

PÔLE EN SCÈNES

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

Smile



© Jeremy Nebot

THÉÂTRE

Mardi 05 novembre | 20:30

Durée 1h15

#osezlaculturedifféremment

À propos de *Smile*

Comment Charlie est devenu Chaplin ?

C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce vous plonge dans l'univers du cinéma de Chaplin, le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

À propos de Nicolas Nebot

Metteur en scène et scénographe, Nicolas Nebot a adapté pour la France des spectacles tels que *Mamma Mia!*, *Sister Act*, *Le Bal des Vampires*, *Dirty Dancing*, *Les Schtroumpfs*, *Bodygard* ou encore *Cats*. Il a également participé à la création de *Dracula* de Kamel Ouali et écrit les chansons inédites de *La Belle et la Bête* à Mogador. Il a participé à l'écriture et la mise en scène de plusieurs numéros pour quatre spectacles d'*Holiday On Ice*. Nicolas Nebot a également mis en scène les spectacles *Merci Francis* pour Les Coquettes, à Paris et en tournée, ceux de Jeff Panacloc, *Les Mystérieuses Cités d'or* au Théâtre des Variétés, *Jules Verne* au théâtre Édouard VII (nommé aux Molières 2019), *On refait les Grands Duos d'Humour* au Théâtre de Paris avec des acteurs français reconnus comme Kad Merad, Alain Chabat, Michèle Laroque ainsi que de nombreuses autres pièces de théâtre, dont certaines diffusées sur France TV et encore en tournée aujourd'hui.

Crédits

Mise en scène et scénographie Nicolas Nebot

Assisté de Mehdi Garrigues, Kevin Kerive

Dramaturgie Nicolas Nebot, Dan Menasche

Interprétation (en alternance) Dan Menasche, Alexandre Faitrouni, Pauline Bression, Grant Lawrens, Ophélie Lehmann, Éléonore Sarrazin, Tristan Robin

Musique Dominique Mattei

Lumières Laurent Beal

Costumes et maquillages Marie Credou, Zoé Cattelan

Production Tcholé Théâtres



© Stanislas Roquette

Autour du spectacle

Rencontre en bord de scène après la représentation

À la fin de la représentation, rencontrez les artistes du spectacle pour un échange privilégié où toutes vos questions sont les bienvenues.

Auditorium de l'Espace Albert Camus | Après la représentation | Accès libre & gratuit

Exposition *Retour sur Antropoceno* !

JULIE CHERKI

En septembre 2024, après six mois de répétitions, plus de 700 habitants de l'Est lyonnais présentent le spectacle *Antropoceno* imaginé par Mourad Merzouki sur les musiques de Müller & Makaroff (ex Gotan Project). Cette belle aventure humaine et artistique est retracée en images par la photographe Julie Cherki.

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au 10 décembre | Entrée libre & gratuite



Prochainement

THÉÂTRE

Nil Bosca *Euphrate*

Jeudi 05 décembre à 20:30

Espace Albert Camus

Euphrate raconte avec humour et spiritualité le parcours initiatique d'une jeune femme en quête de son identité. Ce seul-en-scène est une révélation du dernier festival Off d'Avignon servi par la comédienne franco-turque Nil Bosca.

Tarifs **plein 22 €**, **réduit 19 €**, **-26 ans 14 €**

Durée **1h10**

THÉÂTRE

Thespis *L'Iliade*

Mardi 28 janvier à 20:30 - Espace Albert Camus

La célèbre Guerre de Troie racontée par Homère prend l'apparence d'un match de football américain, dans lequel des joueurs s'affrontent, conscients du destin fatal qui les attend. Cette relecture d'un mythe incontournable, à la fois drôle et tragique, questionne nos choix de vie et leurs conséquences.

Tarifs **plein 22 €**, **réduit 19 €**, **-26 ans 14 €**

Durée **1h20**

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40