

PÔLE EN **SCÈNES**

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Tango Unione

Tango Shortcuts : On achève bien les chevaux



DANSE

Vendredi 29 novembre | 20:30

Durée 1h15

#osezlaculturedifféremment

Note d'intention

"*Tango Shortcuts, On achève bien les chevaux...* est un spectacle de danse et de musique live, en huis clos, explosif, vibrant, sur le fil du rasoir, inspiré en partie de rémanences des championnats de danse et du livre d'Horace MacCoy, *On achève bien les chevaux*. Est-ce une compétition, un rite, un sacrifice, un jeu ? De toute évidence, cette partie ne peut se jouer que sous le regard du spectateur et ne prend de sens que par lui, le plateau étant une piste de danse, un bal perpétuel, un ring, une arène, un terrain de jeu... Les deux musiciens sortent de la magie de leurs instruments et les huit danseurs, soumis à de rudes épreuves, maintenus dans un état d'improvisation, d'urgence, de vulnérabilité, donnent à voir de manière brute ce qui est habituellement caché : l'intensité de l'effort, la transpiration, les ratages. Ils dansent comme si c'était le dernier jour de leur vie. Le spectateur est placé dans une position inhabituelle, se sentant tour à tour voyeur ou juge, participant à une mise en abyme de l'acte de la représentation."

Patrice Meissirel

À propos de la compagnie Tango Unione

La compagnie Tango Unione est née de la rencontre autour du tango argentin d'Irene Moraglio, danseuse et ancienne gymnaste de haut niveau et de Patrice Meissirel, artiste éclectique venant du théâtre de rue, danseur et chorégraphe. D'abord enclins à mettre la danse tango au service d'un univers poétique et absurde proche du conte, n'hésitant pas pour cela à la confronter à d'autres disciplines : théâtre, cirque et danse contemporaine, la recherche évolue, visant à débusquer le moteur et l'essence du désir de danser à deux, de l'enjeu contenu dans le corps de l'autre. La compagnie explore à travers ses créations, courtes ou longues, la possibilité, en partant d'un langage chorégraphique aussi spécifique et identifié que le tango argentin, d'allier le niveau de prouesse technique inhérent au genre, à des propositions plus contemporaines, actuelles. En quoi consiste le "cahier des charges" du tango show, souvent qualifié avec mépris de "tango for export" ? Dans quelle mesure cette danse est constituée et précédée par son aura, ses clichés, son folklore spécifique ? Dans quelle mesure elle est mouvement pur, contact, improvisation ? Se laisse-t-elle déshabiller, débarrasser de son écrin de conventions ? Allant puiser dans leur expertise du genre, dans leur expérience de la scène, notamment dans les spectacles de tango classiques, ainsi que dans celle des championnats, les danseurs de la compagnie investissent le plateau avec leur virtuosité et leur joie.

Crédits

Chorégraphie & scénographie Patrice Meissirel

Interprétation Irene Moraglio, Patrice Meissirel, Sabrina Llanos, Octavio Fernandez, Cécile Rouanne, Rémi Esterle, Sarah Adjou, Maximiliano Colussi

Musique Gonzalo Gudiño, Manuel Cedron

Costumes Mélisande de Serres, Nelida Bellomo, Claudio Soro

Création lumière Emmanuelle Stauble

Production Tango Unione

Avec le soutien de DRAC Île-de-France, Mécénat de la Caisse des Dépôts, Festival Le Printemps du Tango - Compagnie Estro, Office du Tourisme Haute Maurienne Vanoise - Ville de Val-Cenis, Théâtre Traversière, L'Onde Théâtre - Centre d'Art, Centre chorégraphique de Créteil et du Val-de-Marne, Théâtre des Franciscains de Béziers, CND de Pantin

Autour du spectacle

Bal Milonga

COMPAGNIE TANGO UNIONE

À l'issue de la représentation, les danseurs et musiciens de la compagnie Tango Unione invitent le public à une traditionnelle milonga pour un grand moment festif musical et dansé, sur les rythmes de DJ Octavio Fernandez !

Espace Albert Camus | Ven. 29 nov. | 22h | Entrée gratuite sur présentation du billet du spectacle

Exposition *Retour sur Antropoceno* !

JULIE CHERKI

En septembre 2024, après six mois de répétitions, plus de 700 habitants de l'Est lyonnais présentent le spectacle *Antropoceno* imaginé par Mourad Merzouki sur les musiques de Müller & Makaroff (Gotan Project). Cette belle aventure humaine et artistique est retracée en images par la photographe Julie Cherki.

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 10 décembre | Entrée libre & gratuite



Prochainement

DANSE

Arcosm Hôtel Bellevue

Jeudi 13 mars à 14:30 & 20:30

Espace Albert Camus

Formidable huis clos burlesque et poétique, *Hôtel Bellevue* est une pièce qui mêle danse et vidéo en live. Dans un décor ultra réaliste, six personnages vivent une épopée – dans laquelle se mêlent intrigues, suspens et quiproquos – mettant à rude épreuve leurs rapports aux autres.

Tarifs plein 22 €, réduit 19 €, -26 ans 14 €

Durée 50 min.

CIRQUE

Gandini Juggling Smashed

Mardi 17 décembre à 20h30 - Espace Albert Camus

À mi-chemin entre danse et cirque, neuf artistes virtuoses se réapproprient le langage du jonglage contemporain pour une étonnante tea party au cours de laquelle 80 pommes rouges deviennent d'insaisissables balles de jonglage.

Tarifs plein 29 €, réduit 26 €, -26 ans 21 €

Durée 1h

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40