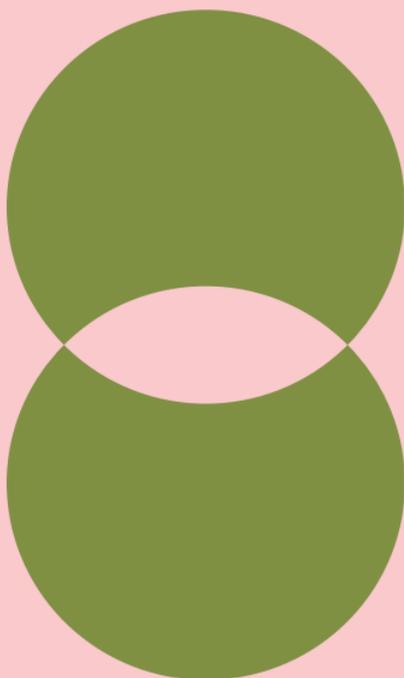


Pôle en Scènes

présente



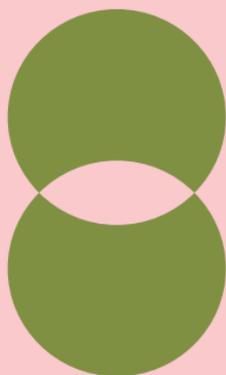
Théâtre Albert Camus

pole-en-scenes.com

25-26

saison

Un excès de couleur,
un geste absurde,
une beauté inattendue
et tout change.
Comme un souffle de
théâtre dans nos vies,
les arts surgissent et
transforment le banal
en merveilleux, l'instant
en éclat, le réel en rêve.
Se laisser emporter,
se laisser surprendre
pour réenchanter
le quotidien.







**Théâtre
Albert
Camus**

Dans une société à vive allure, l'artiste propose un temps d'arrêt et change, le temps d'un spectacle, la temporalité du monde. Il fige et fait vibrer, là est son paradoxe et son pouvoir sacré. C'est à cet endroit qu'il peut dire quelque chose de nos sociétés.

Le mot "théâtre" vient du verbe grec "theomai" qui signifie "regarder, contempler", désignant une action collective, une forme de communion. Ces dernières années, l'Espace Albert Camus s'est métamorphosé, notamment avec la création du restaurant *Au plateau*. Vous avez été au rendez-vous : vous avez prolongé le temps des spectacles et rendu vivant un espace que nous avons toujours voulu sans barrière entre la scène, les artistes et les publics. Aujourd'hui, c'est un nouvel acte dans l'histoire de notre lieu qui se joue : l'Espace Albert Camus devient Théâtre Albert Camus.

La Ville de Bron a désormais son théâtre, affirmant plus que jamais son ambition culturelle pour les habitants. Notre programmation reste proche de vos attentes, la convivialité toujours au cœur de nos préoccupations. Le rideau se lève sur cette nouvelle appellation, accompagnée d'une nouvelle identité visuelle.

Une manière de revivifier notre regard, comme l'art nous y invite en permanence. Soyez les spectateurs, mais aussi les acteurs de votre théâtre en poursuivant votre appropriation des lieux.

Cette saison met à l'honneur des artistes qui bousculent et questionnent avec humour notre société comme Tanguy Pastureau ou Blandine Lehout. Des spectacles incontournables tels que *Titizé* ou *The Black Blues Brothers* sont pensés pour séduire un large public, tandis que les grands mythes de la littérature sont revisités avec audace comme *Roméo et Juliette* de la compagnie Les Divergents ou *Cinq versions de Don Juan* où la chorégraphe Josette Baïz interroge les relations humaines dans un spectacle mêlant danse classique, hip-hop et contemporaine.

Comme Platon l'a dit bien des siècles avant nous : « *Les représentations théâtrales façonnent l'âme des jeunes gens et influencent les mœurs de la cité entière.* » Bâtissons ensemble une cité où chacun trouve sa place, où le théâtre rassemble familles, amis ou inconnus, où chacun peut "regarder" et "contempler" ce que l'art a à nous dire.



À l'aube de cette nouvelle saison culturelle, c'est avec enthousiasme et fierté que nous vous dévoilons la programmation de Pôle en Scènes, véritable reflet de l'élan artistique qui anime notre ville.

Le Théâtre Albert Camus, lieu emblématique de la vie culturelle brondillante, continue de rayonner comme un phare au cœur de la métropole lyonnaise. Il est un point de rencontre, un espace de partage et de découverte pour toutes les générations.

Cette année encore, la saison s'annonce riche, audacieuse et résolument ouverte à toutes les formes d'expression artistique : musique, théâtre, humour, danse, cirque... Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges. Nous accueillons notamment Tanguy Pastureau, célèbre pour ses chroniques mordantes, qui pose un regard acéré sur notre époque, mais aussi Louis Cattelat, jeune révélation dont la fraîcheur et la malice nous séduisent. Agnès Jaoui nous touche avec les titres de son dernier album *Attendre que le soleil revienne*, tandis que le Quatuor Debussy, figure incontournable de la scène classique, nous offre un moment suspendu.

Côté théâtre, l'adaptation du roman *Numéro deux* de David Foenkinos s'annonce comme un temps fort, entre émotion et justesse. La danse et le cirque enrichissent également cette saison, avec des propositions spectaculaires et poétiques, à vivre en famille ou entre amis.

À Bron, la culture est bien plus qu'un vecteur de divertissement : elle est une force. Une force d'ouverture, de diversité, de lien entre les générations et les sensibilités. Pôle en Scènes n'est pas seulement une scène artistique : c'est un lieu de vie, d'échange et de transmission, qui vibre tout au long de l'année grâce aux spectacles, aux ateliers, aux projets éducatifs et aux nombreuses actions culturelles menées sur notre territoire.

Je tiens à adresser mes remerciements les plus sincères aux équipes de Pôle en Scènes, aux bénévoles, aux techniciens, aux artistes et aux partenaires, qui font vivre ce projet avec passion et engagement. Je vous invite à venir nombreux découvrir cette nouvelle saison et à faire, ensemble, de chaque rendez-vous un moment de plaisir, de curiosité et d'émotion partagés.



25

26



SEPT

SAM 27

Voltaïk
Malacca

MAR 30

Paradox-Sal
Woman

Artizans
La Danse des légendes
du hip-hop français

OCT

SAM 04

Gipsy Raw
Au-delà des nuages

DIM 05

All Star Kontest

JEU 09

Manon Bouquet
La Grande vie

JEU 16

Dyptik
Le Grand bal

NOV

JEU 13

Tanguy Pastureau
Un Monde hostile

VEN 14

Ea Eo
By Hand
↳ MIDI CULTURE

**JEU 20
& VEN 21**

Finzi Pasca
Titizé - A Venetian Dream

VEN 28

Birds on a Wire

DÉC

SAM 06

**Filomène et
Compagnie**
ViE

MAR 09

Les Divergents
Roméo et Juliette

MAR 16

**The Black Blues
Brothers**

JEU 18

MidiMinuit

Florence et Moustafa

↳ MIDI CULTURE

JANV

MAR 27

Chapelier Fou

Le Roi et l'oiseau

VEN 30

Blandine Lehout

La Vie de ta mère

FÉV

MER 04

William Arribart

En intimité

↳ MIDI CULTURE

SAM 07

14:20

Aux Commencements

JEU 26

Josette Baïz –

Compagnie Grenade

Cinq versions de

Don Juan

MARS

VEN 06

Numéro deux

MAR 17

Agnès Jaoui

VEN 20

Les Complémentaires

Car tous les chemins
y mènent

↳ MIDI CULTURE

MAR 24

MidiMinuit

Fête des mères

DIM 29

Hip Hop Games

Exhibition Käfig

AVR

SAM 25

La Ruse

P.I.E.D. #formatdepoche

MAR 28

Louis Cattelat

Arecibo

MAI

MAR 05

Jeune Ballet du

CNSMD Lyon

MAR 12

T'es rien sans

la Terre

MAR 19

Quatuor Debussy

Le Monde fantastique

de Tim Burton

JUIN

SAM 06

Gala Pôle Pik

Kaléidoscope

**MER 10, JEU 11,
& VEN 12**

Käfig

Beauséjour

FESTIVAL

Du 24.09 au 26.10

Jusqu'au 09.11 en Région AURA

Karavel



Pour sa 19^e édition, le festival Karavel investit à nouveau la Ville de Bron, ainsi que l'ensemble de la Métropole de Lyon et quelques escales en région Auvergne-Rhône-Alpes, affirmant plus que jamais son engagement à faire rayonner la création hip-hop.

#19

50 COMPAGNIES

47 LIEUX

78 REPRÉSENTATIONS

Programmation complète sur
karavelkalypso.com

Véritable terrain d'exploration artistique, Karavel met à l'honneur une danse en perpétuel mouvement : compagnies emblématiques et talents émergents se croisent sur les plateaux dans une programmation dense et audacieuse. Pièces chorégraphiques, shows et battles : la scène hip-hop s'exprime dans toute sa diversité et son inventivité.

Cette nouvelle édition s'ouvre à la Chapelle de la Trinité avec le retour du Défilé chorégraphique, point de départ d'un mois de festivités. Avec les compagnies Amala Dianor, Käfig ou Dyptik, les grandes figures de la danse hip-hop sont au rendez-vous, tandis que les jeunes chorégraphes Noé Chapsal, Viola Chiarini ou encore Dexter apportent un souffle nouveau avec des propositions singulières. Les univers issus du freestyle ne sont pas en reste : Paradox-Sal, Artizans et d'autres collectifs investissent les scènes pour défendre une expression libre, vive et ancrée dans l'instant.

Parmi les temps forts de cette édition, le collectif lyonnais La Piraterie fête ses 10 ans, avec une série de représentations du solo *Mantra* de Marlène Gobber, suivie d'une soirée-anniversaire à La Commune, nouveau partenaire de Karavel. Ce lieu rejoint un réseau fidèle, dynamique et engagé de près de 50 structures culturelles, garantes de la vitalité et de l'ancrage territorial du festival.

Curieux ou passionnés, plongez dans un mois de danse, de créativité et de rencontres, et laissez-vous surprendre par la force collective de cet art singulier.

SAM 27.09 → 20:30

Durée 1h
Tarif unique 12 €

KARAVEL

VOLTAÏK

Malacca



Après avoir fêté les 10 ans du projet lors de la dernière édition de Karavel, le chorégraphe Christophe Gellon poursuit l'aventure *Malacca* pour une 11^e version inédite, invitant pour l'occasion Shihya Peng et Gabriel Um à mêler sur scène leurs inspirations.

À l'image de la ville d'Asie dont il emprunte le nom, *Malacca* est un spectacle qui met l'accent sur le métissage en tissant des liens entre des danseurs issus d'horizons différents. Portée par la compagnie Voltaïk, cette pièce éphémère rassemble au plateau une trentaine de danseurs en formation et en cours de professionnalisation, désireux de travailler ensemble et de partager leurs visions de la danse avec des chorégraphes venus transmettre leurs répertoires. Cette année, toujours sur la scène du Théâtre Albert Camus, Shihya Peng et Gabriel Um portent au plateau une version unique de *Malacca*, résultat d'une aventure humaine hors du commun.

MAR 30.09 → 19:00

Durée 30 min.
Tarif unique 11€

KARAVEL

PARADOX -SAL Woman



Nourries de l'héritage d'Ousmane Sy, les artistes de Paradox-Sal s'affirment avec *Woman*, une ode à l'identité, la sororité et la liberté de créer.

Imaginé par Ousmane Sy aka Babson, ce collectif 100 % féminin célèbre la force collective des femmes et signe ici sa première pièce en propre, après le succès retentissant de *Queen Blood* et *One Shot*. Unies par la culture house et hip-hop, les danseuses déploient une énergie virtuose et engagée. Créée pour les 10 ans du groupe, *Woman* rend hommage aux femmes qu'elles étaient, deviennent et à celles qui les ont inspirées.

MAR 30.09 → 20:30

Durée 1h05
Tarifs B

KARAVEL

ARTIZANS

La Danse des légendes
du hip-hop français



Sept figures légendaires du hip-hop français livrent une création saisissante, où l'énergie brute de leur jeunesse rencontre la maturité du geste acquise au fil du temps.

Portés par des parcours d'exception, les Artizans incarnent à eux seuls la mémoire vivante d'un mouvement culturel qu'ils ont contribué à façonner. Pionniers des années 90/2000, ces danseurs emblématiques rendent un vibrant hommage à la culture hip-hop dans une performance intense, portée par le partage, la transmission et l'unité. Un spectacle événement, puissant et inoubliable!

SAM 04.10 → 10:30

Durée 50 min.
Tarifs C

KARAVEL

GIPSY RAW

Au-delà des nuages



Dans un solo poétique et visuel, *Au-delà des nuages* mêle danse, contorsion et illusion pour célébrer la persévérance. Après le succès d'*Après tout*, primé lors du concours Dialogues en 2022, la compagnie Gipsy Raw revient à Karavel avec un spectacle onirique et inspirant.

Portée par la maxime de Walt Disney, « *Si tu peux le rêver, tu peux le faire* », Manon Mafrici incarne une jeune rêveuse dont les aspirations s'élèvent bien au-delà des nuages. Sur scène, un nuage géant prend vie, tour à tour obstacle, tremplin et miroir de ses espoirs. Par des gestes souples et gracieux, elle explore les élans et les épreuves de l'ambition – entre passion, doutes et renoncements. Les illusions visuelles enveloppent la scène d'un souffle magique, offrant au public une expérience sensorielle unique, où la danse devient poésie et dépassement de soi. *Au-delà des nuages* est une invitation à rêver, à croire et à s'élever.

↳ 01.10 À 10:30 **Histoires & Méli-Mélo** Retrouvez l'univers du spectacle lors d'une lecture contée, et bénéficiez d'un tarif privilégié à 9€ pour assister au spectacle. Médiathèque Jean-Prévoist / Entrée libre et gratuite.

↳ 03.10 À 10:00 & 14:30 **Représentations scolaires**

↳ **Samedi en famille** Profitez d'un accueil ludique adapté aux jeunes spectateurs : petit-déj, coin lecture & coloriage, atelier découverte, pasta party.

Dès
6 ans

DIM 05.10 → 15:00

Durée 1h30
Tarif unique 12 €

KARAVEL

ALL STAR KONTEST



Après une édition à guichets fermés au Théâtre Théo Argence en 2024, All Star Kontest revient plus fort que jamais pour sa 4^e édition! Cette année, le concours retrouve le Théâtre Albert Camus à Bron, là où tout a commencé, pour un événement à l'ambiance survoltée, placé sous le signe de la performance.

Créé en 2022 dans le cadre du festival Karavel, en collaboration avec Soraya Mohamed, All Star Kontest s'est rapidement imposé comme une référence incontournable dans le monde des shows chorégraphiques. Le principe? Réunir les meilleurs crews de France, tous primés dans les plus grands concours, pour un affrontement au sommet devant un jury de professionnels reconnus afin de décrocher le titre de "gagnant des gagnants". Chorégraphies millimétrées, énergie brute et ambiance de feu : le spectacle promet, encore une fois, d'être inoubliable!

⇒ Suivez l'annonce du line-up sur les réseaux sociaux de Karavel.

JEU 09.10 → 20:30

Durée 55 min.
Tarifs B

KARAVEL

MANON BOUQUET

La Grande vie



Coup de cœur de Mourad Merzouki au concours Sobanova, Manon Bouquet – artiste à suivre de près – signe sa première pièce avec *La Grande vie*. À travers un regard féminin sur nos émotions, cette création contemporaine, à la fois puissante et sensible, explore les complexités des relations humaines avec une virtuosité impressionnante.

La Grande vie plonge dans six instants de vie, mêlant vécu personnel et langage instinctif, à travers une écriture chorégraphique authentique et profonde. Dans un univers scénique minimaliste en constante évolution, dix interprètes venus d'horizons divers incarnent des thèmes universels, comme l'amitié, la solitude, la famille ou l'égo. Ces moments fondateurs prennent vie avec une énergie captivante, et chaque émotion — qu'elle soit liée à la construction ou à la déconstruction des rapports humains — se déploie avec une intensité et une fluidité remarquables, tant dans la danse que dans la parole. En offrant au spectateur une distance réfléchie, *La Grande vie* l'invite à devenir témoin de ses propres sensations et à se reconnecter à l'universalité de ses émotions, dans une quête de sens et de vérité humaine.

JEU 16.10 → 20:30

Durée 1h
Tarifs A

KARAVEL

DYPTIK

Le Grand bal



La compagnie Dyptik signe son grand retour à Karavel avec *Le Grand bal*, sa dernière création saluée par la critique. Sous la direction des chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, cette pièce plonge au cœur du tumulte de la société contemporaine, interrogeant l'affranchissement des corps et la révolte collective.

Dans un espace sombre et resserré qui s'ouvre peu à peu sur un vaste clair-obscur, *Le Grand bal* dévoile une frénésie contagieuse, une danse enfiévrée qui emporte les dix danseurs au plateau. Oscillant entre lumière et ombre, leurs corps semblent répondre à une force irrésistible, évoquant les mystérieuses épidémies du passé, comme celle qui frappa Strasbourg au 16^e siècle. Cette danse incarne la révolte face aux pressions du quotidien, véritable catharsis qui nous entraîne dans une transe collective, entre espoir et désespoir. Portée par une musique où se mêlent instruments traditionnels et sonorités contemporaines, *Le Grand bal* fait jaillir une fièvre dansante où l'élan vital affronte un quotidien nocif.

⇒ **Rencontre en bord de scène** après la représentation

Hors les murs

KARAVEL

Ne manquez pas les temps forts de la 19^e édition de Karavel!

MER 24.09
→ 20:00

**Lancement de Karavel #19 :
Défilé chorégraphique**

En collaboration avec La Trinité
CHAPELLE DE LA TRINITÉ – LYON

Tarifs
12 € à 17 €

SAM 11.10
→ 20:00

La Piraterie fête ses 10 piges!

En collaboration avec La Commune
LA COMMUNE – LYON

Entrée libre
et gratuite

MER 15.10
→ 18:30

**Nouvelle scène : Chiarini,
OpenDor Company, The Odima's**

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 – BRON

Gratuit sur
réservation

DIM 19.10
→ 15:30

Can You Rock ?!

En collaboration avec Street Off, avec le soutien de GL Events
L'AMPHITHÉÂTRE DU CENTRE
DE CONGRÈS – LYON

Tarifs
plein 23 €,
- 18 ans 15 €

SAM 25.10
→ 17:00

Waacktober : it's not over battle

En collaboration avec Lyon Waacking Project et Le Sucre
LE SUCRE – LYON

Tarif unique
15 €

DIM 26.10
→ 15:00

Hip Hop Games France

En collaboration avec Art-Track et Le Transbordeur
LE TRANSBORDEUR – VILLEURBANNE

Tarifs
plein 17 €,
- 18 ans 12 €

JEU 13.11 → 20:30

Durée 1h20
Tarifs A

HUMOUR

TANGUY PASTUREAU

Un Monde hostile

Tanguy Pastureau, chroniqueur mordant de France Inter, monte sur scène avec *Un Monde hostile*, un seul-en-scène aussi drôle que désarmant. Entre confession et autodérision, il explore ses failles avec une sincérité rare.

De son enfance sans écran, marquée par l'ennui et le harcèlement scolaire, à sa vie d'adulte face aux haters et aux absurdités du monde connecté, Tanguy Pastureau livre une réflexion percutante sur notre époque. Son humour tranchant devient un outil de résistance, une façon de panser les blessures et de créer du lien. Il transforme le malaise en matière à rire, et l'intime en miroir collectif. Un spectacle lucide et touchant, où le rire ouvre une brèche vers l'humanité.



DE ET AVEC Tanguy Pastureau • COLLABORATION ARTISTIQUE Tanguy Pastureau, Christophe Meillard
MISE EN SCÈNE Thibault Ameline

JEU 20, VEN 21.11 → 20:30

FINZI PASCA

Titizé - A Venetian Dream



MISE EN SCÈNE ET CONCEPTION LUMIÈRE Daniele Finzi Pasca • INTERPRÉTATION Andrea Cerrato, Caterina Pio, Francesco Lanciotti, Léa Kral, Gian Mattia Baldan, Gloria Ninamor, Leo Zappitelli, Luca Morrocchi, Micol Veglia, Rolando Tarquini • MUSIQUE, ORCHESTRATION ET CONCEPTION SONORE Maria Bonzanigo • SCÉNOGRAPHIE ET ACCESSOIRES Hugo Gargiulo • COSTUMES Giovanna Buzzi • SCÉNOGRAPHE ASSOCIÉ Matteo Verlicchi



Figure majeure de la scène internationale, la compagnie Finzi Pasca célèbre ses 40 ans avec *Titizé*, un hommage onirique à Venise, ville du rêve et berceau de la Commedia dell'Arte.

Connue pour ses spectacles poétiques mêlant acrobatie, théâtre, musique et illusion — du Cirque du Soleil aux cérémonies olympiques — la compagnie Finzi Pasca signe ici une fresque magique portée par dix artistes d'exception. Clowns, acrobates et musiciens évoluent dans un décor mouvant entre ciel et lagune, masques et reflets d'eau. Dans cette Venise imaginaire, tout flotte, tourbillonne, apparaît et disparaît, créant un univers hors du temps. *Titizé* est un rêve éveillé, un voyage sensoriel et visuel pour petits et grands, où chaque mouvement redonne vie à notre imaginaire.

↳ DU 14 AU 16.11 **Projections au cinéma Les Alizés**

Dans le cadre de La Nuit du cirque, retrouvez une sélection de films autour de l'univers circassien.

↳ MER. 19.11 DE 14:00 À 16:30 **Atelier Mômes & Masques**
(suivi d'un goûter partagé) 5 € sur inscription en ligne.

VEN 28.11 → 20:30

Durée 1h30

Tarifs A

MUSIQUE

BIRDS ON A WIRE

Dom La Nena & Rosemary Standley

Avec ce nouveau spectacle, Birds on a Wire — duo formé par Dom La Nena et Rosemary Standley — s'unit au célèbre magicien Étienne Saglio pour une expérience sensorielle entre musique et illusion. Ensemble, ils tissent un univers onirique, inspiré des contes et des forêts enchantées.

Les voix aériennes de Rosemary Standley, chanteuse du groupe Moriarty, et de Dom La Nena, violoncelliste et auteure-compositrice-interprète, se mêlent à des illusions visuelles fascinantes, explorant les mystères d'un monde envoûtant. De Bob Dylan à Jacques Brel, leurs reprises deviennent des enchantements, réveillant des souvenirs et des émotions profondes. Un voyage suspendu dans lequel le public est invité à se perdre dans ce monde mystérieux et délicat, où rêve et réalité se confondent.



VIOLONCELLE ET VOIX Dom La Nena • VOIX ET HARMONIUM Rosemary Standley • SCÉNOGRAPHIE ET COMPLICITÉ ARTISTIQUE Étienne Saglio • DRAMATURGIE Olivia Burton • DÉCORS Benjamin Gabrié • EFFETS MAGIQUES Simon Maurice • CRÉATION LUMIÈRE Anne Muller, Alexandre Dujardin • CRÉATION ET RÉGIE SON Anne Laurin • RÉGIE GÉNÉRALE Marie Cherprenet Boisteau • RÉGIE LUMIÈRE Sarah Eger

SAM 06.12 → 10:30

Durée 45 min.
Tarifs C

THÉÂTRE

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

ViE

Mêlant vidéo, musique et son, ViE est une plongée sensorielle dans le monde du vivant, où chaque image éveille les sens et invite à la rêverie. Dans cette création délicate, le duo Filomène et Compagnie célèbre la beauté, la force et la fragilité de la vie, dans une expérience immersive qui réunit toutes les générations autour de l'essentiel.

Dès
4 ans



Plébiscité lors du Festival OFF d'Avignon en 2022, ViE tisse un lien entre les générations, interrogeant avec tendresse notre rapport au vivant. À travers les yeux d'une petite fille et la voix sage de son grand-père, le spectacle explore l'énergie de la vie sous toutes ses formes : des battements de cœur au souffle du cerf, de la graine qui germe aux éléments en mouvement. Ici, le théâtre d'objets se mêle à un riche univers sonore et visuel pour créer une bulle de poésie, suspendue dans le temps. Un moment rare qui nourrit l'imaginaire autant que la pensée !

⇒ 03.12 À 10:30 **Histoires & Méli-Mélo** Retrouvez l'univers du spectacle lors d'une lecture contée, et bénéficiez d'un tarif privilégié à 9€ pour assister au spectacle. Médiathèque Jean-Prévoist / Entrée libre et gratuite.

⇒ 05.12 À 10:00 & 14:30 **Représentations scolaires**

⇒ **Samedi en famille** Profitez d'un accueil ludique adapté aux jeunes spectateurs : petit-déj', coin lecture & coloriage, atelier découverte, pasta party.

DE ET AVEC Émilie Chevrier, Renaud Dupré • CRÉATION SONORE Pascal Messaoudi • COMPOSITION MUSICALE Bernard Ariu • DÉCORATION, MACHINERIE ET ACCESSOIRES Jean-Michel Halbin • FABRICATION MACHINE Nicolas Savoye • CRÉATION VIDÉO Renaud Dupré • COSTUMES Sűan Czepczynski • VOIX OFF Charlie Dupré, Philippe Goupillon • SOUS LE REGARD BIENVEILLANT DE May Laporte, Julien Guill

MAR 09.12 → 14:30 & 20:30

Durée 1h15
Tarifs B

THÉÂTRE

LES DIVERGENTS

Roméo et Juliette

Roméo et Juliette, l'histoire d'amour tragique la plus célèbre au monde, prend une nouvelle vie dans une version interactive et inédite signée par la compagnie Les Divergents. Un mélange audacieux d'improvisation et de théâtre classique, qui offre une expérience aussi envoûtante que bouleversante, à ne pas manquer!

À Vérone, deux jeunes amants se promettent un amour éternel, mais la haine séculaire de leurs familles transforme cet amour en un combat voué à l'échec. Ce drame intemporel se réinvente grâce à la mise en scène inventive de Caroline de Touchet et Romain Chesnel : ici, la distribution n'est pas figée, c'est le public qui décide, chaque soir, les comédiens qui, parmi les sept présents sur scène, interpréteront les rôles des amants maudits. Une relecture moderne et vibrante de Shakespeare, où chaque représentation, unique en son genre, place l'amour au cœur de l'universel, transcendant les genres et les apparences.



⇒ 09.12 À 14:30 **Représentation scolaire**

DE William Shakespeare • MISE EN SCÈNE Romain Chesnel, Caroline De Touchet • INTERPRÉTATION Camille Arrivé, Clémence Baudouin, Sarah Bretin, Caroline De Touchet, Robin Hairabian, Guillaume Lauroilillo, Lorraine Résillot
ADAPTATION Caroline De Touchet • VOIX Nicolas Lormeau de la Comédie Française • ASSISTÉ DE Lina Aucher
MUSIQUE ORIGINALE Bruno Mégara • CHORÉGRAPHIE Camille Arrivé • CRÉATION LUMIÈRE Simon Venon
COSTUMES Margaux Lopez • SCÉNOGRAPHIE Sofia Kisteneva • COMBAT Christophe Charrier

MAR 16.12 → 20:30

Durée 1h15
Tarifs A

CIRQUE

THE BLACK BLUES BROTHERS

Inspirés par l'univers culte des *Blues Brothers*, cinq artistes kenyans dynamitent le cabaret dans une version acrobatique survoltée, mêlant tradition africaine et culture pop. Avec *The Black Blues Brothers*, l'énergie est contagieuse, le rythme effréné, et la surprise permanente.

Dans le décor feutré d'une boîte de nuit façon Cotton Club, les serveurs s'affairent jusqu'à ce qu'une radio capricieuse vienne tout bousculer. Les plateaux volent, les nappes tombent, et le service se transforme en show acrobatique délirant. Pyramides humaines, saltos, limbos enflammés, équilibres improbables : tout s'enchaîne au son du rhythm'n'blues dans un hommage joyeux au film culte de John Landis. Ovationné dans le monde entier, du Fringe Festival au Royal Variety Performance, ce spectacle explosif allie virtuosité, humour et énergie communicative. Un concentré de bonne humeur à partager sans modération !



ÉCRIT ET DIRIGÉ PAR Alexander Sunny • INTERPRÉTATION Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu, Peter Mnyamosi Obunde • CHORÉGRAPHIE Electra Preisner, Ahara Bischoff
SCÉNOGRAPHIE Siegfried Preisner, Loredana Nones, Studiobazart • LUMIÈRES Andrew Broom

MAR 27.01 → 14:30 & 20:30

Durée 1h20
Tarifs B

MUSIQUE

CHAPELIER FOU

Le Roi et l'oiseau

Ciné-concert d'exception, *Le Roi et l'oiseau* renaît sous la direction du compositeur Chapelier Fou. Accompagné d'un trio à cordes singulier, il propose une relecture musicale contemporaine du chef-d'œuvre de Paul Grimault et Jacques Prévert. Une performance en live où la musique sublime l'image et intensifie l'émotion.

Film d'animation culte des années 80, *Le Roi et l'oiseau* traverse les générations par sa beauté graphique, son humour incisif et sa portée poétique. Louis Warynski, alias Chapelier Fou, marqué par cette œuvre depuis son enfance, compose une nouvelle partition, inspirée des motifs originaux, mais nourrie de son univers singulier. Mélangeant timbres classiques et sonorités rares – harmonium, scie musicale, clavecin – il réinvente l'atmosphère du film tout en préservant sa puissance émotionnelle. Une invitation à redécouvrir cette fable sous un jour nouveau, où la révolte du peuple et la fantaisie du récit sont sublimes par la magie de la performance en direct.

⇒ 27.01 À 14:30 **Représentation scolaire**

⇒ **Rencontre en bord de scène** après la représentation



INTERPRÉTATION Louis Warynski, Maxime François, Marie Lambert, Claire Moret

VEN 30.01 → 20:30

Durée 1h15
Tarifs A

HUMOUR

BLANDINE LEHOUT

La Vie de ta mère

Avec un humour ravageur et une bonne dose d'autodérision, Blandine Lehout livre un spectacle décomplexé et furieusement drôle. Entre pulsions invouables, galères de jeunes parents et tensions de couple, elle transforme le quotidien en une source intarissable de rires et de vérités crues. Un spectacle qui fait du bien!

Dans *La Vie de ta mère*, Blandine Lehout bouscule les codes avec un stand-up mordant, sincère et audacieux, où elle revendique fièrement l'image de la femme imparfaite. Jeune maman et comédienne, elle passe tout au crible : les enfants moches, les régimes absurdes, les nuits blanches et les injonctions contradictoires. Sans filtre, elle livre la vraie vie, portée par un flot de punchlines et d'aveux hilarants, le tout avec une énergie débordante et un sens de l'improvisation redoutable. Un one-woman show à la fois tendre, tranchant et résolument libérateur.



SAM 07.02 → 10:00, 11:00, 12:00

Durée 20 min.
Tarifs C

MAGIE

14:20

Aux Commencements

Plongée au cœur d'une expérience immersive, *Aux Commencements* convie petits et grands à explorer les origines de l'art rupestre dans un univers sensoriel hors du commun.

Dans une caverne de papier, chaque souffle et chaque geste de l'artiste deviennent un acte sacré, transformant l'ombre en lumière, la matière en récit. Un regard inédit sur notre préhistoire, magnifié par la magie nouvelle.

Dès
3 ans



Fondatrice de ce courant artistique, la compagnie 14:20 repousse les limites de la magie contemporaine à travers une installation immersive dans laquelle l'espace se redessine au fil des perceptions et des émotions. Par petits groupes, les visiteurs pénètrent dans une grotte de papier vivante, où des jeux d'ombre et de lumière révèlent des formes animées et fugaces. Guidés par un magicien – passeur entre les temps – ils sont invités à découvrir un monde secret, dans lequel des couleurs et des dessins prennent vie, et chaque mouvement devient un réenchantement du monde. Une expérience sensorielle et poétique, entre visible et invisible, où la magie réinvente l'art, enchante l'histoire et éveille la curiosité de toute la famille.

⇒ 04.02 À 10:30 **Histoires & Méli-Mélo** Retrouvez l'univers du spectacle lors d'une lecture contée, et bénéficiez d'un tarif privilégié à 9 € pour assister au spectacle. Médiathèque Jean-Prévoist / Entrée libre et gratuite.

⇒ 05.02 & 06.02 À 9:15, 10:00, 10:45, 14:15, 15:00 & 15:45

Représentations scolaires

⇒ **Samedi en famille** Profitez d'un accueil ludique adapté aux jeunes spectateurs : petit-déj, coin lecture & coloriage, atelier découverte, pasta party.

CONCEPTION Clément Debailleul, Philippe Beau, Céline Diez • DIRECTION ARTISTIQUE, CRÉATION SONORE ET VIDÉO Clément Debailleul • CRÉATION D'OMBRES Philippe Beau • SCÉNOGRAPHIE, DESSINS ET LUMIÈRES Céline Diez, assistée de Mélissa Vente, Sabine Rolland et Diane Groud

JEU 26.02 → 20:30

Durée 1h
Tarifs A

DANSE

JOSETTE BAÏZ – CIE GRENADE

Cinq versions
de Don Juan

Dans une rencontre saisissante entre tradition et modernité, la compagnie Grenade réinvente le mythe de Don Juan. Cinq figures du célèbre séducteur prennent vie, chacune révélant ses désirs, ses contradictions, ses valeurs et ses failles. La danse devient ici le miroir mouvant de nos évolutions sociales.

Avec *Cinq versions de Don Juan*, la chorégraphe Josette Baïz livre une relecture plurielle et incarnée du mythe de Molière. À travers cinq tableaux portés par des danseurs venus du classique, du contemporain ou du hip-hop, émerge tour à tour un Don Juan charmeur, rebelle, féminin ou tourmenté. Cette fresque chorégraphique, à la croisée des esthétiques, compose un langage universel où le mouvement devient narration. Une œuvre intense, métissée et vibrante!

⇒ 26.02 À 19:30 **Atelier Flash** Avant la représentation, profitez d'un échauffement mené par Josette Baïz!
Entrée libre et gratuite.

⇒ **Rencontre en bord de scène** après la représentation

⇒ 27.02 À 10:00 **Représentation scolaire**



DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIQUE Josette Baïz • ASSISTANTE ARTISTIQUE Julie Yousef • CONSEILLÈRES
PROJET Christine Surdon, Elizabeth Meyrand • INTERPRÉTATION Elona Arduin, Tom Ballani, Camille Cortez, Kim Evin,
Antuf Hassani, Elarif Hassani, Mika Jaume, Sarah Kowalski, Victor Lamard Paget, Aline Lopes, Salomé Michaud, Sarah
Mugglebee, Geoffrey Piberne, Candice Pierrot, Michelle Salvatore • CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE Erwann Collet
SCÉNOGRAPHIE Josette Baïz, Erwann Collet • SON ET VIDÉO Lucas Borg • CRÉATION COSTUMES Claudine Ginestet
MUSIQUES ORIGINALES Laurent Pernice, Ho99o9, DLuZion, Mindset, Mnike

VEN 06.03 → 20:30

Durée 1h30
Tarifs A

THÉÂTRE

NUMÉRO DEUX

Adaptée du roman à succès de David Foenkinos, *Numéro deux* est une pièce poignante qui explore avec finesse la frontière entre échec et réussite.

À la fois drôle et bouleversante, elle interroge le destin, les rêves brisés, les occasions manquées et la capacité à se réinventer.

En 1999, un casting pour le rôle d'Harry Potter bouleverse le destin de deux enfants : l'un devient une star mondiale, l'autre voit son rêve s'effondrer. Martin Hill, rongé par cet échec, doit apprendre à vivre avec ce rôle qui lui a échappé, et l'ombre qui le suit partout. Chaque instant lui rappelle ce qu'il a perdu, un monde qui aurait pu être le sien. Dans une mise en scène inventive de Sophie Accard, quatre comédiens incarnent une multitude de personnages avec une délicate alchimie entre tendresse et ironie. *Numéro deux* offre une réflexion subtile sur la place que l'on occupe – ou que l'on n'occupe pas – dans un monde où les rêves sont fragiles.



↳ **Rencontre en bord de scène** après la représentation

D'APRÈS LE ROMAN DE David Foenkinos • ADAPTATION Léonard Prain • MISE EN SCÈNE Sophie Accard
INTERPRÉTATION Axel Auriant, Pierre Benezit, Serge Da Silva, Valentine Revel-Mouroz • MUSIQUE Cascadeur
SCÉNOGRAPHIE Blandine Vieillot • LUMIÈRES Simon Cornevin • COSTUMES Atossa

MAR 17.03 → 20:30

Durée 1h30
Tarifs A

MUSIQUE

AGNÈS JAOUÏ

Après 20 ans de scène à faire voyager les mots en espagnol, portugais, hébreu ou arabe, Agnès Jaoui dévoile son premier album en français, *Attendre que le soleil revienne*. Un virage intime et poétique, où la douceur des mots se mêle à une mélancolie lumineuse.

Si l'on connaît l'actrice, l'auteure et la réalisatrice, couronnée de nombreux prix et indissociable de son éternel complice Jean-Pierre Bacri, on ignore parfois qu'Agnès Jaoui triomphe aussi dans la musique. Avec cet opus, elle franchit une nouvelle étape en s'emparant du français avec une sensibilité rare. Sur scène, sa voix s'élève, douce et profonde, portée par des musiciens d'exception. Libre, sincère et profondément humaine, Agnès Jaoui se révèle dans chaque chanson, offrant une traversée sensible entre ombre et lumière, à la fois personnelle et universelle, où l'attente devient poésie.

↳ DU 11 AU 24.03 **Projections au cinéma Les Alizés**
(re)Découvrez l'œuvre d'Agnès Jaoui à travers une rétrospective de sa filmographie.



GUITARE Fernando Fiszbein, Roberto Gonzalez Hurtado • CHANT Agnès Jaoui, Roberto Gonzales Hurtado
RÉGIE GÉNÉRALE Marie Cherprenet Boisteau • SON Doumé Cherprenet • LUMIÈRES Thierry Capéran

MAR 24.03 → 20:30

Durée 1h15
Tarifs B

THÉÂTRE

MIDI MINUIT

Fête des mères

Avec un humour acide et un rythme effréné, *Fête des mères* plonge dans les non-dits familiaux et les maladroites du cœur. Entre rancunes enfouies, retrouvailles maladroites et révélations inattendues, cette comédie grinçante dresse le portrait d'une fratrie en quête de repères, où les rires se mêlent aux émotions.

Louise, jeune humoriste en panne d'inspiration, décide de revenir dans la maison familiale après trois ans de silence. Là, elle retrouve ses deux frères : Gabriel, l'aîné rigide, sur le point de présenter son compagnon, et Ziggy, le benjamin resté trop longtemps sous le toit maternel, accompagné de Florence, excentrique et insaisissable. Mais au fil du week-end, une absence se fait sentir : la mère est introuvable. *Fête des mères* rend hommage aux liens familiaux, et plus particulièrement à la fratrie, ces gens qui parlent sans s'écouter et se comprennent sans mot.

⇒ **Rencontre en bord de scène** après la représentation



DE Adèle Royné • COLLABORATION ARTISTIQUE Guillaume Vincent • TEXTE Vincent Gardet, Adèle Royné
LUMIÈRES Corentin Favreau • DÉCOR James Brandily • RÉGIE Léo Delorme • INTERPRÉTATION Aubin Hernandez
(ou Grégoire Didelot), Florence Janas (ou Virginie Colemyn), Cyril Metzger (ou Johann Cuny), Adrien Rouyard
(ou Félix Back), Adèle Royné (ou Manon Kneusé)

SAM 25.04 → 10:30

Durée 30 min.
Tarifs C

DANSE

LA RUSE

P.I.E.D. #formatdepoche

**P.I.E.D.
#formatdepoche**
explore la relation intime, et souvent négligée, que nous entretenons avec nos pieds, ces partenaires discrets, mais essentiels de nos premiers pas. En leur offrant l'opportunité de se ré-appropriier l'espace, ce spectacle leur permet de s'exprimer à travers une danse à la fois douce et énergique.

Dès
4 ans



Libérées de leurs chaussures, deux danseuses investissent l'espace avec une énergie communicative, invitant chacun à se reconnecter à la simplicité du mouvement. Leur danse, fluide et spontanée, fait renaître l'insouciance des premiers pas, comme un retour aux racines de l'enfance où chaque geste devient une exploration. Du peton au panard, chaque pas devient une célébration du corps, un hommage à la liberté retrouvée. *P.I.E.D. #formatdepoche* est une invitation à retrouver la joie de se mouvoir, sans contrainte ni but, simplement pour le plaisir du moment. Un voyage sensoriel qui ravive l'imaginaire et réveille les sens, où le moindre mouvement se déploie dans toute sa délicatesse et sa puissance.

⇒ 22.04 À 10:30 **Histoires & Méli-Mélo** Retrouvez l'univers du spectacle lors d'une lecture contée, et bénéficiez d'un tarif privilégié à 9€ pour assister au spectacle. Médiathèque Jean-Prévoist / Entrée libre et gratuite.

⇒ 23 & 24.04 À 10:00 & 14:30 **Représentations scolaires**

⇒ **Samedi en famille** Profitez d'un accueil ludique adapté aux jeunes spectateurs : petit-déj, coin lecture & coloriage, atelier découverte, pasta party.

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE Bérénice Legrand avec la complicité de Dorothée Lamy, Zoranne Serrano
INTERPRÉTATION (EN ALTERNANCE) Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre, Céline Maufroid, Jennifer Dubreuil, Laura Simonet, Louise Breuil • CRÉATION MUSICALE Benjamin Collier • RÉGIE (EN ALTERNANCE) Romain Gontier, Baptiste Creteil
COSTUMES ET RÉGIE LUMIÈRE Claire Lorthioir • RÉALISATION TEXTILE Mélanie Loisy

MAR 28.04 → 20:30

Durée 1h10
Tarifs B

HUMOUR

LOUIS CATTELAT

Arecibo

Louis Cattelat scrute le monde avec une curiosité mêlée d'incompréhension. Pourquoi certaines situations de la vie quotidienne nous paraissent-elles si absurdes? Ces interrogations, il les transforme en un stand-up où les rires fusent, parfois un peu nerveux, mais toujours avec un plaisir contagieux.

Arecibo, c'est un radiotélescope qui a tenté d'envoyer un message à des extraterrestres. Une prouesse scientifique, quand on peine déjà à dire ce qu'on pense à ses proches! Dans son spectacle, Louis Cattelat explore ces instants de doute, d'hésitation, ces maladresses ordinaires qui nous rendent profondément humains. Pourquoi avons-nous tant de mal à exprimer ce que nous pensons, alors même que des scientifiques ont tenté d'envoyer un message aux extraterrestres? Salué par la critique, Louis Cattelat offre un spectacle percutant et terriblement drôle, où son amour des mots et sa maladresse irrésistible font de lui un humoriste à découvrir de toute urgence!



MAR 05.05 → 20:30

Durée 1h40 avec entracte
Tarif unique 10 €
offert aux abonnés

DANSE

JEUNE BALLET DU CNSMD LYON

Sous la direction artistique d'Edmond Russo, le Jeune Ballet du CNSMD Lyon propose une expérience chorégraphique audacieuse. Les jeunes interprètes sont au cœur du processus de création, explorant des écritures chorégraphiques qui conjuguent expression individuelle et dynamique collective.

Cette saison, le Jeune Ballet traverse des univers multiples dans lesquels le mouvement devient langage. D'Adi Boutrous, qui révèle l'essence de l'être à travers des ensembles organiques, à Tânia Carvalho, qui nous entraîne dans un voyage intérieur empreint de poésie, chaque œuvre questionne les frontières du geste. Mathieu Guilhaumon déconstruit les codes de la danse académique pour interroger les identités de genre, tandis que le Collectif ÈS explore les liens entre l'intime et le collectif, révélant la puissance du groupe dans la création. Un programme riche, engagé et résolument contemporain, où les jeunes artistes font résonner toute leur vitalité, offrant un regard inspirant sur la danse de demain.



DIRECTION ARTISTIQUE ET DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DANSE DU CNSMD LYON Edmond Russo
MAÎTRESSE DE BALLET Aurélie Gaillard • COSTUMES Maïté Chantrel • RÉGIE LUMIÈRE Mireille Dutrievois,
Philippe Elsterm • RÉGIE SON Gilles Duroux • CHARGÉE DE PRODUCTION Perrine Bailleul

MAR 12.05 → 14:30 & 20:30

Durée 55 min.
Tarifs B

CIRQUE

T'ES RIEN SANS LA TERRE

Poésie aérienne, prouesses acrobatiques et engagement écologique : *T'es rien sans la Terre* est une ode vibrante à la nature, portée par un cirque contemporain à la fois spectaculaire et sensible.

Dans un décor singulier, rythmé par une musique envoûtante, quatre acrobates repoussent les limites du corps et de l'imaginaire pour éveiller les consciences. Sous la direction d'Aurélie Dauphin, ancienne artiste du Cirque du Soleil, le spectacle fusionne cirque et danse pour interroger notre lien au vivant. Le décor, composé d'objets recyclés, témoigne d'un engagement fort en faveur de l'environnement. Sur scène, les artistes tissent une série de tableaux saisissants où le corps devient langage, et le mouvement, appel à l'action. *T'es rien sans la Terre* célèbre la puissance du collectif, la beauté du geste et l'urgence de préserver ce qui nous relie tous : notre planète. Un spectacle poétique et percutant, qui invite chacun à repenser sa place dans le monde.

⇒ 12.05 À 14:30 **Représentation scolaire**

⇒ **Rencontre en bord de scène** après la représentation



MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE Aurélie Dauphin • INTERPRÉTATION Marine Larat, Alexandra González, Angèle Pelletier, Solan Ricciardi • RÉGIE Zélia Chautant

MAR 19.05 → 20:30

Durée 1h15
Tarifs A

MUSIQUE

QUATUOR DEBUSSY

Le Monde fantastique
de Tim Burton

Le Quatuor Debussy nous entraîne dans un voyage envoûtant à travers l'univers singulier de Tim Burton, porté par les sublimes compositions de Danny Elfman. Il rend un hommage vibrant où frissons, tendresse et merveilleux se mêlent, à la croisée du classique et du cinéma fantastique.

En s'emparant des musiques emblématiques de Danny Elfman, le Quatuor Debussy offre une relecture sensible et inventive des grands films de Tim Burton. Accompagné d'une chorale brondillante, il tisse un dialogue émouvant entre cordes et voix, entre rêve et réalité. Chaque mélodie culte devient un paysage sonore à part entière, sculptant les contours d'un monde étrange, mélancolique et féérique. Les thèmes de *L'Étrange Noël de Monsieur Jack*, *Edward aux mains d'argent*, *Beetlejuice* ou *Alice au pays des merveilles* s'y déploient avec intensité, portés par une virtuosité musicale qui fait vibrer l'imaginaire. Une célébration de l'univers burtonien, aussi onirique que magistrale.

⇒ DU 13 AU 26.05 **Projections au cinéma Les Alizés**
(re)Découvrez l'œuvre de Tim Burton à travers une rétrospective de sa filmographie.



INTERPRÉTATION Quatuor Debussy - Christophe Collette (violin), Emmanuel Bernard (violin), Vincent Deprecq (alto), Cédric Conchon (violoncelle) • Avec la participation d'une chorale brondillante

30 ans

Käfig

En 2026, la compagnie Käfig fête ses 30 ans ! Pôle en Scènes prend part à cet anniversaire exceptionnel, en proposant plusieurs événements qui sont l'occasion de revenir sur les moments clés de son parcours, tout en offrant au public une expérience inédite et mémorable.

Pour célébrer ces trois décennies de créativité, une édition spéciale Käfig du Hip Hop Games, investit la scène du Théâtre Albert Camus, en rassemblant les danseurs de la compagnie pour un moment de partage et de créativité inédit!

Le Centre chorégraphique Pôle Pik participe également à ces festivités, avec un gala aux couleurs de Käfig. Les élèves proposent leur version du spectacle *Kaléidoscope*, reprenant des extraits de pièces inoubliables de Mourad Merzouki, qui ont marqué les générations. Une grande fête partagée avec tous ces danseurs!

Enfin, la nouvelle création de Mourad Merzouki, *Beauséjour*, clôture la saison 2025/2026 du Théâtre Albert Camus avec trois représentations exceptionnelles. Dans sa dernière création, le chorégraphe explore, avec humour et poésie, la question du corps face au temps. Un véritable défi chorégraphique pour les 15 danseurs au plateau!

Ces trois événements célèbrent le parcours exceptionnel de la compagnie Käfig, mais affirment aussi son engagement à promouvoir la danse comme vecteur de créativité, de diversité et de dialogue. L'occasion pour le public brondillant – et au-delà – de partager cet anniversaire symbolique et de vivre, ensemble, de véritables instants d'émerveillement et de beauté!

DIM 29.03 → 15:00

Durée 3h
Tarifs B

30 ANS

HIP HOP GAMES

Exhibition Käfig



Pour célébrer les 30 ans de Käfig, l'incontournable Hip Hop Games se met aux couleurs de la compagnie pour une compétition unique rassemblant des artistes de haut-vol dans une ambiance exaltée !

À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, cette compétition rassemble des équipes autour d'une série de challenges où le sens de l'improvisation règne en maître. Considéré comme l'un des événements les plus originaux de la sphère hip-hop, le Hip Hop Games prend un tournant spectaculaire en conviant les danseurs de la compagnie Käfig à s'affronter dans des épreuves toutes plus originales les unes que les autres. S'inspirant de l'univers des spectacles de Mourad Merzouki, ces épreuves offrent une nouvelle manière de (re)découvrir le répertoire du chorégraphe dans une ambiance conviviale et généreuse.

SAM 06.06 → 19:00

GALA PÔLE PIK

Kaléidoscope



Durée 1h
Tarif unique 12 €

30 ANS



Pour clôturer une année de danse à Pôle Pik et célébrer sur scène les 30 ans de la compagnie Käfig, les élèves proposent de revisiter les pièces incontournables de la compagnie, offrant un spectacle inédit, véritable moment de fête et de partage !

À l'occasion des 30 ans de la compagnie Käfig, le Centre chorégraphique Pôle Pik propose à ses élèves de replonger dans les différentes pièces de Mourad Merzouki pour imaginer un spectacle célébrant le riche parcours artistique du chorégraphe. Durant toute l'année, les élèves s'initient à la danse auprès des professeurs de Pôle Pik et des danseurs de la compagnie, qui leur transmettent les tableaux de pièces iconiques. Sur la scène du Théâtre Albert Camus, partageant le plateau avec des artistes professionnels, les élèves proposent leur version d'un spectacle unique, traversant l'univers de Mourad Merzouki, comme dans un kaléidoscope. L'occasion pour eux de vivre une véritable expérience de la scène et de profiter d'une aventure artistique et humaine hors du commun pour une édition anniversaire exceptionnelle !

↳ Découvrez le planning des cours proposés à Pôle Pik p.54-55

MER 10, JEU 11, VEN 12.06 → 20:30

KÄFIG

Beauséjour

Après le cirque, le numérique, le sport, le vent ou l'apesanteur, c'est tout simplement face au temps qui défile, et qui nous défie, que le chorégraphe s'interroge.

Dans cette nouvelle création, Mourad Merzouki explore le corps face au temps, portant une réflexion nouvelle et engagée sur le mouvement et la performance physique. Les danseurs subissent une transformation par de faux corps, une contrainte qui provoque une toute autre lecture du mouvement. Les corps proéminents, les gestes exagérés et les personnalités marquées donnent lieu à des situations burlesques, proposant un regard nouveau et décalé sur la performance chorégraphique. De ces personnages attachants et assumés dans leur originalité se dégage une vision renouvelée du beau, dans laquelle la danse se veut universelle et transgénérationnelle. Du caractère, il y en a également dans l'univers musical vif et coloré de Müller & Makaroff, co-fondateurs de Gotan Project. Dans une ambiance de guinguette, les airs électro-tango du duo apportent une aura solaire à la chorégraphie, faisant vibrer les corps sur des rythmes universels envoûtants. La vieillesse peut être le séjour bienheureux où réside la beauté !

↳ **Rencontre en bord de scène** après la représentation du jeu. 11 juin



DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE Mourad Merzouki • ASSISTÉ DE Kader Belmoktar
CRÉATION MUSICALE Müller & Makaroff (Gotan Project) • TEXTE Fabrice Daboni aka Fafapunk
VOIX Fabrice Daboni aka Fafapunk, Gilles Fisseau • LUMIÈRES Yoann Tivoli assisté de Nicolas Fauchoux
SCÉNOGRAPHIE Benjamin Lebreton • COSTUMES Pauline Zurini en collaboration avec Claire Schirck

Durée 1h
Tarifs A

30 ANS



FAUX CORPS Cécilia Delestre • PERRUQUES ET MAQUILLAGES Catherine Saint-Sever
INTERPRÉTATION Rémi RMS Autechaud, Hugo Ciona, Sabri Mucho Colin, Mathilde Devoghel, Killian Drecq,
Soufiane Faouzi Mrani, Nathalie Fauquette (ou Maé Nayrolles), Bastien Bastos Guyot, Pauline Journé, Mathis Kaddaoui,
Laura Mello Rella, Vanessa Petit, Pauline Rousselet, Maxim Thach, Teddy Verardo

RENDEZ-VOUS À → 12:00



Midis culture

Une découverte artistique sur
le temps de la pause déjeuner !

Au plus près des artistes,
laissez-vous emporter par ces
œuvres intimistes qui célèbrent
l'art à l'heure du repas.

Après la représentation,
profitez d'un tarif avantageux
au bar-restaurant *Au plateau*,
sur présentation de votre place
de spectacle :

↳ un menu entrée-plat-dessert
à 20 € (au lieu de 23 €)

↳ un menu entrée-plat ou plat-
dessert à 17 € (au lieu de 19 €)

Et le café est offert !

Réservation obligatoire
par téléphone 07 64 71 64 55

Durée 45 min. environ
Tarif unique 11€

VEN 14.11

↳ LA FERME
DU VINATIER

CIRQUE

EA EO

By Hand

By Hand est un spectacle participatif où dix spectateurs apprennent un poème à jongler. Inspirés par *By Heart* de Tiago Rodrigues, les jongleurs Neta Oren et Éric Longuequel explorent la mémoire, le geste et le partage. Chaque lancer devient mot, émotion, souvenir. Ensemble, artistes et spectateurs construisent un moment sensible et joyeux.

JEU 18.12

↳ THÉÂTRE
ALBERT CAMUS

THÉÂTRE

MIDIMINUIT

Florence & Moustafa

Pour le jour du mariage de Florence et Moustafa, les invités sont conviés à une noce pas comme les autres. Entre rires et confidences, les amoureux dévoilent leurs histoires, mêlant poésie et fantaisie. Une célébration théâtrale pleine de charme et de surprises – joliment inspirée du conte des *Mille et une nuits*.

MER 04.02

↳ THÉÂTRE
ALBERT CAMUS

MAGIE

WILLIAM ARRIBART

En intimité

Dans une ambiance intimiste, William Arribart propose une parenthèse hors du temps, loin des grandes scènes. Seul en scène, il retrace le rêve d'un enfant qui voulait voler, entre illusion, mentalisme et confidences. Un moment sensible, touchant et spectaculaire, à vivre comme un secret bien gardé.

VEN 20.03

↳ THÉÂTRE
ALBERT CAMUS

CIRQUE

LES COMPLÉMENTAIRES

Car tous les chemins y mènent

Car tous les chemins y mènent est un solo de cirque musical dans lequel Basile Forest réinvente *Carmen*, accompagné d'un violon excentrique, oscillant entre tragédie et burlesque. Le corps devient voix, la musique se fait souffle, chaque geste explorant la fragilité, la liberté et la fatalité. Un face-à-face intime et viscéral où le comique se transforme en tragédie, dévoilant la quête humaine de sens et d'amour.



Expos

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

aux horaires d'ouverture
du lieu. Programmation
détaillée des expositions
sur pole-en-scenes.com

Tout au long de la saison,
Pôle en Scènes propose un autre
regard sur l'art à travers plusieurs
expositions photos installées dans
le Hall du Théâtre Albert Camus.

Karavel #19 de Julie Cherki

Dans le cadre du festival Karavel, la photographe Julie Cherki présente une série de clichés réalisés avec les danseurs Mahault Vitalis et Rémi Heng. Entre les lignes sculpturales de la Grotte Chauvet 2 et l'élégance contemporaine de la Maison Delas, corps et architecture dialoguent dans une mise en scène poétique qui invite à entrer dans la 19^e édition du festival.

↳ DU MAR. 26.08
AU MER. 19.11

Le cirque traditionnel, une histoire de familles de Cyril Marcilhacy /item

À l'heure où les cirques traditionnels font face à de multiples défis, le photographe Cyril Marcilhacy porte un regard nuancé sur cette culture en mutation, en plongeant dans le quotidien du cirque Claudio Zavatta, circassiens itinérants depuis six générations.

À travers une trentaine de clichés, il invite à découvrir le quotidien de cette famille entre traditions, incertitudes et réflexions sur l'avenir.

↳ DU JEU. 20.11
AU JEU. 22.01

En collaboration avec le collectif item

Retour sur Karavel #19 de Julie Cherki et Fanny Desbaumes

Chaque année, les photographes du festival proposent un retour en images sur les moments forts de Karavel.

↳ DU VEN 23.01
AU JEU 05.03

Flash et danse de Yanis Ourabah

Dans *Flash et danse*, le photographe Yanis Ourabah pose son regard sur une création chorégraphique singulière, née de la rencontre entre la danseuse Cécilia Nguyen et des patients du CATTP Perrache. Il capte l'émotion brute du mouvement, dans un processus où la danse devient espace

d'expression, de lien et de transformation.

↳ DU VEN 06.03
AU VEN 27.03

En collaboration avec La Ferme du Vinatier

Käfig : 30 ans de danse à travers le monde

À l'occasion des 30 ans de la compagnie Käfig, Mourad Merzouki dévoile ses propres clichés, pris au fil des répétitions, des tournées et des scènes, de l'Est lyonnais jusqu'aux quatre coins du monde. À travers son objectif, le chorégraphe partage une vision intime de l'aventure Käfig : des instants de création, de complicité, de mouvement. Une immersion personnelle dans les coulisses d'un parcours artistique singulier.

↳ DU DIM 29.03
AU MAR 30.06

Au plateau

CUISINE DE SAISON,
SAVOUREUSE & CRÉATIVE



Installé au cœur du théâtre, le bar-restaurant *Au plateau* propose une cuisine méditerranéenne, généreuse et authentique, à déguster dans une ambiance chaleureuse.

Depuis ses débuts, Pôle en Scènes s'ancre dans un désir de construire un lien durable avec le public. Bien plus qu'un lieu de création et de diffusion de spectacle vivant, le Théâtre Albert Camus est un véritable lieu de vie tourné vers la ville et ses habitants. Le bar-restaurant *Au plateau* prolonge cette volonté de se retrouver autour de moments conviviaux. Avec une cuisine composée à partir de produits frais et de saison, *Au plateau* célèbre le plaisir d'être ensemble. Pour un déjeuner entre collègues ou entre amis, un encas avant les spectacles ou encore un dîner en famille, découvrez vite ce nouveau lieu à Bron !

**Ouvert tous les midis du lundi au vendredi
& les soirs de spectacle dès 19h.
Réservation au 07 64 71 64 55**

Chaque lundi, retrouvez le menu de la semaine sur Instagram et sur pole-en-scenes.com

La création du bar-restaurant *Au plateau* a été financée par la Ville de Bron.

After -works

Le bar-restaurant de Pôle en Scènes se transforme en scène éphémère et conviviale.

Certains mercredis et vendredis dès 18h30, venez boire un verre, grignoter entre amis, et profiter d'un plateau artistique éclectique. L'occasion parfaite de découvrir le Théâtre Albert Camus autrement, en mode afterwork festif à vivre entre collègues et amis, ou en famille!

Programme détaillé sur pole-en-scenes.com

PROGRAMMATION DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

-
- | | | |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 16.09 | Concert
Haykel le Seul | ↳ Gratuit |
|-------|----------------------------------|-----------|
-
- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 03.10 | Freedom Comedy
Stand up
en collaboration avec Carré Rouge | ↳ Tarif unique 10 € |
|-------|--|---------------------|
-
- | | | |
|-------|---|-----------|
| 08.10 | DJ Set Antropoceno !
Müller & Makaroff (Gotan Project)
dans le cadre du festival Karavel | ↳ Gratuit |
|-------|---|-----------|
-
- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 14.11 | Freedom Comedy
Stand up
en collaboration avec Carré Rouge | ↳ Tarif unique 10 € |
|-------|--|---------------------|
-
- | | | |
|-------|---|-----------|
| 19.11 | Blind Test
Apéro masqué
en complicité avec Des Gens Cool | ↳ Gratuit |
|-------|---|-----------|
-
- | | | |
|-------|---|-----------|
| 03.12 | Performance flamenco
Juan El Flaco
et la compagnie Käfig | ↳ Gratuit |
|-------|---|-----------|
-
- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 12.12 | Freedom Comedy
Stand up
en collaboration avec Carré Rouge | ↳ Tarif unique 10 € |
|-------|--|---------------------|

SAMEDIS EN FAMILLE

Tarifs
C

Les ateliers découverte
parent-enfant sont
gratuits sur réservation.

Attaché à ouvrir le théâtre à tous, Pôle en Scènes propose une programmation à destination des familles, quatre samedis matin dans la saison.

Quatre spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts, afin de partager, en famille ou entre amis, des instants de convivialité uniques. Autour de chacune de ces représentations, profitez d'un accueil ludique et chaleureux, adapté aux jeunes spectateurs !
Au programme : petit-déj', coin lecture & coloriage, atelier découverte, pasta party...

Programme détaillé sur pole-en-scenes.com

SAM 04.10 → 10:30

Dès
6 ans

Gipsy Raw

Au-delà des nuages

Dans le cadre du festival Karavel.

DANSE

↳ [Voir p.12](#)

SAM 06.12 → 10:30

Dès
4 ans

Filomène et Compagnie

ViE

THÉÂTRE

↳ [Voir p.21](#)

SAM 07.02 → 10:00 11:00 & 12:00

Dès
3 ans

14:20

Aux Commencements

MAGIE

↳ [Voir p. 26](#)

SAM 25.04 → 10:30

Dès
4 ans

La Ruse

P.I.E.D. #formatdepoche

DANSE

↳ [Voir p.31](#)

SPECTACLES EN JOURNÉE

Tarifs
B

Pour ceux qui ne peuvent pas venir au spectacle en soirée, Pôle en Scènes propose également trois représentations en journée au Théâtre Albert Camus !

THÉÂTRE

MAR 09.12
→ 14:30

Les Divergents
Roméo et Juliette
↳ [Voir p.22](#)

MUSIQUE

MAR 27.01
→ 14:30

Chapelier Fou
Le Roi et l'oiseau
↳ [Voir p.24](#)

CIRQUE

MAR 12.05
→ 14:30

**T'es rien sans
la Terre**
↳ [Voir p.34](#)

Spectacles également accessibles via nos formules d'abonnement.
Attention, ces trois dates sont des représentations scolaires ouvertes au tout public.

DANS LES COULISSES DE CRÉATION

Depuis ses débuts, Pôle en Scènes tisse des liens avec différents événements de la Métropole de Lyon. Cette année, embarquez dans les coulisses de création en cours, dans le cadre des festivals Les Guitares et Les UtoPistes !

MER 03.12
→ 19:00

Festival Les Guitares
Capsule de création
Juan El Flaco &
la compagnie Käfig

MER 22.04
→ 19:00

Festival UtoPistes
Capsule de création
d'une compagnie
de cirque

Gratuit sur réservation en ligne

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Enrichir les modes d'expression, aiguïser la curiosité, susciter la rencontre ou développer la confiance en soi, cette ouverture sur le monde artistique permet de se confronter à l'art, de former son esprit critique et de développer son réseau social. Pôle en Scènes accompagne les enseignants et les responsables de structures socio-éducatives dans l'élaboration de leur projet d'éducation artistique et culturelle.



Charlotte Barbieri

relationspubliques@pole-en-scenes.com

Avec les scolaires

Pôle en Scènes accompagne les enseignants pour enrichir l'expérience des élèves et les familiariser avec les arts vivants : rencontres avec les artistes, ressources pédagogiques, ateliers, visites du théâtre, répétitions publiques... Des temps d'exploration sur mesure sont également proposés, construits en collaboration avec les enseignants, pour répondre aux besoins spécifiques de chaque groupe.

Avec le grand public

Ouvert à tous les publics, Pôle en Scènes conçoit des projets sur mesure avec plus de 20 structures socio-éducatives par an, pour faire découvrir les coulisses de la création artistique et encourager la rencontre avec les artistes. À travers des ateliers de pratique, des visites du théâtre ou des temps d'échanges, ces actions visent à transmettre les codes des sorties culturelles, faire connaître les métiers du spectacle, et donner à chacun les clés pour comprendre et ressentir une œuvre. En collaboration avec des partenaires du champ social, médico-social, éducatif ou sportif, Pôle en Scènes imagine des espaces d'expérimentation artistique favorisant l'expression, le lien social et la valorisation des différences.

POUR LES SCOLAIRES

Chaque saison, Pôle en Scènes déploie une proposition de projets artistiques en concertation avec les enseignants, dans une logique de territoire et de rayonnement pour les élèves impliqués. La rencontre avec l'artiste et la création est le point de départ pour nourrir les imaginaires, affûter un esprit critique et faire émerger des langages et des élans communs.

Pour les collégiens et les lycéens, les représentations en journée ou en soirée, à piocher au sein de la programmation, peuvent être intégrées à des parcours de spectateurs.

Tarifs élèves de Bron

primaires 4 € / secondaires 7 €

Tarifs élèves extérieurs

primaires 5 € / secondaires 9 €

MATERNELLE

Filomène et Compagnie ViE

VEN 05.12 → 10:00 & 14:30

THÉÂTRE → Voir p.21

14:20 Aux Commencements

JEU 05, VEN 06.02 → 9:15, 10:00, 10:45, 14:15, 15:00, 15:45

MAGIE → Voir p.26

La Ruse P.I.E.D. #formatdepoche

JEU 23, VEN 24.04 → 10:00 & 14:30

DANSE → Voir p.31

Charlotte Barbieri

relationspubliques@pole-en-scenes.com

DÈS LE CP

Gipsy Raw Au-delà des nuages

VEN 03.10 → 10:00 & 14:30

DANSE → Voir p.12

Chapelier Fou Le Roi et l'oiseau

MAR 27.01 → 14:30

MUSIQUE → Voir p.24

T'es rien sans la Terre

MAR 12.05 → 14:30

CIRQUE → Voir p.34

DÈS LE CM

Les Divergents Roméo et Juliette

MAR 09.12 → 14:30

THÉÂTRE → Voir p.22

Josette Baïz – Cie Grenade

Cinq versions de Don Juan

VEN 27.02 → 10:00

DANSE → Voir p.27



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Marie-Laure Moreira

production@pole-en-scenes.com

Depuis 2009, Pôle en Scènes met chaque année ses studios à disposition d'une trentaine de compagnies, soutenant ainsi la création artistique et les projets de recherche chorégraphique ou pluridisciplinaire.

Ce dispositif accueille des compagnies en résidence, avec une attention particulière portée à la création chorégraphique en danse hip-hop, tout en valorisant la diversité, la pluridisciplinarité et les démarches artistiques émergentes. Afin d'enrichir l'expérience des résidences, des moments d'échange sont conçus avec les compagnies pour dialoguer avec les publics, les partenaires et les professionnels du territoire. Ces temps partagés prennent diverses formes : répétitions ou présentations publiques, discussions avec les artistes ou ateliers de pratique artistique.

Depuis 2019, Pôle en Scènes renforce son engagement envers les artistes en devenant un véritable lieu de production artistique dans le domaine de la danse.



Après avoir coproduit le spectacle *Folia* de Mourad Merzouki, Pôle en Scènes propose désormais un catalogue étoffé comprenant plusieurs créations telles que *Phénix*, *La Couleur de la grenade*, *Ritam* et *Mosaïk*, actuellement en tournée.

⇒ **Pour toute demande de résidence**, merci de remplir le formulaire en ligne, disponible sur pole-en-scenes.com

Pôle Pik

À PÔLE PIK, VIVEZ
LA DANSE HIP-HOP
AUTREMENT!



Que vous soyez débutant ou danseur confirmé, quel que soit votre âge, le Centre chorégraphique Pôle Pik vous accueille pour une saison placée sous le signe du mouvement, de l'énergie et du partage. Aux côtés de la compagnie Käfig, vivez une aventure artistique unique, ouverte sur la création chorégraphique.

Pôle Pik est une école singulière en région lyonnaise. Dans une ambiance conviviale et exigeante, les élèves y apprennent la danse hip-hop avec passion, tout en découvrant les coulisses de la création. Cette saison, à l'occasion des 30 ans de la compagnie Käfig, le Centre chorégraphique met à l'honneur l'univers de Mourad Merzouki. Tout au long de l'année, les élèves sont invités à revisiter des tableaux emblématiques issus des spectacles de la compagnie pour offrir, lors du spectacle de fin d'année, une relecture vivante et collective des moments forts de cette belle aventure artistique.



Yoga Danse

↳ adultes

Un moment de bien-être où la fluidité du mouvement rencontre la conscience du corps.

TOUS LES LUNDIS

19:30 → 21:00

Hip Hop Kids

↳ 5 à 10 ans

Ludique et dynamique, ce cours permet de découvrir les bases du hip-hop tout en s'amusant!

↳ pour les 5/7 ans

TOUS LES MERCREDIS

14:30 → 15:30

↳ pour les 8/10 ans

TOUS LES MERCREDIS

15:30 → 16:30

Hip Hop Ados

↳ 11 à 14 ans

Pour affirmer son style, ce cours explore toute la richesse du hip-hop, en abordant les techniques de base.

TOUS LES MERCREDIS

17:30 → 19:00

Dancehall

↳ dès 15 ans

Entre énergie brute, expressivité et précision, le dancehall mêle attitude, expression personnelle et mouvements percussifs.

TOUS LES MARDIS

18:30 → 20:00

Atelier chorégraphique

↳ adultes

Cet espace de création explore différentes esthétiques et univers artistiques, dans une ambiance bienveillante.

↳ pour les débutants & intermédiaires

TOUS LES MARDIS OU

TOUS LES MERCREDIS

19:30 → 21:00

↳ pour les confirmés

TOUS LES JEUDIS

19:30 → 21:00

Éveil corporel

↳ de 3 à 5 ans

en duo parent-enfant

Ce cours d'éveil est pensé comme un moment complice entre l'enfant et son parent, qui partage avec lui l'expérience du mouvement dansé.

TOUS LES 15 JOURS,

LE SAMEDI 10:30 → 11:30

Terrains de jeux

↳ espace d'entraînement libre

Ouvert à tous, sans cours ni niveau requis, ce créneau en accès libre permet de s'entraîner, créer, échanger ou simplement danser à son rythme.

TOUS LES JEUDIS

19:00 → 21:00

Claire Morel

polepik@pole-en-scenes.com



Bien plus que des cours de danse...

Rejoindre le Centre chorégraphique Pôle Pik, c'est aussi vivre la danse autrement :

↳ **des masterclass exclusives** animées par des artistes invités.

↳ **des spectacles et événements** à vivre en tant que spectateur grâce à des tarifs préférentiels.

↳ **des rencontres privilégiées** avec les danseurs de la compagnie Käfig.

TARIFS

Enfants & ados

(jusqu'à 14 ans)

↳ 315 €/an

Adultes & ados

(dès 15 ans)

↳ 350 €/an

Éveil corporel

(parent-enfant)

↳ 240 €/an pour le duo

Carte 10 cours

↳ 160 €

Cours à l'unité

↳ 20 €/cours

HORS LES MURS Pôle Pik propose également des cours Hip Hop Kids & Ados tous les mardis à L'Ellipse (Sainte-Foy-lès-Lyon).

POUR LES ENTREPRISES

Claire Morel billetterie groupe & CSE

billetterie@pole-en-scenes.com

Sébastien Garcia administration

administration@pole-en-scenes.com

Depuis sept ans, Pôle en Scènes porte un projet culturel novateur et fédérateur, à la croisée des disciplines artistiques, qui résonne sur l'ensemble du territoire brondillant, mais aussi en Métropole lyonnaise notamment à travers le festival Karavel. Grâce au soutien de mécènes, entreprises et fondations qui s'engagent à ses côtés, Pôle en Scènes contribue au développement de la création artistique, fédère les publics autour de nombreux projets et participe au vivre ensemble.

↳ **Profitez de nos espaces pour l'organisation de vos événements**

Pôle en Scènes vous accompagne dans la conception sur mesure de vos projets : événements, séminaires, réunions, salons, remises de prix... Différents espaces sont mis à votre disposition :

- ↳ Auditorium de 500 places assises
- ↳ Salons de réception de 150 à 600 places (selon les configurations souhaitées)
- ↳ Salle de réunion de 50 places debout ou 30 places assises
- ↳ Espace bar et restauration

↳ **Partagez un moment unique avec vos clients et vos collaborateurs**

Pôle en Scènes vous propose des places de spectacles à des tarifs préférentiels. En groupe, votre venue au théâtre peut s'accompagner d'un cocktail avant ou après la représentation, d'une visite des coulisses ou encore d'une rencontre avec les artistes.

↳ **Surprenez vos clients et vos collaborateurs avec nos "Adaptés"**

Souhaitant rendre accessible le spectacle vivant au plus grand nombre, Pôle en Scènes présente des "Adaptés" en entreprise : des petites formes artistiques hors les murs pour emmener l'art là où on ne l'attend pas, au plus proche de vous, afin de favoriser la rencontre et la convivialité.

↳ **Bénéficiez d'une visibilité sur nos supports de communication**

En associant votre image à celle de Pôle en Scènes, votre structure bénéficie d'une visibilité auprès d'un large public grâce à nos différents supports de communication.

MÉCÉNAT

Devenez mécène, quelles que soient la nature et l'ampleur de votre don.

↳ Mécénat financier, en versant un don au bénéfice de Pôle en Scènes ou de l'un de ses projets

↳ Mécénat en nature, en faisant un don de produits à Pôle en Scènes

↳ Mécénat de compétences, en mettant votre savoir-faire au service de Pôle en Scènes

Avantage fiscal La loi d'août 2003 en faveur du mécénat permet à votre entreprise de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60 % du montant de son don, dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.

Ils nous font déjà confiance : Caisse des Dépôts – Crédit Mutuel – Framatome – Renault Trucks – Auchan – CNR – Aéroports de Lyon – COS de la Métropole – Une Cave à Bron...



CRÉDITS DES SPECTACLES

MALACCA Avec le soutien de : Pôle en Scènes. • **WOMAN** Coproduction : Paradox-Sal Mouvement, La Place - Centre culturel hip-hop (Paris), CCN de Créteil et du Val-de-Marne. • **LA DANSE DES LÉGENDES DU HIP-HOP FRANÇAIS** Production : MouvMatik – Coproduction : Collectif FAIR-E/CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre de l'Accueil studio, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, La Villette 2023), La Place - Centre culturel hip-hop (Paris), Visages du Monde (Cergy) – Avec le soutien de : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département de Seine-Saint-Denis, Ville de Paris, SPEDIDAM – Mécénat : Caisse des Dépôts, Fonds de dotation Francis Kurkdjian – Accueil en résidence : Auditorium Seynod (Annecy), Centre National de la Danse, Cie DCA/La Chaufferie (Saint-Denis), Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis. • **AU-DELÀ DES NUAGES** Avec le soutien de : Le Pharos, Le Manège de Givet, Espace culturel de Bondues, Espace Dispan de Floran (L'Hay-les-Roses), La Bergerie de Soffin, Academia Scarpetta Rosa Vaschool. • **ALLSTARKONTEST** Production : Pôle en Scènes. • **LAGRANDEVIE** Production : Cie Manon Bouquet – Avec le soutien de : CCN Créteil et Val-de-Marne, Théâtre du Châtelet, La Chapelle - Cie La Baraka, La Maison de Réjane, Centre National de la Danse – Remerciements pour l'accueil dans leurs locaux : CCN de Créteil et Val-de-Marne, Théâtre du Châtelet, Pôle en Scènes, Centre National de la Danse, Cie La Baraka, Médiathèque de Bessières, Maison de Réjane, Théâtre Le Comœdia Aubagne, Concours Sobanova. • **LE GRAND BAL** Production : Cie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison de la Danse (Lyon), Biennale de la Danse de Lyon, Stora Teatern (Göteborg), La Comédie (Saint-Étienne), Théâtre des Bergeries (Noisy-Le-Sec), Initiatives d'artistes en danse urbaine (Fondation de France, La Villette), CCN du Havre / Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat (Aubusson), Théâtre de Cusset, Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), Scène de Bayssan – Domaine Départemental de l'Hérault (Béziers), Centre Culturel Athena - La Ferté Bernard, L'Avant Seine - Théâtre de Colombes, Sémaphore - Théâtre de la ville d'Irigny – Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire, ADAMI, SPEDIDAM, Ville de Saint-Étienne, Institut français, Conseil départemental de Seine-Saint-Denis. • **UN MONDE HOSTILE** Production : Houla Production. • **TITIZÉ** Production : Cie Finzi Pasca, Fondazione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale. • **BIRDS ON A WIRE** Production : La Familia – Avec le soutien en résidence de création de : Théâtre Les 3 Chênes - Loiron-Ruillé, Centre culturel Jacques Duhamel - Vitry, Bonlieu - Scène nationale d'Annecy – Avec le soutien de : CNM, SACEM, SPEDIDAM. • **ROMÉO ET JULIETTE** Production : Matrioshka Productions – Coproduction : Cie Acquaviva et Cie Les Divergents. • **VIE** Production : Filomène et Compagnie – Coproduction : Théâtre de l'Albarède (Ganges), Théâtre d'O (Montpellier), Théâtre Bassaget (Mauguio), Bouillon Cube (Causse de la Selle) – Avec le soutien de : DRAC Occitanie, Ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et des Sports (FDVA), Région Occitanie, Département de l'Hérault, Chai du Terral (Saint-Jean-de-Védas), La Cigalière (Sérignan), Maison du Peuple (Millau), Scène de Bayssan. • **THE BLACK BLUES BROTHERS** Production : Circo e dintorni – Diffusion : Encore Un Tour. • **FÊTE DES MÈRES** Production : Cie MidiMinuit – Coproduction : Théâtre Lepic, ACMÉ, Théâtre du Train Bleu – Avec le soutien de : DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées. • **LE ROI ET L'OISEAU** Production : Wart Music – Droits : Studio Canal. • **LA VIE DE TA MÈRE** Production : Pow Pow Pow. • **AUX COMMENCEMENTS** Production : Cie 14:20 – Coproduction : MAIF Social Club avec le soutien de Clairefontaine – La compagnie 14:20 est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie et par la Région Normandie – Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets. • **CINQ VERSSIONS DE DON JUAN** Production : Groupe et Cie Grenade - Josette Baïz – Coproduction : Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), Château Rouge - Scène conventionnée (Annemasse), Régie Culturelle Scènes et Cinés (Istres), Les Salins - Scène nationale (Martigues) – Avec le soutien de : Pôle Art de la Scène, Département des Bouches-du-Rhône – L'association Groupe et Cie Grenade - Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC PACA. Elle est subventionnée par le Conseil Régional Région Sud - PACA, la Sous-Préfecture des Bouches-du-Rhône, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille. Elle est membre fondateur de Provence Culture, réseau d'excellence. • **NUMÉRO DEUX** Coproduction : Ki M'aime Me Suive, Théâtre Tristan Bernard, Red Velvet, Quartier libre Productions, Chérubin Productions – Codiffusion : Ki M'aime Me Suive, Quartier libre Productions. • **AGNÈS JAOUÏ** Production : Les Visiteurs du Soir. • **P.I.E.D.** #formatdepoche Production : La Ruse – Coproduction : L'échangeur - CDNC Hauts-de-France, Le Volcan - Scène nationale du Havre – Mise à disposition d'espaces : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Studio 28 à Roubaix - Cie Zahrbat, Les Arcades (Fâches-Thumesnil), Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, Le Volcan - Scène nationale du Havre – Avec le soutien de : DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration. • **ARECIBO** Production : Caramba : Culture Live. • **JEUNE BALLET DU CNSMD LYON** Production : CNSMD Lyon. • **T'ES RIEN SANS LA TERRE** Production : Cie T'es rien sans la Terre • **LE MONDE FANTASTIQUE DE TIM BURTON** Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM et SG Auvergne-Rhône-Alpes. • **BEAUSÉJOUR** Coproduction : Les Nuits de Fourvière - Festival international de la Métropole de Lyon, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig, Scène de Bayssan – Domaine Départemental de l'Hérault (Béziers), Sport dans la Ville – Avec le soutien de : Pôle en Scènes (Bron), Théâtre Théo Argerce (Saint-Priest).

PARTENAIRES

RÉSEAUX

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



Université Lumière Lyon 2

En partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, Pôle en Scènes s'associe aux dispositifs Pass Culture (pour les étudiants) et Champ Libre (pour les personnels de l'université), applicables sur l'ensemble de sa saison culturelle. Ces dispositifs facilitent l'accès aux spectacles grâce à des tarifs préférentiels et à un document unique, utilisé comme moyen de paiement dans plusieurs établissements culturels, disponible à l'achat ou gratuitement au sein de l'université.

⇒ Informations & réservations par mail à billetterie@pole-en-scenes.com ou par téléphone au 04 72 14 63 40.



Culture pour tous

Reconnue d'intérêt général, cette association a pour but de faciliter l'accès à l'art et à la culture. Pôle en Scènes propose des places gratuites aux adhérents de l'association sur toute sa saison culturelle.

⇒ Réservations sur culture-pour-tous.fr



Merci à nos partenaires Une Cave à Bron, B&B Bron-Eurexpo, Privilodges Lyon Lumière, Imprimerie Delta, GPS Rhône et RAM Taxi pour leur fidèle soutien.

Pôle en Scènes fait partie du réseau La Couronne, et est membre de l'association Porte des Alpes Entreprises et du Comité scientifique de l'Université Tous Âges de l'Université Lumière Lyon 2.



INFOS PRATIQUES



**Théâtre
Albert
Camus**

1 rue Maryse Bastié
69500 Bron
T. 04 72 14 63 40

Du mardi au vendredi
de 11h à 13h et de 14h à
17h30, et 1h avant chaque
représentation

Accès à la salle 20 min.
avant le début de
chaque représentation.
La numérotation des
places est garantie
jusqu'au début de chaque
représentation.

ACCÈS

↳ Tramway

Ligne T5 / arrêt Les Alizés
Ligne T2 / arrêt Rebufer

↳ Bus

Ligne C15 / arrêt Rebufer
Ligne 26 / arrêt Colonel
Chambonnet

↳ Voiture

Lyon } Grenoble A43 ;
sortie Chassieu/Eurexpo,
puis direction Lyon sortie
Bron Albert Camus n°3
Grenoble } Lyon A43 ;
sortie Lyon-Bron,
puis sortie Bron Albert
Camus n°3



**Pôle
Pik**

2 rue Paul Pic
69500 Bron
T. 04 72 14 63 40

Du lundi au jeudi de
19h à 21h, le mercredi
de 14h à 21h (hors
vacances scolaires),
et 1h avant chaque
événement

ACCÈS

↳ Tramway

Ligne T2 / arrêt Boutasse
Camille-Rousset

↳ Bus

Lignes 24, 79, C17
/ arrêt Bron Libération
Lignes 26, C15
/ arrêt Lionel Terray

↳ Voiture

Lyon } Grenoble
Direction Bron Centre,
puis rue Jean Voillot, puis
Avenue Édouard Herriot
Grenoble } Lyon A43 ;
sortie Bron Parilly n°1

Pensez au covoiturage !

Pratique, écologique
et économique.

covoiturage-grandlyon.com

Publics en situation de handicap

Au Théâtre Albert Camus,
la salle de spectacle
est accessible depuis
l'ascenseur situé dans
le hall. Afin de pouvoir
vous accueillir dans les
meilleures conditions,
nous invitons les
personnes en situation
de handicap à nous
le signaler lors de la
réservation.



**Pôle en
Scènes**

Théâtre Albert Camus – Pôle Pik

ACHETEZ VOS PLACES

Sur place

Du mardi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 17h30 au Théâtre Albert Camus. Tous les mercredis de 14h à 18h à Pôle Pik. Et les jours de représentations en continu de 14h jusqu'au début du spectacle en semaine, ou une heure avant la représentation le samedi.

⇒ **Fermeture du 21.07 au 25.08.2025**

Par téléphone

04 72 14 63 40
aux horaires de la billetterie

En ligne

Sur pole-en-scenes.com, choisissez vos spectacles et présentez vos billets via votre smartphone ou imprimez vos billets à domicile.

Par courrier

Envoyez votre demande de place(s) accompagnée de votre règlement et des

justificatifs de tarif réduit si besoin à l'ordre de :
Pôle en Scènes
Théâtre Albert Camus
1 rue Maryse Bastié
69500 Bron

Autres points de vente

Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U et Intermarché ou sur FnacSpectacles.com
Auchan, Cora, Cultura, Leclerc ou ticketmaster.fr

Réservation

Toute réservation est valable pendant 7 jours. Le règlement des réservations s'effectue par courrier, par téléphone (via CB) au 04 72 14 63 40 ou sur place à l'accueil aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Échange & annulation

Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation du

spectacle. Les échanges sont possibles pour un spectacle de même tarif, uniquement sur la saison en cours.

Modes de règlement

Espèce - Carte bancaire - Prélèvement SEPA - PASS' Région - PASS Culture - Chèque vacances - Chèque culture

Accessibilité & handicap

De nombreux spectacles sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes ou aux personnes aveugles ou malvoyantes. Nous invitons les personnes en situation de handicap à nous contacter au 04 72 14 63 40 pour effectuer l'achat de leur billet afin d'adapter au mieux leur placement en salle.

	Tarifs A	Tarifs B	Tarifs C	Tarifs Midis Culture
Plein	33€	25€	18€	11€
Réduit*	30€	22€	-	11€
- de 26 ans	25€	17€	11€**	11€
Minima sociaux (minimum vieillesse ou attestation RSA)	10€	6€	6€	6€

* Groupe à partir de 10 personnes, + de 65 ans, CE conventionnés, personnes en situation de handicap, détenteurs de la carte Activ'Loisirs et demandeurs d'emploi. ** Valable uniquement pour les enfants de moins de 12 ans.

ABONNEZ-VOUS



Théâtre Albert Camus

3 bonnes raisons de s'abonner

→ Sélectionnez vos spectacles, au meilleur prix avec la possibilité de choisir votre place en salle

→ Bénéficiez d'une invitation pour le spectacle du Jeune Ballet du CNSMD Lyon et profitez d'avantages exclusivement réservés aux abonnés (rencontres avec les artistes, visite des coulisses du théâtre, accès à des répétitions générales...)

→ Soyez informé de nos offres de dernière minute et de toutes les surprises qui ponctuent votre saison!

2 formules d'abonnement

Choisissez 3 spectacles au minimum sur la totalité de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés.

↳ ABONNEMENT
ADULTE - NOMINATIF

TARIFA

26 € au
lieu de 33 €

TARIF B

19 € au
lieu de 25 €

TARIF C

14 € au
lieu de 18 €

↳ ABONNEMENT
- 26 ANS - NOMINATIF

TARIFA

21 € au
lieu de 25 €

TARIF B

14 € au
lieu de 17 €

TARIF C

8 € au
lieu de 11 €

Comment s'abonner ?

Les bulletins d'abonnement sont traités par ordre d'arrivée dès le 11 juin 2025.

↳ Selon votre formule d'abonnement (Adulte ou -26 ans), sélectionnez au minimum 3 spectacles de la saison

↳ Remplissez le bulletin en indiquant les spectacles avec les dates de représentation choisies, ainsi que les justificatifs de tarif réduit si besoin

↳ Additionnez le prix des spectacles choisis pour connaître le montant de votre abonnement

↳ Réglez votre abonnement sur place ou contactez notre service de billetterie par téléphone au 04 72 14 63 40

**Abonnez-vous en ligne
pole-en-scenes.com**

Pass saison

Pôle en Scènes propose une alternative à l'abonnement avec le pass saison. Le principe est simple : une fois votre pass acheté, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel tout au long de l'année pour tous les spectacles de la saison 2025/2026 (dans la limite des places disponibles). Si vous ne souhaitez pas vous engager sur un abonnement en début de saison, mais préférez venir au théâtre selon vos envies, le pass est la solution idéale!

↳ PASS SAISON

TARIF 8 €

BULLETIN D'ABONNEMENT

3 spectacles
minimum au choix

SPECTACLE	DATE	TARIFS HORS ABONNEMENT			TARIFS ABONNEMENT	
		PLEIN	RÉDUIT	-26 ANS	ADULTE	-26 ANS
K19 – VOLTAÏK	SAM 27.09	12 €	12 €	12 €	12 €	12 €
K19 – PARADOX-SAL	MAR 30.09	11 €	11 €	11 €	9 €	9 €
K19 – ARTIZANS	MAR 30.09	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
K19 – GIPSY RAW	SAM 04.10	18 €	x	11 €	14 €	8 €
K19 – ALL STAR KONTEST	DIM 05.10	12 €	12 €	12 €	12 €	12 €
K19 – MANON BOUQUET	JEU 09.10	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
K19 – DYPTIK	JEU 16.10	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
TANGUY PASTUREAU	JEU 13.11	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
MC – EA EO	VEN 14.11	11 €	11 €	11 €	9 €	9 €
FINZI PASCA	JEU 20.11	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
FINZI PASCA	VEN 21.11	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
BIRDS ON A WIRE	VEN 28.11	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
FILOMÈNE ET COMPAGNIE	SAM 06.12	18 €	x	11 €	14 €	8 €
LES DIVERGENTS 14:30 OU 20:30	MAR 09.12	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
THE BLACK BLUES BROTHERS	MAR 16.12	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
MC – MIDIMINUIT	JEU 18.12	11 €	11 €	11 €	9 €	9 €
CHAPELIER FOU 14:30 OU 20:30	MAR 27.01	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
BLANDINE LEHOUT	VEN 30.01	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
MC – WILLIAM ARRIBART	MER 04.02	11 €	11 €	11 €	9 €	9 €
14:20 10:00, 11:00 OU 12:00	SAM 07.02	18 €	x	11 €	14 €	8 €
JOSETTE BAÏZ – CIE GRENADE	JEU 26.02	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
NUMÉRO DEUX	VEN 06.03	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
AGNÈS JAOUÏ	MAR 17.03	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
MC – LES COMPLÉMENTAIRES	VEN 20.03	11 €	11 €	11 €	9 €	9 €
MIDIMINUIT	MAR 24.03	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
HIP HOP GAMES - EXHIBITION KÄFIG	DIM 29.03	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
LA RUSE	SAM 25.04	18 €	x	11 €	14 €	8 €
LOUIS CATTELAT	MAR 28.04	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
JEUNE BALLET DU CNSMD LYON	MAR 05.05	10 €	10 €	10 €	offert	offert
T'ES RIEN SANS LA TERRE 14:30 OU 20:30	MAR 12.05	25 €	22 €	17 €	19 €	14 €
QUATUOR DEBUSSY	MAR 19.05	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
GALA PÔLE PIK	SAM 06.06	12 €	12 €	12 €	12 €	12 €
KÄFIG	MER 10.06	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
KÄFIG	JEU 11.06	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €
KÄFIG	VEN 12.06	33 €	30 €	25 €	26 €	21 €

ÉQUIPE



Présidente

Bernadette Delort

Direction artistique

Mourad Merzouki

Administration

Sébastien Garcia,
Marie Muscat

Production

Marie-Laure Moreira

Communication

Delphine Gaillard,
Emma Pellaton

Billetterie, accueil des publics et coordination de Pôle Pik

Claire Morel

Relations publiques et assistante à la programmation

Charlotte Barbieri

Direction technique

Tsiresy Begana

Technique

Stéphane Walczak

Accueil

Myriam Casimir,
Lionel Djindot

Et toute l'équipe d'ouvriers, de régisseurs, de techniciens et de professeurs de danse.

KARAVEL

Directeur artistique

Mourad Merzouki

Assistante à la programmation

Delphine Gaillard

AU PLATEAU

Responsable d'exploitation

Cédric Galdéano

Cheffe cuisinière

Victoria Reddock

Crédits photos

p.04, p.08, p.10 Julie Cherki — p.11 Sjoerd Derine — p.11 Little Shao — p.12 Moovance — p.13 Julie Cherki — p.14 Duylau — p.15 Romain Tissot — p.17 Kobayashi — p.18 Viviana Cangialosi — p.20 Jeremiah — p.21 Renaud Dupré — p.22 Matthieu Camille Colin — p.23 Gabriel Etome — p.24 Romain Gamba — p.25 Léa Rouaud — p.26 Compagnie 14:20 — p.27 Cécile Martini — p.28 Fabienne Rappeneau — p.29 Carole Mathieu Castelli — p.30 DR — p.31 Frédéric Lovino — p.32 DR — p.33 Blandine Soulage — p.34 Domenico Genovese — p.35 Gilles Pautingy — p.37 Benoîte Fanton — p.38, p.41 Julie Cherki — p.42 Aude Petiard — p.44 Yanis Ourabah — p.46, p.50, p.52, p.53 Julie Cherki — p.54 Fanny Desbaumes — p.57 Renaud Dupré — p.60 Domenico Genovese

Licences PLATESV-R-2020-008187, 2020-008223, 2020-008224

Programmation sous réserve de modifications

Responsable de la publication

Bernadette Delort

Coordination de la publication

Delphine Gaillard

Rédaction

Delphine Gaillard, Emma Pellaton,
Laure Segaud, Céline Garcia

Visuel de saison

Hana Katoba

Conception graphique

Élise Milonet

Photogravure

RésolutionHD

Impression

Delta - Juin 2025



**Renseignements
et billetterie**

info@pole-en-scenes.com
04 72 14 63 40

pole-en-scenes.com

Suivez-nous sur
nos réseaux

