

PÔLE EN **SCÈNES**

ALBERT CAMUS | PÔLE PIK

L'Aristo du cœur



© Nicolas Semenoukoff

THÉÂTRE

Mar. 06 mai à 20h30

Durée 1h30

#osezlaculturedifféremment

À propos de Sébastien Bonnet et Régis Van Houtte

Sébastien Bonnet débute à Lyon au sein de la troupe du Nombriil du Monde, où il joue plus de dix ans dans des comédies populaires, notamment celles de Thierry Buenafuente. Il rejoint ensuite des productions parisiennes à succès comme *Pièce détachée*, mise en scène par Florence Foresti. Comédien attaché au théâtre de divertissement, il tourne aussi pour le cinéma, la télévision et la publicité. En parallèle, il écrit plusieurs spectacles dont *Rien à voir avec le titre*, ou encore *Mes applis, mes amours, mes emmerdes*.

Régis Van Houtte est formé au Conservatoire d'art dramatique avant de créer son premier one man show. Il est repéré par Philippe Bouvard et participe à l'émission *Bouvard du rire* sur France 3, puis enchaîne les rôles à la télévision dans *Alice Nevers* et *Sous le soleil*. Il revient régulièrement sur scène, notamment dans *Un vrai bonheur* de Didier Caron.

Sébastien Bonnet et Régis Van Houtte se rencontrent sur les plateaux de tournage et signent leur première comédie, *L'Aristo du cœur* (2012) suivie de *Surprise : partie !* (2019).

À propos de *L'Aristo du cœur*

Comédie contemporaine, *L'Aristo du cœur* revisite avec mordant les codes du vaudeville dans un huis clos drôle et acide. Un aristocrate désargenté, une maîtresse kobo et un provincial brut de décoffrage se retrouvent enfermés malgré eux dans un appartement parisien. Ce trio improbable, que tout oppose, va devoir composer avec ses frustrations, ses secrets et ses contradictions. Au fil des rebondissements, les masques tombent et les vérités éclatent dans une succession de dialogues vifs, de jeux de pouvoir et de situations absurdes. Sous ses airs légers, la pièce interroge avec finesse les préjugés sociaux, la solitude contemporaine et l'art du paraître, tout en offrant un vrai moment de théâtre populaire, rythmé et jubilatoire.

Crédits

Mise en scène Sébastien Bonnet, Régis Van Houtte

Interprétation Marie Coutance, Régis Van Houtte, Sébastien Bonnet

Production ComedyProd



© Nicolas Semenioukoff

Autour du spectacle

Exposition *Odyssées*

CHLOÉ WEINFELD | EN COLLABORATION AVEC PUPILLE

La peintre invite à découvrir un univers surréaliste où la gouache, les couleurs éclatantes et la végétation luxuriante prennent vie à travers des scènes imprégnées de rêverie et de poésie. Plongez dans cet univers fascinant et laissez-vous emporter par l'imaginaire de Chloé Weinfeld !

Hall de l'Espace Albert Camus | Exposition visible jusqu'au vendredi 27 juin | Entrée libre & gratuite



Prochainement

Présentation de saison 2025/2026

Mercredi 11 juin à l'Espace Albert Camus

Dès 18h30, venez profiter d'un accueil en musique au restaurant/bar Au Plateau. Ensuite, Mourad Merzouki et son équipe vous invite à découvrir la saison 2025/2026 dans l'auditorium, avant de poursuivre la soirée sur le parvis, pour un moment convivial autour d'un verre. Venez nombreux !

18:30 — Accueil en musique au bar/restaurant Au plateau

20:00 — Présentation de la saison 2025/2026

Entrée gratuite sur réservation : pole-en-scenes.com

HUMOUR

Freedom Comédie

Vendredi 16 mai à 20h30 - Espace Albert Camus

Le Freedom Comédie revient pour sa dernière édition de la saison. Un plateau réunissant les pépites de la région lyonnaise, animée par l'incorruptible R-Man, pour un moment irrésistiblement drôle. Ambiance conviviale et fous rires garantis !

Tarif unique 10 €

Durée 1h30

www.pole-en-scenes.com



Renseignements et billetterie

info@pole-en-scenes.com

04 72 14 63 40