

Thomas & Bertrand Guerry

À propos de la compagnie Arcosm

Fondée en 2001 à Lyon par Thomas Guerry, la compagnie Arcosm explore un langage scénique hybride, mêlant danse, théâtre, musique et cinéma. Chaque création devient une immersion sensorielle où le corps en mouvement, les images et les sons se rencontrent pour interroger les perceptions du réel et de l'imaginaire. Entre burlesque et mélancolie, la compagnie Arcosm invite le spectateur à un voyage poétique et visuel, où l'émotion se déploie dans une atmosphère subtile et immersive. Depuis 2015, Thomas Guerry introduit la vidéo dans ses créations. Avec *Sublime* (2015) et *Subliminal* (2016), il interroge notre rapport aux images dans la société contemporaine, leur influence sur notre quotidien et nos perceptions. En 2018, avec *Sens*, il approfondit cette recherche en explorant les principes de réalité et de perception à travers un dialogue entre le corps et les images projetées. Mais c'est avec *Hôtel Bellevue* (2021), qu'il pousse encore plus loin l'intégration de la vidéo, en introduisant la caméra sur le plateau et en créant une œuvre pluridisciplinaire où cinéma et scène se mêlent pour offrir une expérience immersive et inédite. À travers ses créations, la compagnie Arcosm continue de repousser les limites du spectacle vivant, offrant des œuvres qui interrogent, surprennent et captivent, tout en renouvelant sans cesse son rapport au public et à l'art scénique.

Crédits

Chorégraphie & mise en scène Thomas Guerry

Dramaturgie Thomas Guerry, Bertrand Guerry

Vidéo Bertrand Guerry

Composition musicale Sébastien Blanchon

Son Olivier Pfeiffer

Narration Cédric Marchal

Création lumière & scénographie Olivier Clausse

Costumes Anne Dumont

Régie générale Laurent Bazire

Régie vidéo Florian Martin

Régie son Éric Dutrievoz, Lucille Gallard

Interprétation Fatou Malsert, Marion Dechanteloup, Margot Rubio ou Noémie Ettlin, Rémi Leblanc Messenger, Thomas Guerry, Bertrand Guerry

Coproduction Théâtre des Collines, CCN de Tours - Thomas Lebrun, Le Grand Angle - Scène régionale Pays Voironnais, Théâtre Massalia

Avec le soutien de SPEDIDAM, ADAMI, Fonds SACD Musique de Scène, padLOBA, La Fonderie, Théâtre Théo Argence

Accueil en résidence Théâtre des Collines

La Compagnie Arcosm est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne - Rhône - Alpes & par la Région Auvergne - Rhône - Alpes

La compagnie est soutenue par la Ville de Lyon

Autour du spectacle

Rencontre en bord de scène après la représentation

À la fin de la représentation, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié où toutes vos questions sont les bienvenues.

Auditorium | Après la représentation de 20h30 | Accès libre & gratuit

Exposition *Retour sur Karavel 18*

JULIE CHERKI, FANNY DESBAUMES

Chaque année, les photographes du festival proposent un retour en images sur Karavel. Redécouvrez les moments marquants du festival à travers l'objectif des deux photographes lyonnaises.

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au lundi 31 mars | Entrée libre & gratuite



Prochainement

DANSE

Jeune Ballet du CNSMD Lyon

Judi 22 mai à 20:30

Espace Albert Camus

Chaque année, les danseurs du Jeune Ballet du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon proposent un formidable voyage chorégraphique, sous la direction artistique d'Edmond Russo, nouveau directeur du département danse du CNSMD Lyon.

Tarif unique 10 €

Durée 1h40 (avec entracte)

THÉÂTRE L'Aristo du cœur

Mardi 6 mai à 20h30 - Espace Albert Camus

Comédie moderne et légère, *L'Aristo du cœur* tourne en dérision une situation complètement improbable, dans un huis clos absurde qui réunit trois personnages aussi farfelus que décalés. Une pièce de théâtre qui s'annonce aussi hilarante que renversante, à découvrir au plus vite !

Tarifs plein 22 €, réduit 19 €, -26 ans 14 €

Durée 1h30

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40